

Modello B

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA CULTURALE

La relazione descrittiva dovrà essere sviluppata nella seguente griglia, contenente i criteri di valutazione già esposti nell'Avviso, all'art. 6.

Titolo dell'attività culturale proposta:
rassegna teatrale : SERE A TEATRO 2021
Periodo di attuazione, durata, data inizio – data fine:
La rassegna con i saggi spettacoli organizzati dall'associazione I Sognambuli inizierà in conformità delle normative anticovid del momento e qualora le stesse lo consentano, il 25 Maggio 2021 e terminerà entro il 25 Giugno 2021
Strutture e attrezzature necessarie all'iniziativa/attività:
Tutte le attrezzature necessarie allo svolgimento della rassegna(scenografie , costumi, fonica, impianto luci, impianto video) saranno messe a disposizione dall'associazione. L'associazione è altresì autonoma per il personale necessario per la funzionalità della struttura teatrale.
Misure anticovid applicate
Gli spettacoli programmati seguiranno le normative che saranno vigenti nel periodo degli spettacoli. Attualmente ci stiamo organizzando in modo che tutti gli spettacoli siano composti o da monologhi o da piece teatrali o sketch che prevedono sul palco in contemporanea al massimo 4 allievi che saranno tenuti a distanza di almeno 2,5 metri e stanziali senza quindi possibilità di avvicinamento fra di loro. Non ci sarà nessun allievo dietro le quinte in quanto gli allievi/attori verranno sistemati in platea con mascherina e in sedie distanziate e saliranno sul palco (mantenendo le distanze) solo quando sarà il momento della messa in scena della loro piece. Si toglieranno la mascherina solo prima di entrare in scena e se la rimetteranno usciti di scena. Questa soluzione è già stata sperimentata con successo nella messa in scena dei saggi di Ottobre 2020
CONTRIBUTO RICHIESTO (non superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa/attività): € 3.000

Qualità e valenza culturale dell'attività/iniziativa/progetto in riferimento all'ambito proposto (teatro, musica, danza, letteratura, arte etc.) desumibile da:
a) qualità del progetto, chiarezza e completezza dello stesso:
Introduzione: la rassegna Sere a teatro costituisce l'esito finale dei corsi per ragazzi dell'Accademia Teatrale di Firenze a cura dell'Associazione I Sognambuli. Attualmente sono operativi sei gruppi di allievi composti da bambini, ragazzi e giovani, suddivisi per fasce di età dai 7 ai 18 anni (i ragazzi possono proseguire negli anni, con il proprio gruppo di

teatro, il loro percorso di studio iniziato da bambini), più un gruppo formato dai genitori di allievi della scuola (che hanno voluto mettersi in gioco vivendo una esperienza parallela a quella dei propri figli). Le lezioni per tutti i gruppi di teatro al momento vengono effettuate online attraverso la piattaforma “zoom” proseguendo l’esperienza maturata durante il lock-down di Marzo/Maggio. Il gruppo di genitori invece è al momento in attesa di poter ricominciare le lezioni in presenza avendo preferito aspettare piuttosto che proseguire online.

Le lezioni in presenza sono sempre state fatte con la massima prudenza rispettando tutte le misure anticovid con allievi e insegnanti a distanza di sicurezza e con mascherine omologate

Il numero di allievi a causa del problema covid come era facilmente immaginabile quest’anno si è notevolmente ridotto e conta la presenza di circa 60 allievi suddivisi in sei gruppi.

E’ inoltre operativa la compagnia amatoriale “ISognambuli” che vede confluire gli allievi più meritevoli dei corsi di teatro che una volta terminato il loro percorso formativo, richiedono di continuare l’esperienza teatrale con l’associazione.

Gli attori della compagnia non hanno alcun onere per la partecipazione a questa attività e l’associazione si fa carico di tutte le spese necessarie per la sussistenza della stessa e le produzioni degli spettacoli.

I saggi-spettacoli vengono vissuti dagli allievi come occasione di crescita, come un gioco ad alto valore formativo, con le sue regole i suoi limiti ma con le sue enormi potenzialità di espressione.

Vengono inseriti nei laboratori teatrali anche ragazzi diversamente abili o che presentano difficoltà sia comportamentali che di socializzazione e spesso arrivano alla nostra scuola attraverso la segnalazione di insegnanti, logopedisti, psicologi e altre figure educative nonché da strutture quali case famiglia etc..

I laboratori sono divisi per fasce di età e soprattutto per i gruppi di ragazzi l’omogeneità è un fattore molto importante per la riuscita del lavoro. Per fare un esempio, sarebbe infatti molto difficile trovare un percorso comune e interessi condivisi fra un bambino di 7 anni e un adolescente quattordicenne.

Generalmente gran parte dei testi teatrali rappresentati sono copioni originali scritti appositamente per la scuola mentre gli allievi più grandi invece si mettono alla prova con testi classici. Quest’anno, come già accennato sopra, i testi verranno scelti in base alla possibilità di non tenere sul palco più di tre o al massimo quattro allievi contemporaneamente.

