

EF 178 C2

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Allegato C - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	NICOLA PERINI
Nome Associazione/Ente/etc.	CONFSERVIZI CISPTEL TOSCANA - CAPOFILA DELLA ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO CON FONDAZIONE MUSEO MARINO MARINI
Indicare la tematica opzionata: C1 oppure C2 oppure C3 (ai sensi dell'art.2 dell'avviso)	C2
<p>Titolo evento della proposta progettuale "ANNI HOTTANTA REMIX" Il progetto si propone di far rivivere le atmosfere creative degli anni '80, decennio straordinario per la vita culturale della città. Il progetto propone una mostra fotografica e di memorabilia del periodo aperta tutta l'estate e l'organizzazione di performance all'interno del Museo Marino Marini, nato negli anni '80. Il programma propone poi concerti e dj set nelle location caratteristiche di allora: il Tenax, il Casablanca, la Rokkoteca Brighton, con gruppi musicali nati negli anni 80. Al Cinema della Compagnia saranno presentati docufilm che rievocano gli anni 80 nelle principali città italiane. Infine sarà organizzato un tour nei luoghi tipici del periodo.</p>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale ANNI HOTTANTA REMIX	
Periodo–data/e di svolgimento	LUGLIO / SETTEMBRE 2022
Luogo/Luoghi	Museo Marino Marini, Cinema della Compagnia, Teatro di Rifredi, Tenax, Casa del Popolo di Settignano.
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta	
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, compresa la figura del Direttore artistico	
<p>La proposta progettuale valorizza il lavoro svolto in questo ultimi due anni dal gruppo di artisti e animatori culturali che ha sottoscritto nel 2020 l'appello al Sindaco per valorizzare gli anni '80, coinvolgendo promotori e firmatari dell'appello. Attività peraltro già avviata con le proposte realizzate nell'inverno fiorentino 20/21 e nell'estate fiorentina 2021.</p> <p>Il programma coinvolge i principali protagonisti artistici e creativi degli anni '80 fiorentini, a partire dal Direttore Artistico del progetto, Bruno Casini, animatore culturale di primaria importanza all'epoca e da allora curatore di molte iniziative editoriali e spettacolari tese a ricordare e valorizzare quel periodo. La proposta coinvolge tutti i principali settori creativi dell'epoca: la musica ed il clubbing, il teatro, il cinema, la poesia, l'editoria.</p>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

La proposta si pone l'obiettivo di ricreare le atmosfere creative di quel decennio e metterle a disposizione del pubblico fiorentino ed in particolar modo del pubblico giovanile, per stimolare le energie creative contemporanee. Non un approccio nostalgico "amarcord" quindi ma un recupero di una storia creativa della città per una nuova stagione culturale. Per questo gli artisti individuati per i diversi eventi sono figure che hanno iniziato la loro attività negli anni '80 ma hanno proseguito anche nei decenni successivi. Gli eventi poi vengono localizzati in location che hanno fatto la storia degli anni '80: il Tenax, la Casa del popolo di Rifredi (Casablanca), la casa del popolo di Settignano (Rokkoteca Brighton). Anche la scelta del Museo Marino Marini va nella direzione di individuare un luogo storico (fu costruito negli anni '80), ma che rappresenta oggi un centro fondamentale dell'arte contemporanea in città.

L'originalità della proposta è costituita dall'integrazione in un unico programma di forme artistiche diverse, tutte tese a ricostruire le atmosfere e gli stili di quel decennio, sfruttando le location storiche del periodo. Un lavoro reso possibile dalle competenze del Direttore artistico Bruno Casini, dalla disponibilità del Museo Marino Marini e della fitta rete di rapporti costruiti in questi due anni.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Gli eventi musicali sono tre concerti. Pankow e Saul Hunter al Tenax di Firenze, il 7-8 Settembre 2022, segue dj set di Larry Dj uno dei protagonisti della notte fiorentina.

Poi il concerto dei Cricket's Lullaby alla Casa Del Popolo Settignano ex Rokkoteca Brighton 27- 29 Luglio.

Infine la riproposizione di "Mephisto Ballad" al Teatro di Rifredi (ex Casablanca), il 23-24 Agosto 2022, riproposto da Gianni Marocco e Antonio Aiazzi.

Per il teatro/performance si prevede al Museo Marino Marini una performance dei Giovanotti Mondano Meccanici (14 -18 Settembre), un reading di Sandro Lombardi che legge PierVittorio Tondelli (il 2-5 Agosto).

