

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA CULTURALE

La relazione descrittiva dovrà essere sviluppata nella seguente griglia, contenente i criteri di valutazione già esposti nell'Avviso, all'art. 6.

Titolo dell'attività culturale proposta: BRASIL, MAIS DE TUDO
Periodo di attuazione, durata, data inizio – data fine: estate 2021
Strutture e attrezzature necessarie all'iniziativa/attività: Palco, impianto audio e luci
Misure anticovid applicate Evento effettuato all'aperto, in uno spazio molto ampio, nel rispetto del distanziamento e del corretto uso della mascherina
CONTRIBUTO RICHIESTO (non superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa/attività): € 600,00

Qualità e valenza culturale dell'attività/iniziativa/progetto in riferimento all'ambito proposto (teatro, musica, danza, letteratura, arte etc.) desumibile da:

a) qualità del progetto, chiarezza e completezza dello stesso:

La cultura brasiliana attraverso la musica, oltre gli stereotipi: evento di musica dal vivo nei diversi stili brasiliani, partendo dal samba di strada, passando per i meno conosciuti, ma non meno coinvolgenti, per superare gli stereotipi legati al Brasile e alla sua musica.

L'evento è adatto a un pubblico di qualsiasi età, e si svolge all'aperto, all'interno del giardino Area Pettini Buresi, con accesso libero. Si tratta di un evento che coinvolge la banda Batuca Agogo insieme ad altri musicisti della scena musicale fiorentina che propongono stili di musica brasiliana. L'ampio spazio all'aperto permette a chi vuole di partecipare con il ballo a distanza, secondo la sensibilità personale, potendo assicurare il rispetto delle distanze.

Due eventi preparatori, "prove aperte" si svolgeranno nei giorni precedenti sempre all'interno dell'Area Pettini, per avvicinare la cittadinanza e promuovere l'iniziativa.

b) originalità, creatività, carattere innovativo:

L'evento coinvolge la banda Batucada Agogo, punto iniziale e attrattivo del pubblico lungo il percorso dell'Area Pettini, che incontrerà gli altri musicisti su un palco: la batucada di samba tipica musica di strada, si sposa con lo choro, l'axé, il pagode, il maracatù, l'ijexa, per arrivare alla ben nota Bossa Nova. L'evento è quindi un viaggio musicale nei tanti stili musicali brasiliani per andare oltre lo stereotipo "Brasile=carnevale". Musica acustica e percussiva, si fonde con le voci e strumenti amplificati. Si tratta della prima esperienza del genere nel quartiere 2, dove

banda Batucada Agogo opera ormai da anni, ed è conosciuta dai frequentatori del giardino proprio per le sue incursioni sonore itineranti, primi fra tutti i tanti bambini che in queste occasioni sono i primi a lasciarsi coinvolgere dal ritmo e dalle percussioni.

c) coinvolgimento della cittadinanza, anche attraverso strumenti innovativi di promozione dell'attività e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini, tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa anticovid:

L'evento è gratuito per la cittadinanza, si svolge in un giardino pubblico molto frequentato da cittadini di ogni età, e l'incontro con la musica è immediato e coinvolgente attraverso le percussioni itineranti. L'ampio spazio all'aperto permette anche a chi vuole di partecipare corballando a distanza, secondo la sensibilità personale, potendo assicurare il rispetto delle distanze.

L'evento sarà pubblicizzato nei giorni precedenti sui vari canali social dei gruppi musicali partecipanti, dello Spazio C.U.R.E., e attraverso le ormai note "incursioni sonore" del gruppo Batucada Agogo all'interno dell'Area Pettini. L'evento sarà trasmesso in diretta fb e saranno coinvolte radio web del territorio.

Rivitalizzazione e promozione di spazi e sedi appartenenti alla storia del territorio del Quartiere 2:

L'evento si pone all'interno di un percorso di rivitalizzazione dell'Area Pettini avviato dall'estate del 2020, grazie alla nuova gestione dello Spazio Cure e alla collaborazione immediatamente avviata con la Coop. Il Girasole, il consorzio Co&So, l'Associazione Kaleido, la società Raccontarno.

Numero dei giorni di programmazione delle iniziative/attività:

3

Sostenibilità finanziaria delle proposte (capacità di reperire fonti di finanziamento pubbliche o private, risorse proprie, sponsorizzazione etc.):

Il progetto prevede l'utilizzo di fondi propri dell'Associazione Batucada Agogo e di collaborazioni con soggetti privati, nonché il reperimento di sponsorizzazioni di realtà del territorio fiorentino.

REFERENTE: **Federica Pizzuti**

TELEFONO/CELLULARE: **3495031335**

EVENTUALE SITO WEB DI RIFERIMENTO _____

Modello C**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) IPOTESI DI USCITE		B) IPOTESI DI ENTRATE	
Spese di allestimento	300	Forme di finanziamento privato e risorse proprie	300
Cachet artisti	500	Sponsorizzazioni	200
Spese organizzative	300		
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	600
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	1100	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	1100



(Firma legale rappresentante)