

*Handwritten signature and initials:*  
A  
Am  
hds  
150

## VERBALE n.1 – Commissione Estate Fiorentina 2022

Il giorno 5 Aprile 2022 alle ore 8.45 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con determinazione dirigenziale n. 2036 del 31 marzo 2022 per procedere alla valutazione delle domande presentate al Comune di Firenze, a seguito della fase istruttoria condotta dalla Direzione Cultura, nell'ambito dell'Avviso "*PON Città Metropolitana 2014-2020 - Avviso di selezione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022*" (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1026 del 23 febbraio 2022 in esecuzione della delibera di Giunta n. n. 23/2022).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Lucia De Siervo  
Direttrice della Direzione Attività Economiche e Turismo
  
- Membro Alida Magherini  
Responsabile P.O. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport
  
- Membro Michele Rossi.  
Istruttore Direttivo Amministrativo dell'Assessorato alla Cultura, Moda, Design e Relazioni Internazionali

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Valentina Ippolito – Istruttore Direttivo Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

Il Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili ha effettuato la verifica della ricevibilità e della ammissibilità delle domande. Effettuata la prima verifica istruttoria, il Servizio ha trasmesso alla Commissione di valutazione all'uopo nominata, il verbale contenente il primo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 4 aprile 2022 alle ore 12:00, relative alla **Sezione A, B e C**.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- sono valutate le proposte progettuali relative alla Sezione C;
- inizia la valutazione di merito dei progetti, attribuendo dei punteggi alle proposte progettuali ammesse sulla base dei criteri e dei subcriteri di valutazione previsti dall'Avviso pubblico;
- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C, riassumibili come segue:

Criteri e subcriteri	Punteggio massimo	Descrizione del criterio
1. qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta:	55	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, compresa la figura del direttore artistico	25	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale delle competenze dei soggetti coinvolti, compreso il direttore artistico
1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione	20	Saranno preferite le proposte che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione dell'evento, nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale
1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento	10	Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione delle fasi progettuali, della loro collocazione nel tempo, e un impiego coerente delle risorse culturali ed artistiche rispetto alla programmazione delle attività
2. rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale	10	Sarà valutata la coerenza complessiva della proposta progettuale rispetto alle indicazioni tematiche esplicitate
3. capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)	15	Saranno preferite le proposte progettuali con un elevato potenziale di attrazione del pubblico, con riferimento alla varietà ed efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e che coinvolgano i target di pubblico generalmente meno fruitori di eventi

*[Handwritten signature and initials]*

4. competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento	10	I punteggi saranno attribuiti in base al numero di anni di esperienza del soggetto proponente, oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione (vedi art. 3 dell' Avviso pubblico)
5. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%	5	Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale. Saranno attribuiti i seguenti punteggi: cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
6. interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico	5	Saranno preferite le proposte progettuali che prevedano azioni di sensibilizzazione tese ad accrescere il senso di responsabilità verso l'ambiente, attribuendo i seguenti punteggi: presenza di azioni di sensibilizzazione – punti 5 assenza di azioni – 0 punti
	100	

*Aut  
lett  
vo*

- per determinare il **punteggio finale**, per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per i criteri di valutazione n. 5, n. 6) la Commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:

Giudizio	Coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.

Adeguato	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

46  
 Aut  
 LS  
 us

- la Commissione formula le graduatorie sulla base dei punteggi finali conseguiti da ogni proposta progettuale esaminata, seguendo un ordine decrescente;
- i contributi sono assegnati al progetto che, per ogni tematica, raggiunge il punteggio più alto e non inferiore a 70 punti su 100, come indicato dall'art. 10 dell'Avviso pubblico;
- infine, nel caso di parità di punteggio, è data priorità alla proposta che ha conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti la "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta"; in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

La Commissione prende atto che per i progetti di cui alla Sezione C – tre grandi eventi tematici con ingresso gratuito – la dotazione finanziaria è di € 110.000,00 e l'entità massima del contributo è determinata in:

- € 40.000,00 per il progetto "Tre Passi Avanti...in memoria di Erriquez", nei limiti dell'ottanta per cento del costo totale preventivato e del contributo richiesto (C.1);
- € 30.000,00 per l'iniziativa "Anni Ottanta fiorentini" nei limiti dell'ottanta per cento del costo totale preventivato e del contributo richiesto (C.2);
- € 40.000,00 per il progetto "Letteratura 1922-2022" nei limiti dell'ottanta per cento del costo totale preventivato e del contributo richiesto (C.3).

Tutto ciò premesso, durante la prima seduta la Commissione prende in esame i progetti risultati ammissibili per la Sezione C esprimendo le valutazioni di merito.