E’ attiva anche per l’anno 2021, sempre seguendo le disposizioni anticovid del momento, la collaborazione con il “Centro Culturale di Teatro” nel progetto multimediale di “Teatro e realtà virtuale immersiva” in collaborazione con il laboratorio Perco della Scuola Superiore Universitaria Sant’Anna di Pisa.

Rassegna Sere a Teatro

I saggi spettacolo dell’associazione I Sognambuli in collaborazione con il Quartiere 2, giunti alla loro 30° edizione, saranno anche quest’anno inseriti nella rassegna “Sere a Teatro”.

La rassegna teatrale è prevista al Teatro 13.

Sono previsti un numero di **14 saggi - spettacolo** fra il 25 Maggio e il 25 Giugno.

Gli spettacoli sono ad invito gratuito con offerta libera.

b) originalità, creatività, carattere innovativo:

Come accennato sopra, gran parte dei copioni sono stati scritti appositamente per le diverse fasce di età. Durante la scrittura del testo è sempre stata posta attenzione ad un equilibrio fra i vari personaggi in modo che non ci siano protagonisti e figure contorno ma che tutti in scena rappresentino personaggi che abbiano una loro importanza nella trama con diverse caratteristiche e spessore psicologico. Quest'anno verrà posta la stessa attenzione nella scelta dei monologhi, delle piece e degli sketch in modo che tutti gli allievi possano mettersi alla prova e lavorare nello studio del personaggio.

c) coinvolgimento della cittadinanza, anche attraverso strumenti innovativi di promozione delle attività e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini, tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa anticovid:

Quest'anno per dare un seguito alle lezioni online è prevista la realizzazione di alcuni video registrati attraverso la piattaforma online (usata durante le lezioni) con degli sketch che verranno poi montati in un simpatico video messo a disposizione degli allievi che possono poi diffonderlo ad amici e parenti o attraverso i loro canali di comunicazione. Questo permetterà, attraverso questi video, una notevole diffusione del lavoro svolto.

Per quanto riguarda gli spettacoli al Teatro 13, negli anni passati durante la rassegna curata dalla nostra associazione si è quasi sempre raggiunto il tutto esaurito per una media di circa 110 spettatori a spettacolo. E' sempre stata molto alta la presenza di bambini e ragazzi fra il pubblico che, divertendosi agli spettacoli, vengono stimolati all'idea che andare a teatro possa essere un momento piacevole e di condivisione e possa essere una alternativa a youtube e videogiochi.

In questa situazione di emergenza covid, è presumibile che il numero di spettatori presenti in sala per ogni spettacolo dovrà essere notevolmente ridotto per cui si prevede di replicare ogni spettacolo due volte per dare la possibilità a tutti di poter intervenire.

Da più di dieci anni alla rassegna dei Sognambuli è collegato l'intervento di "BaanUnrak", una associazione onlus che opera in un villaggio al confine fra Thailandia e Birmania che ospita bambini orfani e ragazze madri. Sono stati raccolti anche quest'ultimo anno i fondi necessari per coprire il fabbisogno di latte per tutto l'anno per l'intera comunità.

Questa opera di sensibilizzazione dei ragazzi verso altri bambini meno fortunati di loro ha avuto successo tant'è vero che alcuni/e allievi/e hanno passato le loro vacanze estive presso il villaggio thailandese per prestare la loro opera di volontariato.

Rivitalizzazione e promozione di spazi e sedi appartenenti alla storia del territorio del Quartiere 2:

Il teatro 13, sede degli spettacoli della rassegna serestate teatro, dopo la sua ristrutturazione è diventato luogo di appuntamento annuale per un pubblico ormai affezionato al teatro e ai nostri spettacoli.

Il teatro 13 durante la nostra rassegna viene frequentato da circa 1.500 spettatori molti dei quali, prima di assistere agli spettacoli non erano nemmeno a conoscenza della presenza di questo bellissimo teatro in stile liberty.

Numero dei giorni di programmazione delle iniziative/attività:

La programmazione della rassegna da noi curata è generalmente prevista dal 25 al 31 di Maggio per poi riprendere dal 7 a 20 Giugno. Generalmente dal 1 al 6 Giugno il Teatro 13 viene dato in gestione alla associazione Agimus per poter effettuare il concorso musicale da loro organizzato.

Quest'anno l'organizzazione delle serate sarà programmata a seconda delle normative anticovid in vigore in quel periodo. In linea di massima si prevede di mettere in scena 7 diversi spettacoli replicati due volte per un totale di 14 serate più gli spettacoli della compagnia.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti e adatti ad un pubblico di qualsiasi età.

Per questa situazione di precarietà riteniamo prematuro definire fin da ora le date specifiche dei singoli spettacoli e prevediamo di stilare un programma della rassegna a Febbraio 2021 con la possibilità di cambiamenti in corso d'opera a seconda delle normative anticovid vigenti.

In linea di massima gli spettacoli dei bambini più piccoli verranno effettuati fra il 25 e il 31 Maggio mentre a Giugno , dopo il concorso organizzato dalla associazione Agimus , si metteranno in scena gli spettacoli dei ragazzi più grandi e quelli della compagnia.

