



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

PON Città Metropolitane 2014-2020

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' CULTURALI E DI INTRATTENIMENTO DA TENERSI L'ULTIMO GIORNO DELL'ANNO 2021 E NEL CAPODANNO 2022 NEI SEGUENTI LUOGHI:

PIAZZA DELLA SIGNORIA, PIAZZA DEL CARMINE E OLTRARNO, PIAZZA SS. ANNUNZIATA, PIAZZA DELLE CURE, PIAZZA BARTALI, PIAZZA DELL'ISOLOTTO E GALLERIE APERTE DEL CENTRO COMMERCIALE SAN DONATO

ASSE 6, AZIONE 6.2.1. CODICE LOCALE FI 6.2.1a "CULTURA COME DRIVER DI RIPRESA"
CODICE UNICO PROGETTO N. H19J21012720006



Firenze



UNIONE EUROPEA

Fondi Strutturali e di Investimento Europei

PREMESSA

L'Amministrazione comunale con deliberazione di Giunta n. 530 del 23/11/2021, qui interamente richiamata, ha individuato le aree e stabilito gli indirizzi e le agevolazioni per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e di intrattenimento da tenersi l'ultimo giorno dell'anno 2021 e nel Capodanno 2022.

Con il citato atto deliberativo, la Giunta comunale ha demandato alla Direzione Cultura e Sport di avviare una procedura di evidenza pubblica, nel rispetto dei principi stabiliti all'articolo 12 della Legge 7 agosto 1990 n. 241, per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per animare, con iniziative gratuite e a libera fruizione, il pomeriggio del 31 dicembre 2021 e il Capodanno 2022, in linea con gli indirizzi espressi.

Le aree individuate dall'Amministrazione comunale per la realizzazione delle suddette iniziative sono le seguenti:

1. Piazza della Signoria
2. Piazza del Carmine
3. Piazza Santissima Annunziata
4. Piazza delle Cure - Quartiere 2
5. Piazza Bartali - Quartiere 3
6. Piazza dell'Isolotto - Quartiere 4
7. Gallerie aperte del Centro Commerciale San Donato - Quartiere 5.

L'Amministrazione comunale intende riservare ai progetti selezionati le forme di sostegno economico e di collaborazione che saranno meglio dettagliate nei successivi articoli anche nell'ottica di sostenere il sistema economico locale in funzione della ripartenza. A tal fine, nel piano degli interventi del Comune di Firenze del programma PON Città Metropolitane 2014/2020, è stato previsto di finanziare azioni abilitanti, ovvero azioni che valorizzino gli elementi caratterizzanti dell'economia urbana e dell'offerta turistica e culturale (ad es. nei centri storici/zone delle città, settori e attività fortemente dipendenti dal turismo) e che favoriscano l'adattamento dei settori trainanti l'economia urbana al cambiamento in un'ottica di innovazione come, a titolo esemplificativo, la realizzazione di manifestazioni culturali in presenza nel rispetto delle regole di distanziamento sociale o progetti per la messa in rete delle attività del territorio, al fine di favorire il superamento della fase di crisi da parte delle piccole realtà che formano il tessuto economico produttivo del territorio e per incentivare una ripresa più competitiva a favore della tenuta della coesione sociale, grazie anche alla concessione di contributi per progetti di ripartenza, ripensamento dell'organizzazione delle attività per far fronte ai cambiamenti indotti come tutto ciò che riguarda le attività outdoor, di miglioramento dei processi produttivi anche in un'ottica di maggiore sostenibilità ambientale, nella prospettiva della ripresa dell'economia e dell'occupazione. Per questo, quota parte del budget stanziato dalla Giunta comunale, pari ad € 90.000, per il



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

finanziamento delle iniziative oggetto del presente avviso, e precisamente per quelle che si realizzeranno in Piazza Signoria e Piazza Santissima Annunziata, deriva dal Pon-Città Metropolitana 2014/2020, progetto “Cultura come driver di ripresa” Asse 6 Azione 6.2.1 “Rafforzamento sociale ed occupazionale”, Codice Locale FI 6.2.1a - Codice Unico di Progetto n. H19J21012720006.

Tutti gli oneri di gestione e realizzazione diretti e indiretti delle iniziative di cui al presente Avviso saranno a carico dei soggetti organizzatori, i quali dovranno allegare al progetto un piano economico finanziario a garanzia della totale copertura dei costi necessari per la realizzazione degli eventi. Per tale motivo, il Comune non è né può in alcun modo intendersi organizzatore e responsabile delle attività proposte a seguito del presente Avviso, che rimangono a totale ed esclusiva responsabilità del soggetto selezionato, che nulla potrà pretendere nei confronti dell'Amministrazione anche in tema di oneri e servizi diretti o indiretti alla gestione e alla realizzazione delle attività proposte.