Per il Cinema la proposta prevede due giornate al Cinema della Compagnia dedicate ai documentari che hanno visto Firenze protagonista della new wave italiana ed europea: "Ciao Libertini" con la regia di Stefano Pistolini, "Roma Caput Disco" regia di Corrado Rizza, e "Killer Plastic" con la regia di Stefano Pistolini, il 22-23 agosto.

Al Museo Marino Marini (da luglio a settembre) allestimento della Mostra fotografica originale "Dark Portraits, Clubbing 1981-85, Firenze Roma, con foto di Dino "Ingnani e Opening set photo dello stesso fotografo. Saranno anche presentate memorabilia degli anni '80 dall'archivio di Bruno Casini.

Al Museo Marino Marini alcuni incontri/talk con i protagonisti dell'epoca: Ghigo Renzulli "40 anni da Litfiba" (agosto), insieme ad Alberto Pirelli; Piero Pelù "Spacca l'infinito" alla presenza di Piero Pelù ed ospiti (agosto), Le radio degli anni 80 (settembre), tTalk sulla storia delle due radio storiche fiorentine e cioè Controradio e Radio Cento Fiori attraverso gli eventi che hanno firmato in questo decennio. Con Stefano Fabbri, Roberto Nistri, Andrea Sbandati, Maurizio Izzo, Raffaele Palumbo e Benedetto Ferrara.

Una giornata sarà dedicata all'editoria dal titolo "Anni di Carta: la storia di riviste ed esperienze editoriali a Firenze", con Sara Maggi, Maria Luisa Frisa e Leonardo Tozzi, Patrizia Asproni.

Infine il progetto prevede "80's Tour Firenze Notturmo Firenze Anni 80" (2-3 Settembre)

In bicicletta. Voce narrante: Daniela Morozzi, passeggiata postmoderna negli spazi storici della New Wave fiorentina. Ogni stazione avrà un piccolo report affidato alla voce narrante dell'attrice Daniela Morozzi.

In ultimo il 4 settembre edizione speciale del consueto BAMM: memorabilia video e audio al Museo Marino Marini.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale

Il programma distribuisce in modo omogeneo gli eventi nell'arco dei mesi estivi (luglio, agosto, settembre) e in varie zone della città (centro, periferie) prendendo in considerazione tutte le forme artistiche in un progetto integrato.

Il progetto risponde al quanto richiesto dalla Amministrazione comunale nel bando:

- a) Punta a ricostruire le atmosfere degli anni '80 nei settori della musica, del teatro, del cinema e delle arti visive, puntando a fornire a cittadini e turisti delle suggestioni sulla quella straordinaria stagione creativa coinvolgendo artisti di allora e luoghi di allora.
- b) Punta a coinvolgere il pubblico giovanile fornendo alle nuove generazioni di creativi esistenti o potenziali degli spunti storici che sono già considerate come fonti di ispirazione.
- c) Punta a sviluppare gli eventi anche nelle periferie della città.
- d) Con la collaborazione di Alia (Associata Cispel e gestore del servizio rifiuti a Firenze) si punta a fornire al pubblico informazioni e indicazioni per comportamenti ambientalmente sostenibili.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

3. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

Il programma punta a coinvolgere il pubblico giovanile stimolando l'interesse delle giovani generazioni verso una stagione creativa passata considerata un punto di riferimento creativo ancora vitale. In tal senso sarà orientata la campagna promozionale sui social media dei promotori.

4. Competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento

(indicare gli anni di esperienza oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione, di cui all'art. 3 dell'avviso)

Confservizi Cispel Toscana è una Associazione di imprese senza scopo di lucro che opera in rappresentanza di associati che operano nel settore culturale dal 1994, fornendo ai propri associati servizi e organizzando eventi di promozione, formazione, sviluppo ed eventi culturali, musicali e di intrattenimento.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

6. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Tutti gli eventi sono organizzati con la collaborazione di Alia spa, gestore dei rifiuti urbani nella città, grazie alla quale saranno garantiti standard ambientali elevati nella gestione dei singoli eventi (raccolta differenziata, non uso di contenitori a perdere, non uso di supporti cartacei). Al pubblico (cittadini e turisti) saranno sempre fornite informazioni sul servizio di gestione dei rifiuti in città.