Sostenibilità finanziaria delle proposte (capacità di reperire fonti di finanziamento pubbliche o private, risorse proprie, sponsorizzazione etc.):

Gli spettacoli sono in parte finanziati dalla raccolta fondi con offerte libere e in parte da un fondo messo a disposizione dalla nostra associazione.

REFERENTE: **Saverio Contarini (direttore artistico)**

TELEFONO/CELLULARE: **3498343707**

EVENTUALE SITO WEB DI RIFERIMENTO www.isognambuli.it

Modello C

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) IPOTESI DI USCITE		B) IPOTESI DI ENTRATE	
Spese di allestimento			
Spese per costumi, scenografie, pitture e oggetti di scena	€	200,00	Forme di finanziamento pubblico e/o privato (es. contributi ministeriali, regionali, risorse proprie, crowdfunding etc.) Fondi destinati dall'associazione I Sognambuli per la realizzazione degli spettacoli Offerte libere ricevute durante gli spettacoli Sponsorizzazioni
Spese per le pulizie teatro e materiali pulizia e igienici di consumo	€	150,00	
Spese per materiale fotografico, software e libri	€	150,00	
Spese per affitto, acquisto e manutenzione materiale audio, video, luci	€	300,00	
Spese per SIAE	€	700,00	
Cachet artisti	€	0,00	
Costi organizzativi			
compensi per gli operatori dello spettacolo	€	4.000,00	
Spese assicurazioni e varie di segreteria e	€	1.000,00	
			3.700,00
			800,00

contabilità				
Spese per fotocopie copioni e programmi sala e promozione (comprese spese di assistenza macchina fotocopiatrice) .	€	600,00		
Spese per cancelleria varia				
Spese per personale addetto al controllo sala e atrio		400,00		
Altre voci				Altre voci
				Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)
				3.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE		7.500,00		TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE
				7.500,00



 (Firma legale rappresentante)

CURRICULUM

L'associazione I Sognambuli è nata nel 1986 e da allora si è impegnata nelle attività teatrali e di animazione con particolare attenzione alle attività teatrali , di formazione ed educative per bambini e ragazzi. Ha collaborato con enti pubblici e privati , con scuole pubbliche e private dalle materne alle superiori, sia per la formazione di corsi di teatro che l'allestimento e produzione di spettacoli ed eventi spettacolari e di animazione.

Dal 1989 l'associazione I Sognambuli collabora con il Quartiere 2 (un tempo Quartiere 13 quando le circoscrizioni erano più numerose) quando è iniziato il primo corso di teatro per ragazzi che è stato il preludio alla nascita della scuola stabile di teatro Accademia Teatrale di Firenze in collaborazione con il Centro Culturale di Teatro e in convenzione con il Quartiere 2.

Una decina di questi allievi dei corsi del 1989 fanno attualmente parte della compagnia I Sognambuli .

Attività svolte nella rassegna teatrale “Serestate teatro “ in collaborazione con il Quartiere 2 di Firenze nei 3 anni precedenti:

Nell'anno accademico **2017/2018** ci sono stati 8 gruppi di lavoro di ragazzi dagli 8 ai 18 anni più il gruppo dei genitori per un totale di circa 110 allievi oltre all'attività della compagnia “I Sognambuli”.

Nella rassegna teatrale **SERE A TEATRO 2018** sono stati rappresentati 12 spettacoli nel periodo fra il 25 maggio ed il 20 giugno.

Nell'anno accademico **2018/2019** ci sono stati 7 gruppi di lavoro di ragazzi dagli 8 ai 18 anni più il gruppo dei genitori per un totale di circa 100 allievi oltre all'attività della compagnia “I Sognambuli”.

Nella rassegna teatrale **SERE A TEATRO 2019** sono stati rappresentati 13 spettacoli nel periodo fra il 25 maggio ed il 20 giugno.

L'anno accademico **2019/2020** è partito con 7 gruppi di lavoro di ragazzi dagli 8 ai 19 anni più il gruppo dei genitori per un totale di circa 100 allievi oltre all'attività della compagnia “I Sognambuli”. Il 3 di Marzo la scuola è stata chiusa per le normative anti-covid e le lezioni sono proseguite online per tutti i gruppi tranne quello dei genitori che non se la sono sentita di continuare a distanza.

Per quanto riguarda la rassegna teatrale **SERE A TEATRO 2020** gli spettacoli programmati per Maggio e Giugno sono stati soppressi a causa delle normative covid . Si sono quindi organizzati dei nuovi saggi spettacolo costituiti da monologhi e sketch che fossero adeguati alle normative anticovid sul palco. Questi nuovi spettacoli sono stati provati online durante l'estate e sono stati poi rappresentati ad Ottobre al teatro 13, in sei diverse date.

Da anni è sempre stata attiva la collaborazione con il Centro Culturale di Teatro nella realizzazione di spettacoli e nel progetto Meta (Meeting delle Accademie Teatrali Europee) realizzato al teatro della Pergola. Ovviamente quest'ultimo anno l'iniziativa non ha avuto la possibilità di essere realizzata.