Pertanto si dà atto che, per la Sezione C, le graduatorie dei progetti e la quantificazione dell'importo dei contributi da concedere sono i seguenti:

### SEZIONE C.1

Numero identificativo	Codice Estate Fiorentina	Sezione C. 1 "Tre Passi Avanti...in memoria di Enriquez"	Soggetto proponente	Titolo proposta progettuale	Punteggio attribuito dalla commissione	Ammesso / Non ammesso	Contributo assegnato
739 del 18/03/2022	EF24	C. 1	Associazione culturale anfiteatro 2010, Associazione culturale	Tre passi avanti	72	SI	€ 40.000,00

### SEZIONE C.2

Numero identificativo	Codice Estate Fiorentina	Sezione C.2 "Anni Ottanta fiorentini"	Soggetto proponente	Titolo proposta progettuale	Punteggio attribuito dalla commissione	Ammesso / Non ammesso	Contributo assegnato
939 del 21/03/2022	EF178	C. 2	Confservizi Cispel Toscana, Associazione	Anni Hottanta remix	77	SI	€ 30.000,00

### SEZIONE C.3

Numero identificativo	Codice Estate Fiorentina	Sezione C.3 "Letteratura 1922-2022"	Soggetto proponente	Titolo proposta progettuale	Punteggio attribuito dalla commissione	Ammesso / Non ammesso	Contributo assegnato
766 del 21/03/2022	EF189	C.3	Associazione Music Pool, Associazione non riconosciuta	100 DI QUESTI... SCRITTORI	84	SI	€ 40.000,00

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2022".

I lavori della Commissione terminano alle ore 11.30. La riunione successiva è fissata per il giorno 8 aprile p.v. alle ore 8.45.

*Handwritten signatures and initials:*  
A  
P  
S  
G

*Handwritten signature and initials:*  
 A. [Signature]  
 [Initials]

EF	RAGIONE SOCIALE	NUMERO IDENTIFICATIVO	SEZIONE C	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI	% FINANZIAMENTO <small>cofinanziamento superiore al 40% - punti 5  cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 42% - punti 4  cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3  cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2  cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1</small>	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 55)			2. RISPONDEZZA DEL PROGETTO PROPOSTO A QUANTO RICHIESTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE (max pt 10)	3. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DI FASCE DI PUBBLICO SOLITAMENTE MENO FRUZIONATE NELLA FRUZIONE CULTURALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 15)	4. COMPETENZA MATURATA DAL SOGGETTO PROPONENTE IN MATERIA DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI E DI INTRATTENIMENTO (max pt 10)	5. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 5)	6. INTERVENTI DI EDUCAZIONE E PROMOZIONE AMBIENTALE DEL PUBBLICO (max pt 5)	PUNTEGGI						TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI
										1.1 - grado di rilevanza artistica/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, compresa la figura del direttore artistico (max pt 25)	1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione (max pt 20)	1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento (max pt 10)						1)	2)	3)	4)	5)	6)		
EF24	Associazione culturale anfit teatro 2010	739 del 18/03/2022	C.1	Tre passi avanti	Tre passi avanti è la realizzazione di un concerto omaggio Enrico Greppi de la Bandabardò Lo stesso si svolgerà il 27 Maggio presso l'Anfiteatro Ernesto De Pascale con tutti i componenti della Bandabardò e ospiti di livello nazionale amici di "Erriquez".	27/05/22	1	Anfiteatro alle Cascine	20,85	0,8	1	0,6	0,8	0,6	0,8	1	0	46	8	9	8	1	0	72	SI
EF69	ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)	768 del 20/03/2022	C.3	San Marco Music Garden - Parole sotto le Stelle	Serie di iniziative finalizzate alla divulgazione e all'approfondimento di tematiche e autori della narrativa e saggistica contemporanea. Si svolgeranno eventi e presentazioni in cui gli autori presenti saranno preceduti da interpretazioni attoriali di stralci di opere di 6 grandi intellettuali che rientrano nel "progetto Letteratura 1922-2022".	9 giugno - 1 settembre	9	Piazza di San Marco	31,03	0,4	0,4	0,4	0,4	0,2	0,8	3	5	22	4	3	8	3	5	45	NO
EF178	Confservizi Cispel Toscana	939 del 21/03/2022	C.2	Anni Hottant remix	Il progetto si propone di far rivivere le atmosfere creative degli anni '80, decennio straordinario per la vita culturale della città. Il progetto propone una mostra fotografica e di memorabilia del periodo aperta tutta l'estate e l'organizzazione di performance all'interno del Museo Marino Marini, nato negli anni '80.	Luglio - settembre	più di 12 eventi	Museo Marino Marini, Cinema della Compagnia, Teatro di Rifredi, Tenax, Casa del Popolo di Settignano	20,01	0,8	1	-1	0,8	0,6	0,4	1	5	50	8	9	4	1	5	77	SI
EF189	Associazione Music Pool	766 del 21/03/2022	C.3	100 DI QUESTI... SCRITTORI	Attori, musicisti, performer, protagonisti del mondo della scrittura, tanti personaggi per uno straordinario omaggio ai grandi della letteratura del novecento, Luciano Bianciardi, Beppe Fenoglio, Raffaele la Capria, Giorgio Manganelli, Luigi Meneghello, e Pierpaolo Pasolini, accomunati dall'anno di nascita 1922.	Giugno-settembre	più di 23 eventi	Biblioteca delle Oblate, Manifattura Tabacchi, Piazzale degli Uffizi, Giardino della Villa Medicea di Castello, Villa Medicea di Poggio Imperiale, Museo del Novecento, Limonaia di Ville Strozzi	20,00	1	1	0,8	0,8	1	0,8	0	0	53	8	15	8	0	0	84	SI

Presidente – Lucia De Siervo

Lucia De Siervo

Membro – Alida Magherini

Alida Magherini

Membro – Michele Rossi

Michele Rossi

La Segretaria verbalizzante

Valentina Ippolito

Valentina Ippolito