

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Lea Chiara Anna Fiorentini
Nome Associazione/Ente/etc.	Fiesolana 2b
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso)	Piccolo evento

#### Titolo evento della proposta progettuale

“ Rassegna culturale Galassie Femministe ”

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

*Le Galassie Femministe* rappresentano una rassegna culturale che si concentrerà su varie forme di espressione artistica e di produzione di saperi da parte delle donne. Verranno realizzati eventi letterari e di conoscenza (soprattutto su tematiche della scienza, dell'ambiente e dell'autodeterminazione femminile) e relativi all'arte grafica concepiti nella loro accezione di strumenti creativi per promuovere percorsi di autodeterminazione delle donne, giovani e adolescenti.

Focus di questo anno sarà il centenario dalla nascita di Margherita Hack a Firenze, la sua produzione letteraria e la sua capacità di ispirare tante donne giovani e di affermarsi in contesti generalmente considerati di dominio maschile.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b> Rassegna Culturale Galassie Femministe	
Periodo-data/e di svolgimento	1 giugno – 30 settembre 2022
Luogo/Luoghi	La Biblioteca Femminista dell'Associazione Fiesolana 2b (Quartiere 1) – Biblioteca Ridare La Parola (Le Piagge)
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<p>Le tematiche al centro della rassegna artistico-culturale saranno l'autodeterminazione e il ruolo delle donne nella scienza con un focus sul personaggio di Margherita Hack, celebrando il centenario della sua nascita a Firenze. Partendo da lei, dal suo sapere e dalla sua incredibile capacità di divulgarlo in maniera inclusiva, di coinvolgere le giovani generazioni e dalle sue sfide per affermarsi nel mondo della scienza e dell'astrofisica, vorremmo proporre una riflessione sui percorsi di autodeterminazione delle donne e sul loro ruolo nel produrre saperi attraverso forme letterarie, artistiche e musicali proponendo i seguenti eventi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incontro su Margherita Hack intorno al centenario dalla sua nascita a Firenze (12 giugno 1922) – Discuteremo sui suoi testi e sulla sua capacità di ispirare giovani scienziate, con la partecipazione di Angela Serra, ingegnera aerospaziale, di scienziate e astrofile che hanno visto in lei importante punto di riferimento; tratteremo delle difficoltà di accesso delle donne nelle carriere scientifiche e tecnologiche.. Presso la Biblioteca Femminista Fiesolana 2B.</li> <li>2. Reading delle scritture di Margherita Hack e in particolare di un lungo carteggio svolto per decenni con una giovane scienziate che vive a Firenze e di altre sue opere.</li> <li>3. <i>Bicicletтата guidata sulle tracce di Margherita Hack a Firenze</i> nei luoghi che hanno ispirato il suo sapere scientifico e che hanno visto come sfondo lo svilupparsi della sua figura politica di staffetta partigiana (in lingua italiana e inglese)</li> <li>4. <i>Laboratorio su Donne e Scienza per bambine e bambini</i> (dai 6 agli 11 anni) con Alice Trippi, esperta e formatrice sulle tematiche degli stereotipi nella letteratura per l'infanzia, presso la Biblioteca Ridare La Parola.</li> <li>5. <i>Quattro percorsi di lettura</i>:(1) donne e scienza – biografie di donne illustri della scienza (2) Scienze e tecnica fra utopie e distopie femministe (3) Ecofemminismo (4) Florence in the work of female writers- edizione in inglese.</li> <li>6. <i>Quattro aperture straordinarie della Biblioteca Femminista dedicate ai percorsi di lettura.</i> Presso la Biblioteca Femminista Fiesolana 2B</li> <li>7. <i>Restituzione del gruppo di lettura su donne e scienza</i>: commento sulle opere oggetto dei laboratori (Il libro di blanche e marie e La valle oscura). Presso la Biblioteca Femminista Fiesolana 2B</li> <li>8. <i>Contest per giovani illustratrici</i> per sviluppare un manifesto femminista con al centro la tematica dell'autodeterminazione e emancipazione delle donne, mostra con le opere grafiche pervenute e con manifesti femministi da archivi storici, e inaugurazione del Manifesto prodotto per</li> </ol>	

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

Fiesolana 2b dal Collettivo Calimaia. Presso la Biblioteca Femminista Fiesolana 2B

A realizzare il progetto e in particolare a condurre la Bicicletтата, i Percorsi Lettura, le Aperture Straordinarie, il Laboratorio su Donne e Scienza, l'incontro e il reading su Margherita Hack sono le socie dell'associazione Fiesolana 2b. Le relatrici del progetto sono tutte donne. Le donne dell'associazione realizzano dal 2012 eventi culturali legate alle tematiche di genere. Dal 2018 hanno costituito una Biblioteca Femminista nei locali della stessa associazione e che dal 2022 entra a far parte dell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane e del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina SDIAF.