In considerazione dell'evoluzione epidemiologica da Covid-19 e delle relative emanande disposizioni di contrasto al contagio adottate successivamente alla pubblicazione del presente avviso e in vigore durante il prossimo Capodanno, l'Amministrazione si riserva di revocare per sopravvenuti motivi di pubblico interesse o per mutamento della situazione di fatto non al momento prevedibile, il presente avviso e gli atti conseguenti, senza che i soggetti proponenti/organizzatori di ciascuna delle sette iniziative previste possano vantare alcun diritto e pretesa nei confronti del Comune di Firenze.

Art. 1 - Oggetto dell'Avviso

Con il presente Avviso pubblico l'Amministrazione comunale intendere verificare la disponibilità di soggetti senza scopo di lucro, di cui all'art. 2, interessati ad organizzare le iniziative oggetto della presente selezione.

I partecipanti dovranno presentare una proposta progettuale che preveda l'organizzazione e la realizzazione di eventi di diversa natura culturale e di intrattenimento con libera fruizione, conformi alla tipologia di iniziativa richiesta e compatibili con i luoghi dedicati ad essa, come di seguito specificati:

PIAZZE DEL CENTRO STORICO

- **Piazza della Signoria:** spettacoli acrobatici, giochi di luci e proiezioni, nonché musica di accompagnamento;
- **Piazza del Carmine e Oltrarno:** Marching Band itineranti nell'Oltrarno fiorentino con stazionamento in Piazza del Carmine per il solo tempo necessario al countdown di mezzanotte (max circa 30 minuti);
- **Piazza Santissima Annunziata:** concerto di musica gospel.

Le suddette attività dovranno essere realizzate dalle ore 21.00 del 31/12/2021 e terminare alle ore 1.00 del 1/1/2022 utilizzando preferibilmente, previo accordo con i rispettivi titolari, i palchi naturali presenti nei rispettivi luoghi (arengario di Palazzo Vecchio, logge, sagrato), al fine di evitare qualsiasi riduzione della capienza naturale della piazza e/o l'ingombro all'ordinario flusso delle persone.



UNIONE EUROPEA

Fondi Strutturali e di Investimento Europei

QUARTIERI

Nei quattro luoghi dei Quartieri dovrà essere prevista una serie di attività variegata di intrattenimento rivolte prevalentemente ai bambini; le predette attività dovranno prevedere, a titolo esemplificativo, spettacoli di burattini/pupi/marionette e/o spettacoli circensi, teatrali e musicali e/o di magia, anche con l'ausilio di trampolieri, giocolieri, artisti di strada e vari animatori. Nei rispettivi luoghi le attività dovranno essere realizzate, sulla scorta delle indicazioni temporali provenienti dai Presidenti dei diversi Quartieri, secondo le date e gli orari di seguito riportati:

- **Piazza delle Cure – Quartiere 2:**
pomeriggio del 31/12/21 dalle 16.00 alle 19.00 e dalle 21.00 alle 01.00,
- **Piazza Bartali - Quartiere 3:**
pomeriggio del 31/12/21 dalle ore 16.00 alle 19.00
pomeriggio del 1/1/2022 dalle ore 16.00 alle ore 19.00,
- **Piazza dell'Isolotto - Quartiere 4:**
pomeriggio del 31/12/2021 dalle ore 16.00 alle 19.00
pomeriggio del 1/1/2022 dalle ore 16.00 alle ore 19.00,
- **Gallerie aperte del Centro Commerciale San Donato – Quartiere 5:**
pomeriggio del 31/12/2021 dalle 17.00 alle 20.00 e dalle 21.00 alle 24.00.

Art. 2 – Soggetti destinatari dell'Avviso

Il presente Avviso è rivolto esclusivamente ad enti e associazioni con o senza personalità giuridica, in forma singola o associata, senza scopo di lucro.

I suddetti soggetti possono raggrupparsi, anche in modo informale, per presentare la proposta di progetto culturale. In caso di raggruppamento, al soggetto capogruppo, se aggiudicatario, saranno intestate le concessioni e le autorizzazioni necessarie.

I soggetti concorrenti non devono trovarsi in nessuna situazione e condizione che impediscano di contrarre con la pubblica amministrazione ai sensi delle norme vigenti, e devono essere, inoltre, in regola con gli adempimenti previdenziali ed assistenziali se dovuti.

Art. 3 – Condizioni e adempimenti per la realizzazione dei progetti selezionati a carico dei soggetti beneficiari

Il soggetto beneficiario dovrà farsi carico di tutti i costi per la realizzazione delle iniziative selezionate ed indicate nella proposta, che dovranno essere compatibili con il luogo in cui si svolgeranno.