Sezione C – Grandi eventi tematici i con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 40.000,00 per le proposte afferenti alle tematiche C1 e C3, e a € 30.000,00 per le proposte afferenti alla tematica C2. Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi		Sponsorizzazioni	
- Compensi artisti	10.120	Contributi pubblici e/o privati	
- Noleggio opere	4.270	Contributo richiesto al Comune di Firenze	30.000
- SIAE INPS INAIL	2.074	Quota cofinanziamento risorse proprie	7.504
- Affitto spazi	3.000		
- Supporti tecnici	3.220		
Totale costi operativi	22.684		
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori			
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi			
- Direzione artistica	4.000		
- Coordinamento operativo progetto	2.500		
- Coordinamento operativo concerti	1.220		
Totale costi di consulenza e progettazione	7.720		
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità	2.000		

Sezione C – Grandi eventi tematici i con ingresso gratuito

dell'evento			
Totale costi diretti	32.404		
B) COSTI INDIRETTI¹			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente	-		
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente	5.100		
Totale costi indiretti	5.100		
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	37.504	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	37.504



Confservizi Cispel Toscana

Chi siamo

Confservizi Cispel Toscana è l'associazione regionale delle imprese di servizio pubblico locale che operano nel territorio toscano. Rappresenta circa 150 imprese che gestiscono servizi pubblici locali organizzate in coordinamenti di settore:

- a) Servizi idrico integrato
- b) Gestione dei rifiuti urbani e di impianti
- c) Trasporto pubblico locale
- d) Distribuzione di gas
- e) Edilizia residenziale pubblica
- f) Parcheggi, mobilità urbana e manutenzione strade
- g) Farmacie comunali
- h) Servizi culturali

Associa anche aziende nei settori della Illuminazione pubblica, teleriscaldamento, manutenzione stradale, cablaggi e ITC, attività smart city, attività in house e strumentali per la pubblica amministrazione (servizi informativi, mense scolastiche, affissioni, gestione di immobili, attività di vendita).

È organizzata anche in tavoli orizzontali tematici (legale, comunicazione, risorse umane, internazionale).

Ha un Comitato Scientifico composto da esperti e personalità del mondo universitario e della ricerca.

Confservizi Cispel Toscana è una Associazione privata, senza fine di lucro, legalmente riconosciuta dalla Regione Toscana con Decreto n° 1585 del 21.03.97. Lo Statuto è scaricabile del sito, così come i bilanci e i principali documenti in una logica di trasparenza.

È membro del Tavolo Regionale di Concertazione, aderisce al Comitato Regionale Consumatori Utenti e partecipa alla Rete Telematica della Regione Toscana.

Collabora con le Federazioni nazionali di riferimento (Utilitalia, Asstra, Federcasa, Assofarm) e con la Confederazione Europea dei servizi pubblici (CEEP).

È socio di Ti Forma Srl, società che eroga servizi di formazione, consulenza e supporto ai progetti al sistema delle imprese (www.tiforma.it).

Cosa facciamo

Confservizi Toscana svolge attività di rappresentanza istituzionale degli interessi delle imprese associate presso le istituzioni regionali e fornisce servizi.

1) Rappresentanza istituzionale

- a) Rapporti con Giunta (Presidenza e Assessori) e Consiglio regionale (commissioni, gruppi), tramite il Tavolo di Concertazione Generale, Tavoli di settore e rapporti diretti.
- b) Rapporti con gli Uffici regionali (di settore, giuridico, autorizzazioni, bilancio) e con l'ufficio regionale a Bruxelles
- c) Rapporti con la Regione per i temi oggetto di Conferenza Unificata Stato Regioni
- d) Rapporto con il sistema delle Amministrazioni locali (Comuni, ANCI)
- e) Rapporti con le agenzie di controllo (Arpat, ASL)
- f) Rapporti con le altre Associazioni di categoria di impresa e del mondo del lavoro, dei consumatori e delle associazioni ambientaliste

- g) Rapporti con le Federazioni nazionali di settore per temi di politica nazionale e rapporti con il Governo e il Parlamento.
- h) Gestione vertenze con le amministrazioni su singoli temi critici

2. Servizi

- a) **Supporto legale** alle associate sui temi rilevanti (servizi pubblici locali, diritto del lavoro, acquisti e appalti, fiscale) tramite l'ufficio legale della Associazione
- b) Attività di **formazione** ai dipendenti e al management delle associate (tramite Ti Forma)
- c) Attività di **acquisto collettivo** di beni e servizi (energia elettrica, gas, combustibili e lubrificanti, farmaci, buoni pasto, telefonia)
- d) Supporto ai progetti e **finanziamenti** internazionali, nazionali e regionali
- e) Supporto ai **progetti di innovazione tecnologica** e ricerca (POR CREO)
- f) Supporto alle attività di **comunicazione** delle singole imprese tramite l'ufficio comunicazione della Associazione
- g) Attività di **studio e ricerca** sui temi tecnici ed economici dei singoli settori e dell'economia regionale, e messa a disposizione delle associate di dati e documentazione
- h) Attività di **coordinamento fra associate** per singoli progetti o ipotesi di collaborazione
- i) Attività di **consulenza** (in collaborazione con Ti Forma) su richiesta delle Associate

La struttura

Confservizi Cispel Toscana ha la propria sede a Firenze, in via Paisiello 8. Ha una sede secondaria a Pisa e una rappresentanza presso gli uffici regionali a Bruxelles.