Il progetto prevede il coinvolgimento di Calimaia, collettivo di giovani grafici e illustratori (intorno ai 30 anni) fondato nel 2018 che si occupa di promuovere attività (eventi, workshop, live painting e talk) legate alla grafica ed illustrazione. Il contest e la mostra saranno aperti alla partecipazione di giovani graphic designers.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

*sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione*

Il progetto si svolge principalmente presso la Biblioteca Femminista Fiesolana 2B e intende valorizzare il suo patrimonio librario attraverso attività che la rendano un luogo di sapere vivo e dinamico e quindi attraverso il coinvolgimento diretto del pubblico nei percorsi di lettura e nel gruppo di lettura, nella presentazione dei libri letti e nella promozione di volumi nuovi e inerenti alle tematiche della rassegna e attraverso reading animati e recitati.

Il progetto vedrà la realizzazione di un contest per giovani grafiche che si dovranno cimentare nella realizzazione di un Manifesto Femminista con strumenti innovativi e alto contenuto artistico e sociale. Sarà l'occasione per inaugurare il Manifesto preparato per noi dal Collettivo Calimaia, che significhi la lotta delle donne per l'emancipazione e che verrà realizzata attraverso un poster 50x70 usando come supporto di stampa la carta neon (quella accesa da sagra). Verrà realizzata una mostra interattiva con le proiezioni e alcune stampe delle opere che hanno partecipato al contest oltre alle opere grafiche dei manifesti femministi degli anni 70 e 80.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Fasi progettuali & attività	Periodo	Risorse
1. Programmazione delle attività	Maggio-Giugno	Volontarie e dotazioni dell'ufficio dell'associazione (oltre a risorse impiegate per utenze, canone affitto e assicurazione socie)
2. Incontro su Margherita Hack	Settimana del 12 giugno	Volontarie, relatrici, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, Promozione FB e locandine, DPI (gel e mascherine), affitto spazi Fiesolana 2B
3. Bicilettata guidata sulle tracce di Margherita Hack a Firenze	Settimana dal 13 al 19 giugno	Volontarie, assicurazione socie e per partecipanti, Promozione FB e locandine
4. Laboratorio su Donne e Scienza per bambine e bambini	Settimana dal 21 al 27 giugno	Volontarie e relatrice, assicurazione, DPI (gel e mascherine), materiali per scrivere e disegnare, pubblicazioni di Margherita Hack e sulla tematica Donne e Scienza, Promozione FB e locandine. Presso la Biblioteca Ridare la Parola
5. Lancio del Contest giovani illustratrici	Settimana dal 4 al 10 luglio	Volontarie, relatrici, assicurazione, promozione FB e locandine
6. Reading delle scritture di Margherita Hack	Settimana dal 4 al 10 luglio	Volontarie, relatrici, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, Promozione FB e locandine DPI (gel e mascherine), affitto spazi Fiesolana 2B
7. Quattro percorsi di lettura	1 giorno a settimana nel mese di agosto	Volontarie e relatrici, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, DPI (gel e mascherine), volumi sulle tematiche di interesse, Promozione FB e locandine.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

		Affitto spazi Fiesolana 2b
8. Quattro aperture straordinarie della Biblioteca Femminista	4 giorni di apertura straordinaria nel mese di agosto	Volontarie, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, DPI (gel e mascherine), volumi sulle tematiche di interesse, Promozione FB e locandine, affitto spazi Fiesolana 2b
9. Restituzione pubblica del gruppo di lettura su donne e scienza	Settimana dal 12 al 18 settembre	Volontarie, relatrici, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, DPI (gel e mascherine), Promozione FB e locandine, affitto spazi Fiesolana 2b
10. Mostra e Inaugurazione Manifesto di Fiesolana 2b	Settimana dal 19 al 25 settembre	Volontarie, relatrici, assicurazione, strumentazioni tecniche per diretta facebook o zoom, impianto stereo, microfono, proiettore, stampe e materiale allestimento mostra, Promozione FB e locandine DPI (gel e mascherine). Affitto spazi Fiesolana 2b
11. Preparazione della rendicontazione e della relazione descrittiva finale	Ottobre-10 novembre	Volontarie e dotazioni dell'ufficio dell'associazione (oltre a risorse impiegate per utenze, canone affitto e assicurazione socie. Affitto spazi Fiesolana 2b