Le eventuali installazioni previste per la realizzazione delle attività potranno prevedere solo l'occupazione dell'area strettamente necessaria per l'allestimento degli spazi tecnici e per l'operatività degli artisti e degli operatori; nessuno spazio dovrà essere individuato e/o delimitato

per il pubblico, così come non dovranno essere previste sedute di nessun genere per accogliere gli spettatori.

Per la realizzazione del progetto proposto, verrà riconosciuto al soggetto aggiudicatario un diritto di esclusività alla concessione del suolo pubblico alle seguenti condizioni:

- a) **per le iniziative che si svolgeranno nelle piazze del Centro Storico:**
 - spazio destinato alle attività culturali - esenzione del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo pubblico ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. ii (fatte salve aree destinate ad eventuali sponsorizzazioni per le quali non si applica la predetta esenzione);
Nelle piazze del centro storico vi è il divieto assoluto di esercitare attività di somministrazione di alimenti e bevande.
- b) **Per le iniziative che si svolgeranno nei Quartieri (Q2, Q3, Q4, Q5)**
 - spazio destinato alle attività culturali - esenzione del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo pubblico ai sensi dell'art. 4, comma 4, lett. ii (fatte salve aree destinate ad eventuali sponsorizzazioni per le quali non si applica la predetta esenzione);
 - spazio destinato alle attività di somministrazione - applicazione dell'intero canone patrimoniale di suolo pubblico.

Lo spazio dedicato alle sponsorizzazioni e alle attività di somministrazione dovrà essere assolutamente minoritario rispetto allo spazio dedicato alle attività culturali e di intrattenimento.

Saranno poste a carico del soggetto aggiudicatario:

- a. l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullaosta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore necessario per lo svolgimento delle attività, con particolare riguardo all'autorizzazione della Sovrintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio, delle Gallerie degli Uffizi ove necessario, concessione di suolo pubblico, deroga al rumore ed inquinamento acustico, SIAE, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente dai soggetti istituzionalmente competenti nell'emanarle;
- b. l'osservanza, nello svolgimento delle iniziative selezionate, delle disposizioni normative e di ogni altra disposizione vigente in materia di contenimento del contagio del Virus Covid 19, nonché l'adozione di tutte le conseguenti misure organizzative che sono nell'esclusiva responsabilità del soggetto aggiudicatario;
- c. il rispetto e l'attuazione di quanto previsto dalle specifiche normative nazionali, regionali e locali in materia di sicurezza e sicurezza sanitaria;
- d. l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie alla realizzazione delle iniziative. Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza, dovranno essere rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico.
Gli allestimenti non potranno essere posti in opera fino all'ottenimento dei necessari titoli abilitativi, nulla osta, autorizzazioni, concessioni;

- e. la completa gestione e organizzazione del programma presentato, incluse tutte le voci di spesa necessarie per lo svolgimento senza alcun onere per l'Amministrazione comunale;
- f. il possesso di idonea polizza assicurativa RCT/O, con massimale non inferiore a € 5.000.000,00 per danni a cose e/o persone a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi, a copertura di eventuali danni che potessero verificarsi durante lo svolgimento dei concerti e delle altre attività oggetto del presente Avviso, ivi comprese le operazioni di allestimento e disallestimento degli stessi. Le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche a qualsiasi titolo abilitate dall'organizzatore a partecipare allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione dell'evento che, indipendentemente dalla natura del rapporto con l'assicurato, provochino danni a persone, cose e/o terzi in conseguenza della loro partecipazione alle attività medesime. Su richiesta dell'Amministrazione il capitale assicurato potrebbe aumentare;
- g. pagamento dell'intero canone patrimoniale per l'occupazione di suolo pubblico per lo spazio destinato alle sponsorizzazioni e, ove ammessa, per la somministrazione di cibi e bevande nei Quartieri, che dovrà essere assolutamente minoritario rispetto allo spazio dedicato alle attività culturali e di intrattenimento;
- h. lo smaltimento dei rifiuti e la programmazione dell'attività di pulizia straordinaria successiva all'iniziativa selezionata, per le aree oggetto di concessione di suolo pubblico;
- i. la custodia delle aree concesse;
- j. i consumi elettrici nonché l'eventuale potenziamento della fornitura di energia elettrica, e ogni altro intervento necessario alla realizzazione delle attività.