Telefono: 055-211342

Posta elettronica: segreteria@confservizitoscana.it

PEC: confservizitoscana@boxpec.it

Sito web: www.confservizitoscana.it

Settore cultura

Con particolare riferimento alle attività svolte nell'ambito del settore culturale, Confservizi Cispel Toscana ha svolto le seguenti attività:

- **"Azerbaijan Twinning"** (2016-2018): gestione di un progetto europeo volto ad assistere il ministero della Cultura e del Turismo dell'Azerbaijan nella transizione verso un modello gestionale più strategico nella cultura adattandolo secondo esperienze e modelli europei, tramite l'attività di affiancamento e tutoraggio fra istituzioni internazionali.
- **"Moldavia Twinning"** (2017-2019): gestione di un progetto europeo volto ad assistere il Ministero della Cultura moldavo nella promozione del patrimonio culturale attraverso la sua conservazione e protezione, tramite l'attività di affiancamento e tutoraggio fra istituzioni internazionali.
- **"Arno pulito, sicuro, da vivere"** (4-21 novembre 2019 - presso lo spazio espositivo Carlo Azeglio Ciampi e ZAP - Zona Aromatica Protetta). Una mostra multimediale diffusa, organizzata da Confservizi Cispel Toscana, Vivi l'Arno e CEDAF - Centro di documentazione sulle alluvioni di Firenze, composta da convegni, incontri, video e performance, che si è proposto di raccontare il nostro grande fiume, dettagliando cosa è stato fatto e cosa resta da fare.
- **"Cultura, percorsi per ripartire"** (novembre 2020): gli strumenti di fundraising: crowdfunding, sponsoring, fondi pubblici, Art Bonus – incontro presso Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Prato, in collaborazione con AGIS Toscana

- **“Inverno fiorentino”** (dicembre 2020): progetto con focus sugli Anni '80 a Firenze, con una rivisitazione della new wave culturale che caratterizzò quegli anni. Il tema è stato il filo conduttore che ha legato 4 eventi in streaming, tenutisi presso il Museo Marino Marini e Controradio
- **“Art Bonus”** (novembre 2019, marzo 2022): “Investire in cultura, la cultura per lo sviluppo Art Bonus: un patto fra economia e cultura in Toscana”: due seminari dedicati allo strumento Art Bonus, con il Ministero dei beni Culturali, la Regione Toscana, le imprese del mondo Cispel, ed esperti fiscali
- **“IMPRESA CULTURA”**: presentazione Rapporto Annuale 2021 di FEDERCULTURE (dicembre 2021) con il contributo della Fondazione CR Firenze, in collaborazione con AGIS Toscana e Camera di Commercio di Firenze, con la partecipazione della Regione Toscana

Informazione e comunicazione

Confservizi Cispel Toscana promuove l'informazione sul proprio sistema, sulla normativa di settore, sulle proprie iniziative attraverso il sito web www.confservizitoscana.it, la propria newsletter, ed il proprio ufficio comunicazione. Pubblica periodicamente il Rapporto sui servizi pubblici locali.

Le attività internazionali

Confservizi Cispel Toscana realizza progetti di cooperazione internazionale sostenendo i percorsi di costruzione e miglioramento dei servizi in tutti i paesi del mondo. Ha sottoscritto con la Regione Toscana un accordo di collaborazione per la promozione di attività di cooperazione internazionale nel settore dei servizi pubblici locali. Partecipa e promuove la partecipazione a bandi europei di cooperazione e assistenza tecnica, in collaborazione con la società Open Plan Consulting di Firenze, selezionata con avviso pubblico.

Confservizi Cispel Toscana ha sviluppato progetti di cooperazione e assistenza tecnica – compreso l'accesso all'acqua potabile - in Albania, Armenia, Argentina, Azerbaijan, Bosnia, Cina, Croazia, Giordania, India, Israele, Kenya, Kosovo, Lettonia, Macedonia, Marocco, Moldova, Nicaragua, Palestina, Polonia, Romania, Serbia, Sud Africa, Tunisia e Ungheria, e progetti integrati per il Medio Oriente, il Sud Est Europeo, l'Africa Sub sahariana e il Sud America.