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

L'intera rassegna intende attivare una riflessione sulla tematica dell' autodeterminazione delle donne nei loro percorsi personali e di vita prendendo come esempio l'esperienza di Margherita Hack e utilizzando forme letterali e artistiche.

Finalità generali: sensibilizzare la popolazione in particolare quella giovane sulle sfide dell'emancipazione femminile nella vita professionale e in altri ambiti di vita.

Risultati attesi:

- partecipazione attiva di giovani e ragazze/i al laboratorio e agli incontri
- coinvolgimento di giovani gruppi di designers per la produzione di manifesti femministi (almeno 10)
- partecipazione di almeno 200 persone agli eventi programmati

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento**

La maggior parte delle attività si svolgeranno presso l'associazione Fiesolana 2b, sita nell'omonima via che pur trovandosi nel centro è generalmente poco frequentata da italiani e da turisti.

Le Bicilettate si svolgeranno nei luoghi periferici della città significativi per la Hack passando da Campo di Marte (dove è nata), i Giardini del Bobolino dove ha passato il suo tempo libero in adolescenza Arcetri (dove ha studiato e dove si è sposata), oltre ai luoghi dove praticava sport e faceva le staffette partigiane (Viale Michelangelo).

Il *Laboratorio su Donne e Scienza per bambine e bambini* si svolgerà presso la Biblioteca Ridare la Parola a Le Piagge, posto nel quartiere popolare all'estrema periferia del Comune di Firenze.

**4. Tempistica di realizzazione**

Gli eventi verranno realizzati nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre come da prospetto indicato nel sub-criterio 1.3.

8 su 14 iniziative vengono svolte nel mese di agosto.



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

	<b>6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente</b>
<b>sub-criterio 6.1</b> esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.	
<p>L'associazione Fiesolana 2B svolge dall'anno della sua nascita, il 2012, iniziative volte a favorire la diffusione della conoscenza della cultura e dei diritti delle donne. A tal fine nei suoi anni di attività ha promosso l'organizzazione di incontri e gruppi di studio, laboratori di formazione e autoformazione, workshop, iniziative politiche e culturali, presentazioni di libri, inaugurazioni di mostre, gruppi di lettura e di scrittura.</p> <p>A partire dall'ottobre 2018 l'associazione gestisce la Biblioteca femminista, biblioteca fiorentina specializzata in cultura delle donne, studi di genere e femminismo, che si offre come riferimento per svolgere ricerche su tali tematiche e come laboratorio permanente di formazione e di consapevolezza.</p> <p>L'associazione ha realizzato progetti finanziati da enti pubblici negli anni 2014, 2015, 2018, 2019 e 2021 e in particolare dal Quartiere 1, Regione Toscana, CESVOT e Comune di Firenze (Estate Fiorentina).</p>	

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

*(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)*

Il progetto prevede il coinvolgimento di Calimaia, collettivo di giovani grafici e illustratori fondato nel 2018. Il contest artistico e la mostra saranno aperti alla partecipazione di giovani grafiche sotto i 36 anni o di collettivi di artisti costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

*(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)*

La realizzazione del progetto sarà affidata alla segreteria tecnica e organizzativa composta da 1 coordinatrice e da 5 socie che si occuperanno di gestire i vari aspetti progettuali quali la comunicazione e diffusione, organizzazione della call del contest e della mostra, predisposizione delle strumentazioni tecniche, della logistica e contatto con le relatrici (inclusa predisposizione alloggio e trasporto). Ci saranno 10 volontarie che si occuperanno a turno della predisposizione degli spazi e pulizie.