Il soggetto selezionato rimane in ogni caso unico a tutti gli effetti responsabile dell'organizzazione e dello svolgimento dell'iniziativa proposta ed è tenuto al risarcimento degli eventuali danni causati a persone o cose che si dovessero verificare nel corso dell'iniziativa o dell'allestimento della stessa, escludendo pertanto ogni responsabilità del Comune di Firenze.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 12 del Regolamento del canone patrimoniale di occupazione di suolo pubblico il soggetto selezionato che avrà ottenuto il provvedimento di concessione di suolo pubblico dovrà rispettare tutti gli obblighi ivi previsti in capo al concessionario, tra i quali: utilizzo dello spazio o aree concesse solo per l'uso previsto nel provvedimento curandone la manutenzione al fine di non limitare diritti di terzi e di non arrecare danni ai medesimi; esecuzione di tutte le operazioni necessarie per rimettere in pristino, al termine dell'occupazione, lo spazio od aree occupate; risarcimento all'Amministrazione comunale di ogni eventuale spesa derivante dalle eventuali opere realizzate o da manufatti posti in essere; osservanza di tutte le disposizioni contenute nel provvedimento di concessione o autorizzazione e le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia, esonerando il Comune da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta per danni arrecati a terzi durante l'esercizio dell'occupazione.



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

In ogni caso, ai sensi dell'art. 13 del richiamato Regolamento comunale per l'applicazione del canone patrimoniale per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche, il provvedimento di concessione o autorizzazione è sempre revocabile, da parte dell'Amministrazione comunale, per motivi di pubblico interesse o per sopravvenute variazioni ambientali, commerciali e di traffico nonché per qualsivoglia motivo l'Amministrazione Comunale ritenga comunque opportuna tale revoca; detto provvedimento di revoca per pubblico interesse dà diritto unicamente al rimborso o alla riduzione del Canone, senza corresponsione d'interessi, limitatamente al periodo non usufruito, risultante dal provvedimento stesso.

Il soggetto selezionato dovrà inserire il logo del Comune di Firenze su tutto il materiale di comunicazione delle attività.

I soggetti selezionati per Piazza Signoria e Piazza Santissima Annunziata dovranno rispettare gli obblighi di pubblicità e comunicazione relativi all'utilizzo di fondi del Programma Operativo Città Metropolitane 2014/20, secondo le indicazioni che verranno fornite dall'Amministrazione comunale, qualora si prevedano attività di comunicazione.

Il beneficiario del contributo dovrà provvedere, sia nel corso dello svolgimento sia alla conclusione delle attività, alla eliminazione degli eventuali danni recati al patrimonio comunale, alla rimessa in pristino delle aree concesse e a quanto altro possa occorrere per restituire l'area nelle condizioni originarie.

L'assegnatario è responsabile esclusivo per ogni onere e responsabilità artistica, tributaria, finanziaria e assicurativa per la temporanea gestione degli spazi, delle attrezzature e delle attività, nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale privato necessario per lo svolgimento delle attività, senza alcuna possibilità di rivalsa sul Comune di Firenze.

Si precisa che il progetto selezionato potrà essere soggetto a modifiche secondo le eventuali indicazioni e prescrizioni dettate dai competenti enti ai fini del rilascio delle suddette autorizzazioni e titoli abilitativi ovvero del rispetto delle necessarie misure di sicurezza.

Art. 4 – Contributo economico e altre agevolazioni

Per la realizzazione delle iniziative culturali e di intrattenimento selezionate sarà assegnato un contributo economico in termini di cofinanziamento che non potrà in ogni caso superare l'80% del budget complessivo previsto e sostenuto per ciascuna iniziativa.

Considerate le caratteristiche e le tipologie di attività culturali e di intrattenimento richieste per ciascun luogo e meglio esplicitate all'articolo 1, si definiscono di seguito i contributi massimi da erogare a ciascun progetto selezionato, nei limiti delle disponibilità economiche stanziare con Deliberazione di Giunta comunale n. 530/2021:

Luogo	Tipologia di attività	Contributo massimo
Piazza Signoria	Spettacoli acrobatici, giochi di luci e proiezioni, nonché musica di accompagnamento	€ 85.000
Piazza del Carmine e Oltrarno	Marching Band itineranti nell'Oltrarno fiorentino con stazionamento in Piazza del Carmine per il solo tempo necessario al countdown di mezzanotte (max 30 minuti circa).	€ 30.000
Piazza SS. Annunziata	concerto di musica gospel	€ 35.000
Piazza delle Cure	intrattenimento per bambini	€ 13.750
Piazza Bartali	intrattenimento per bambini	€ 13.750
Piazza dell'Isolotto	intrattenimento per bambini	€ 13.750
Gallerie aperte del Centro Commerciale San Donato	Intrattenimento per bambini	€ 13.750

I soggetti aggiudicatari acquisiranno il riconoscimento delle seguenti forme di collaborazione e agevolazione, che restano in ogni caso condizionate alle positive risultanze istruttorie degli uffici competenti in ciascuna delle materie cui afferiscono le agevolazioni stesse:

- l'esenzione del "canone patrimoniale di occupazione di suolo pubblico" per il periodo di svolgimento delle iniziative, nonché per il periodo necessario ai relativi allestimenti e disallestimenti, ai sensi del richiamato art. 4, comma 4, lett. ii, Regolamento comunale del canone patrimoniale per l'occupazione del suolo pubblico; tale esenzione non si applica agli spazi utilizzati per le eventuali attività di somministrazione nei Quartieri e per eventuali sponsorizzazioni la cui concessione rimane soggetta al pagamento del canone intero;
- la riduzione del 50% del Canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria ex art. 42 comma 5 del Regolamento Comunale sulle esposizioni pubblicitarie e relativo canone patrimoniale (approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 13 del 31.03.2021), ai sensi del quale "La tariffa finale è ridotta del 50% per la pubblicità relativa a manifestazioni politiche, sindacali e di categoria, culturali, sportive, filantropiche e religiose, da chiunque realizzate, con il patrocinio o la partecipazione del Comune di Firenze. (la stessa riduzione, ex art. 42, comma 8 dello stesso Regolamento, è mantenuta anche se all'interno del mezzo pubblicitario di cui al comma 5 siano presenti eventuali sponsor o altre diciture o logotipi a carattere commerciale, a condizione che la superficie utilizzata a tale scopo sia inferiore al 10% del totale con un limite massimo di 1 mq);
- l'esenzione prevista in tema di uso (nei limiti di disponibilità) di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi dagli artt. 16 comma 1 lett. a) e 23 comma 1 lett. a) del Disciplinare approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 659 del 31/12/2019;



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

- la concessione del permesso giornaliero ZTL gratuito in favore degli organizzatori per “il transito nei singoli settori autorizzati e la sosta, di norma per le sole operazioni di carico e scarico” ai sensi del nuovo Disciplinare tecnico della Zona a Traffico Limitato (ZTL), Scheda 5.6 - Manifestazioni, eventi, etc. di interesse pubblico approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 227 del 04/08/2020;
- l'esenzione dal pagamento degli importi previsti per le prestazioni rese dal personale del Corpo di Polizia Municipale in relazione all'evento (ex art. 3 comma 1 lettera “h” del richiamato Disciplinare delle prestazioni effettuate dal personale della Polizia Locale per attività ed iniziative di terzi approvato con deliberazione G. C. n. 209 del 23 aprile 2019);
- ogni altra esenzione o agevolazione prevista da disposizioni regolamentari del Comune per iniziative ed eventi fatti propri dalla Giunta o comunque partecipati o dichiarati di interesse dal Comune;

Art. 5 – Sopralluogo

I soggetti che intendono partecipare alla selezione, prima di presentare la domanda e la documentazione indicata nei successivi articoli, potranno effettuare un sopralluogo al fine di formulare una proposta consapevole, essendo esso strumentale a garantire una completa ed esaustiva conoscenza dello stato dei luoghi e conseguentemente funzionale alla miglior valutazione degli interventi da effettuare, nei modi e nei tempi da concordare con l'Associazione MUS.E, un sopralluogo nei luoghi interessati, anche al fine di prendere atto di eventuali installazioni o attività commerciali esistenti o già previsti e/o autorizzati.

A tale proposito è possibile contattare:

Davide Seruffilli tel. 0552769124 email: capodanno@musefirenze.it.

Art. 6 - Modalità di presentazione della istanza di partecipazione

L'istanza di partecipazione alla presente selezione dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 13.00 del 14 dicembre 2021**, pena l'esclusione, in un unico plico sigillato alla Portineria della Direzione Cultura e Sport ed essere indirizzata al **Comune di Firenze - Direzione Cultura e Sport, Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili, via Garibaldi 7 – 50123 Firenze**, e dovrà recare la seguente dicitura, comprensiva del luogo prescelto:

“Capodanno 2022 – luogo: _____”.

I soggetti interessati potranno presentare solo una istanza.

Sarà possibile consegnare i plichi nei seguenti giorni ed orari:

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e il martedì ed il giovedì dalle 15.00 alle 16.30.

Il rispetto della scadenza è perentorio e, a tal fine, faranno fede esclusivamente il timbro e l'ora di arrivo apposti sul plico dal personale della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze. Non farà fede pertanto il timbro postale.

Tale plico deve contenere a sua volta le seguenti buste A) e B):

BUSTA A) - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La busta chiusa e recante sul frontespizio la dicitura “A – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” dovrà contenere:

1. la domanda di partecipazione, redatta secondo l'allegato Modulo A con marca da bollo di € 16.00, ove prevista di legge, a firma del legale rappresentante dell'associazione o dell'ente, corredata di fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità. Nel caso in cui la proposta sia avanzata da un raggruppamento di più soggetti, ogni soggetto, per mezzo di uno dei suoi legali rappresentanti, dovrà sottoscrivere, secondo il modello di cui al Modulo B allegato al presente Avviso, una dichiarazione inerente la sussistenza, in relazione allo stesso, dei requisiti di partecipazione, corredata di fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità;
2. eventuale attestazione di avvenuto sopralluogo;
3. atto costitutivo e statuto, se non già in possesso dell'Amministrazione comunale.

BUSTA B) – PROPOSTA CULTURALE E DI INTRATTENIMENTO

La busta chiusa, recante sul frontespizio la dicitura “B - PROPOSTA CULTURALE E DI INTRATTENIMENTO”, dovrà contenere la seguente documentazione, sottoscritta dal legale rappresentante:

- a. la proposta culturale e di intrattenimento esplicitata nel dettaglio, nel rispetto dei contenuti di cui all'art. 1 per il luogo scelto, comprensiva della definizione degli orari delle attività, l'indicazione della tipologia degli artisti e delle professionalità coinvolte e l'esposizione della programmazione che si intende realizzare. In particolare, dalla stesura della proposta dovrà emergere il grado di qualità culturale e/o artistica del progetto e ogni altra informazione necessaria al fine di consentire una compiuta valutazione da parte della Commissione tecnica secondo i criteri stabiliti al successivo art. 7;
- b. il curriculum del soggetto proponente con evidenziate le esperienze maturate in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari;
- c. il piano degli allestimenti che dovrà essere redatto secondo le indicazioni di cui al precedente art. 3.

Il piano dovrà comprendere:

- **per i progetti afferenti le piazze del centro storico:**

descrizione degli allestimenti necessari alla realizzazione dell'iniziativa supportata da planimetria e/o rendering, in riferimento agli aspetti scenografici, a quelli dedicati alle attrezzature tecniche e a quelli relativi agli spazi dedicati agli eventuali sponsor dell'iniziativa.

- **per i progetti afferenti i luoghi dei Quartieri:**

- descrizione degli allestimenti necessari alla realizzazione dell'iniziativa supportata da planimetria e/o rendering, in riferimento agli aspetti scenografici, a quelli dedicati alle attrezzature tecniche e a quelli relativi agli spazi dedicati agli eventuali sponsor dell'iniziativa, ai manufatti e spazi eventualmente utilizzati per l'attività di somministrazione di cibi e bevande;
- d. il piano di comunicazione obbligatorio per le sole proposte per i luoghi dei Quartieri
 - e. il piano economico-finanziario del progetto complessivo secondo il facsimile allegato Modulo C, dal quale si dovrà evincere con chiarezza la sostenibilità del progetto presentato, con riferimento alle voci di spesa e di entrata in cui sia indicato espressamente l'ammontare del cofinanziamento a carico del soggetto proponente (sponsor, risorse proprie, etc.) e il contributo economico richiesto al Comune di Firenze, che non può comunque superare l'80% dell'importo complessivo previsto per la realizzazione del progetto.

Il cofinanziamento a carico del soggetto proponente può essere coperto anche con sponsorizzazioni private, fermo restando che al fine di tutelare gli interessi dell'Amministrazione comunale (tutela dell'immagine dell'Amministrazione stessa e del decoro del Centro Storico), gli stessi soggetti sono tenuti a rendere noto al Comune, i relativi rapporti di sponsorizzazione, specificando la tipologia di prodotto/servizio oggetto della sponsorizzazione, il valore, nonché i benefit concessi allo sponsor.

Lo spazio dedicato ai suddetti sponsor, inclusi nell'area dedicata al progetto, dovrà essere come già specificato, assolutamente minoritario rispetto allo spazio riservato all'attività culturale e d'intrattenimento.

Il proponente, laddove selezionato, dovrà celermente, o comunque a richiesta dell'Amministrazione comunale, integrare, se necessario, la documentazione già presentata comunicando la tipologia di prodotto/servizio oggetto delle sponsorizzazioni o delle attività commerciali previste a sostegno del progetto nonché gli spazi, in termini di visibilità, concessi agli stessi sponsor ovvero alle stesse attività commerciali.

Laddove l'Amministrazione comunale ritenesse tali sponsorizzazioni o tali attività commerciali incompatibili con le funzioni svolte dal Comune o con il luogo in cui si svolge l'evento, segnalerà al proponente l'inammissibilità della proposta sotto tale punto di vista, chiedendo allo stesso le necessarie modifiche entro il termine fissato dall'Amministrazione. In assenza di queste l'Amministrazione dichiarerà inammissibile la proposta selezionata e procederà allo scorrimento della graduatoria di cui al successivo art. 8. L'Amministrazione non accetterà in ogni caso proposte che prevedano sponsorizzazioni o attività commerciali che:

- a. rechino un pregiudizio o danno all'immagine del Comune di Firenze o delle sue iniziative;

- b. contengano riferimenti, contenuti o propaganda di natura politica, sindacale, filosofica o religiosa;
- c. costituiscano pubblicità diretta o collegata alla produzione e/o distribuzione di tabacco, materiale pornografico o a sfondo sessuale e armi;
- d. contengano messaggi offensivi, lesivi contro la dignità umana o discriminatori contro la parità di genere, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, minaccia o motivi di inopportunità generale.

Le dichiarazioni autocertificate dai soggetti concorrenti possono essere soggette a verifica da parte dell'Amministrazione ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione comunale si riserva di chiedere eventuali chiarimenti o regolarizzazioni in merito alla documentazione presentata.

Sarà causa di irricevibilità della proposta:

- la mancata sottoscrizione della domanda di cui al Modulo A, allegato al presente Avviso;
- l'assenza della proposta culturale e/o del piano degli allestimenti e/o del piano economico finanziario.

Art. 7 - Valutazione dei progetti – Commissione tecnica

I progetti pervenuti entro il termine del presente Avviso saranno valutati da una Commissione tecnica appositamente costituita, che sarà chiamata a valutare le proposte presentate e a quantificare l'importo dei contributi da concedere secondo i limiti contenuti nel presente Avviso e sulla base della proposta pervenuta.

Si procederà alla valutazione delle proposte anche in presenza di una sola offerta pervenuta.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri, sub criteri e punteggi:

PIAZZE DEL CENTRO STORICO

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Proposta culturale: a. qualità artistica del progetto, con particolare riferimento al livello delle competenze e professionalità coinvolte - cast artistico/culturale <i>max 40 punti</i> b. originalità del programma <i>max 10 punti</i> c. modalità di realizzazione del progetto <i>max 10 punti</i>	60
2. Esperienza del soggetto proponente: competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari	10

3. Coerenza della proposta rispetto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	20
4. Piano economico-finanziario: valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente	10

QUARTIERI

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Valore complessivo della proposta culturale: a. qualità culturale e/o artistica del progetto, numero di eventi e di animatori proposti <i>max 40 punti</i> b. originalità del programma <i>max 10 punti</i> c. modalità di realizzazione del progetto (diversificazione delle attività proposte, definizione degli orari delle iniziative, etc.) <i>max 20 punti</i>	70
2. Esperienza del soggetto proponente: competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali e di intrattenimento e risultati ottenuti in recenti esperienze similari	10
3. Piano di comunicazione: qualità ed efficacia del piano di comunicazione del progetto	10
4. Piano economico-finanziario: valutazione della sostenibilità economica finanziaria del progetto e della misura di compartecipazione finanziaria al progetto da parte del soggetto proponente	10

Per i criteri 1. 2. e 3. la Commissione attribuirà i punteggi ad ogni proposta applicando al punteggio massimo, stabilito per ogni criterio e sub criterio, i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio:

Eccellente	1
Ottimo	0,8
Buono	0.6
Discreto	0.4

Sufficiente	0.2
Insufficiente	0.0

Per il criterio 4. il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, sponsor etc.). Pertanto, il maggior punteggio sarà assegnato ai progetti culturali che richiedono al Comune di Firenze un minor contributo, calcolato in termini percentuali rispetto al costo complessivo della proposta, come specificato nella seguente tabella:

Contributo richiesto (% calcolata sull'ammontare complessivo)	Coefficienti moltiplicatori di giudizio	
dallo 0 % al 19,99%	1	Eccellente
dal 20% al 39,99%	0,8	Ottimo
dal 40% al 59,99%	0,6	Buono
dal 60% al 69,99%	0,4	discreto
dal 70% al 79,99%	0,2	sufficiente
dall'80% all'99,99%	0,0	insufficiente

La Commissione si riserva, in fase di valutazione, di chiedere eventuali chiarimenti e regolarizzazioni, per il tramite del Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) della legge 241/90, in merito alla documentazione presentata.

La valutazione della Commissione in ordine ai singoli progetti potrà essere accompagnata da prescrizioni aggiuntive inerenti gli aspetti organizzativi del progetto culturale o gli allestimenti.

Art. 8 – Graduatoria finale e aggiudicazione

Saranno inseriti in graduatoria i progetti che avranno ottenuto un punteggio minimo complessivo di 60 punti su 100. Risulterà vincitore per ogni piazza e luogo il progetto che avrà ottenuto il maggior punteggio. In caso di parità, sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il punteggio maggiore per gli aspetti inerenti la qualità della proposta culturale di cui ai criteri 1 sub a).

In relazione a tutte le iniziative oggetto del presente Avviso, l'Amministrazione comunale si riserva di non accettare, anche laddove selezionate dalla Commissione, proposte che per la natura della sponsorizzazione o per l'attività dello sponsor siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale del Comune di Firenze o comunque non compatibili col decoro del centro storico e degli altri luoghi.

Art. 9 – Rendicontazione

Il soggetto beneficiario dovrà presentare all'Amministrazione comunale, ai sensi dell'art. 12 del vigente Regolamento per la concessione di contributi e benefici economici a persone ed enti pubblici e privati, approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 156 del 01.03.1995 e s.m.i., entro 30 giorni dalla conclusione delle iniziative, una relazione consuntiva delle attività svolte, unitamente al rendiconto economico comprendente le voci di entrata e di spesa e tutti i documenti contabili



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

comprovanti le spese sostenute. **Per i progetti selezionati per Piazza Signoria e Piazza Santissima Annunziata**, si dovrà indicare nella documentazione consuntiva il seguente CODICE UNICO DI PROGETTO H19J21012720006 relativo al Pon-Città Metropolitane 2014/2020, progetto “Cultura come driver di ripresa” Asse 6 Azione 6.2.1 “Rafforzamento sociale ed occupazionale”, Codice Locale FI 6.2.1a

La mancata presentazione della relazione consuntiva, del rendiconto e della documentazione attestante le spese sostenute comporta l'esclusione del soggetto aggiudicatario dal contributo. Qualora il Comune di Firenze risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del credito dell'ente.

Art. 10 - Attività di controllo e ispezione

L'Amministrazione comunale si riserva il diritto di effettuare ogni ispezione, controllo e sopralluogo che ritiene opportuni, anche tramite personale dell'associazione MUS.E.

L'aggiudicatario è tenuto a consentire in qualunque momento l'accesso ai dipendenti del Comune di Firenze o a soggetto incaricato per lo svolgimento di controllo o verifica.

Art. 11 – Revoche

Il presente Avviso non vincola l'Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di annullare o revocare la procedura anche in presenza di proposta idonea, senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimenti a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti.

In considerazione dell'evoluzione epidemiologica da Covid-19 e delle relative emanande disposizioni di contrasto al contagio adottate successivamente alla pubblicazione del presente avviso e in vigore durante il prossimo Capodanno, l'Amministrazione si riserva di revocare per sopravvenuti motivi di pubblico interesse o per mutamento della situazione di fatto non al momento prevedibile, il presente avviso e gli atti conseguenti, senza che i soggetti proponenti/organizzatori di ciascuna delle sette iniziative previste possano vantare alcun diritto e pretesa nei confronti del Comune di Firenze.

L'assegnazione può essere revocata, previa contestazione da parte dell'Amministrazione comunale, nel caso in cui sia stato accertato il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nel presente Avviso.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

In ossequio a quanto previsto dal regolamento UE 2016/679 (cosiddetto GDPR) si informa che i dati personali forniti dai soggetti partecipanti al procedimento di gara saranno raccolti presso la Direzione cultura e Sport (Via Garibaldi n. 7, Firenze) per le finalità correlate alla presente procedura, per finalità inerenti alla gestione del rapporto fra le parti, all'adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo. Il conferimento di dati ha natura



UNIONE EUROPEA

Fondi Strutturali e di Investimento Europei

obbligatoria connessa alla inderogabilità degli adempimenti da svolgere; il trattamento dei dati avverrà con l'ausilio di supporti cartacei, informatici e telematici secondo i principi di correttezza e massima riservatezza previsti dalla legge.

La denominazione degli aggiudicatari, i rispettivi curricula e i contributi assegnati saranno pubblicati sul sito internet www.comune.fi.it nella sezione Amministrazione Trasparente.

I trattamenti dei dati saranno ispirati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, e nel rispetto delle misure di sicurezza.

Al concorrente, in qualità di interessato, spettano i diritti di cui al Capo III del GDPR 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di far rettificare, aggiornare, completare i dati erronei, incompleti o inoltrati in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Titolare del trattamento è il Comune di Firenze – Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze.

Con la presentazione della proposta culturale, il concorrente acconsente espressamente al trattamento dei dati personali come sopra indicato.

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento è la Dr.ssa Mariateresa Timpano, Dirigente del Servizio Attività culturali e Politiche giovanili – Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze.

Art. 14 - Chiarimenti

Per chiarimenti in ordine al presente Avviso è possibile rivolgersi entro le ore 13.00 il 9 dicembre 2021 ai seguenti referenti:

- Angela Catalano angela.catalano@comune.fi.it
- Andrea Aprili 055/2625973 – andrea.aprili@comune.fi.it

Art. 15 - Pubblicità e trasparenza

Il presente Avviso sarà pubblicato sulla Rete civica del Comune di Firenze.

Art. 16 - Norme di rinvio e foro competente

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia.

Per qualsiasi controversia possa insorgere il foro competente è quello di Firenze.

**La Dirigente del Servizio Attività
Culturali e Politiche Giovanili
D.ssa Mariateresa Timpano**