L'associazione si è occupata negli anni di gestire numerosi progetti finanziati dal Comune di Firenze o da altri enti pubblici come si evince dal CV e riportato come segue:

2014: Convenzione col Quartiere 1 Voci delle Donne per supporto amministrativo e contabile per un importo di € 1,499.00

2015: Convenzione col Quartiere 1 Voci delle Donne per supporto amministrativo e contabile per un importo di € 1,499.00

2018:

- cod. P 127 - Promozione dei saperi delle donne, progetto finanziato da CESVOT per un importo di € 550,00

2019:

- cod. P 334 - Promozione dei saperi e del benessere delle donne, progetto finanziato da CESVOT per un importo di € 650,00

- Una stanza tutta per lei: percorsi di empowerment femminile personale e lavorativo e di lotta alle discriminazioni di genere, finanziato da Regione Toscana per un importo di € 3.120,00

- Femminismi in dialogo, progetto finanziato da Comune di Firenze – Estate Fiorentina 2019 per un importo di €1000

2021:

-cod.P1701, Simposi Femministi: incontri autunnali, progetto finanziato da CESVOT per un importo di € 800,00

- Emergenza coronavirus, contributi in ambito sociale a soggetti del terzo settore – 2021, progetto finanziato da Regione Toscana per un importo di € 2,561.11

-Simposi Femministi progetto finanziato da Comune di Firenze – Estate Fiorentina 2021 per un importo di €1000

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

Le iniziative proposte all'interno del progetto sono aperte a persone di tutte le età. L'associazione ha da sempre la capacità di fornire un'offerta culturale che attrae sia giovani che persone più anziane. Le attività proposte dal progetto stesso si rivolgono a bambini come nel caso del Laboratorio su Donne e Scienza per bambini e bambine dai 6 agli 11 anni, del Contest e la mostra rivolti a giovani illustratrici sotto i 36 anni e degli eventi su Margherita Hack che potrebbero anche includere un pubblico più adulto. L'associazione promuove l'inclusione delle persone con disabilità offrendo aiuto nell'accessibilità e fruizione delle attività culturali; negli ultimi due anni per favorire l'accesso alle persone più fragili l'associazione ha mantenuto le iniziative e riunioni sia nella formula online che in presenza.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico**

Il progetto ha previsto un filone ambientalista al suo interno promuovendo un percorso di lettura sull'Ecofemminismo. Esploreremo l'opera di autrici italiane e internazionali che si sono cimentate in riflessioni femministe sulla sostenibilità ambientale ed economica, della difesa dei valori e dei diritti delle donne e la salvaguardia dei territori, della comunità, della biosfera, della salute. Faremo anche riferimento alle opere di Margherita Hack che affrontano i temi della sostenibilità ambientale come "Perché sono vegetariana" del 2012.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### 9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino

Gli eventi intendono accogliere in varie nelle aree della città i turisti che vengono in visita nella nostra città. Per questo intendiamo promuovere i nostri eventi anche presso gli Uffici di Promozione Turistica e il Comune di Firenze- Estate Fiorentina attraverso i canali social e volantini in lingua italiana e inglese. Ci sono alcuni eventi dedicati ad un pubblico straniero:

- Biciclettata guidata sulle tracce di Margherita Hack a Firenze – prevista anche in lingua inglese
- 1 percorso di lettura in lingua inglese *Florence in the work of female writers*, che si concentrerà sulle opere di scrittrici donne dedicate a Firenze. Si tratta di una continuazione del percorso avviato l'anno scorso all'interno del progetto dell'Estate Fiorentina 2021 (in lingua italiana)
- Aperture straordinarie prevedono la presenza di volontarie che conoscono l'inglese per orientare il pubblico verso la sezione in lingua inglese della Biblioteca
- Il Contest per giovani illustratrici e la mostra sui Manifesti Femministi verrà pubblicizzata anche in lingua inglese in modo da garantire la partecipazione di studenti internazionali e suscitare l'interesse di turisti non italiani



# Comune di Firenze

Protocollo generale

N° 145842 del 28/04/2022 11:23

Movimento: Arrivo

Tramite: Posta certificata

Tipo Documento:

Classificazione: 07.05

Oggetto: ESTATE FIORENTINA 2022 INTEGRAZIONE ASSOCIAZIONE FIESOLANA 2B

## Mittenti

Denominazione	Comune di Residenza
ASSOCIAZIONE FIESOLANA 2B	FIRENZE

## Smistamenti

In carico a	dal	Data ricev.	Trasmesso da	Smistamento per
P.O. ATTIVITA' CULTURALI, POLITICHE GIOVANILI E PARI OPPORTUNITA'	28/04/2022		P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA
SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E POLITICHE GIOVANILI	28/04/2022		P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA

## Allegati

Q.tà	Tipo Allegato	Descrizione
	Allegato	ALLEGATO_A_eventi_diffusi_GRATUITI_2022_DEF_rev.pdf





**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
<b>A.1 Costi operativi</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>		<b>Sponsorizzazioni</b>	
Assicurazione volontarie e per partecipanti Bicilettata	250 €		
Cancelleria per Laboratorio Donne e Scienza	100 €		
Volumi per Percorsi di Lettura	340 €		
Stampe e materiale allestimento mostra	360 €		
Commissione Wi-fi (eventi in presenza e online) (3 mesi effettivi)	130 €		
Caschet artisti e relatrici	400 €		
DPI prevenzione COVID	20 €		
<b>A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>		<b>Contributi pubblici e/o privati</b>	520 €
Trasporto relatrici e componenti della segreteria organizzativa	320 €		



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>		<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b>	2000 €
<b>A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
Sponsorizzazioni Facebook e materiale pubblicitario	180 €		
Traduzione materiale promozionale in inglese (volontario)	0 €		
<b>B) COSTI INDIRETTI</b>			
<b>B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
Spese generali di funzionamento (utenze e canone affitto)	420 €		
<b>B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
Prestazione gratuita della professionalità delle volontarie e socie	0 €		
	2520 €		
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>		<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	2520 €

<sup>1</sup> Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

---



# fiesolana 2b

L'associazione Fiesolana 2B nasce nel 2012 al fine di favorire la diffusione della conoscenza della cultura e dei diritti delle donne. A tal fine nei suoi anni di attività ha promosso l'organizzazione di incontri e gruppi di studio, laboratori di formazione e autoformazione, workshop, iniziative politiche e culturali, presentazioni di libri, inaugurazioni di mostre, gruppi di lettura e di scrittura. A partire dall'ottobre 2018 l'associazione gestisce la Biblioteca femminista, specializzata in cultura delle donne, studi di genere e femminismo, che si offre come riferimento per svolgere ricerche su tali tematiche e come laboratorio permanente di formazione e di consapevolezza.

## **ANNO 2021**

***Emergenza coronavirus, contributi in ambito sociale a soggetti del terzo settore –Regione Toscana 2021 (16 ottobre 2020-30 aprile 2021):***

21 aprile 2021: Violenza di genere: i gesti che veramente ci salvano con Anna Bainotti del Centro Antiviolenza Artemisia  
Restituzioni del Laboratorio di lettura: Mercoledì 7 aprile con Loredana Lipperini per commentare *La notte si avvicina*; Lunedì 19 aprile con Ilaria Gaspari per commentare *Lezioni di Felicità*.  
Laboratori: 2 cicli di incontri di *Storia dell'Arte*, a cura di Patrizia D'Orlando; *Le strade della vita - Laboratorio sociale e spazio di ascolto autobiografico* a cura di Stefania La Rosa: 7 incontri a cadenza settimanale  
Laboratorio di lettura della Biblioteca Femminista con cadenza bimensile

***Simposi Femministi*** progetto finanziato da Comune di Firenze, Estate Fiorentina per i mesi di luglio e settembre:

1. Due aperture straordinarie della biblioteca femminista dedicate ai seguenti percorsi di lettura: Firenze nell'opera di Virginia Woolf, Mary Mc Carthy, Daphne Du Maurier, George Eliot e Penelope Fitzgerald (15 settembre) e *Donne e Fantascienza* nell'opera di Angela Carter, Laura Pugno, Perkins Gilman e Octavia Butler (29 settembre).
2. Tre tavole rotonde: Il colonialismo raccontato dalle donne, a partire dalla lettura de *Il re ombra* di Maaza Mangiste (30 settembre); *Memorie familiari* con D. Borghesi, E. Sottili, S. Renda, T. Taiti e F. Taddei, (16 settembre); *Ecofemminismo* a partire dal libro *Laura non c'è dialoghi possibili* con Laura Conti con le autrici B. Romagnoli e M. Turi (7 luglio)
3. Corso di introduzione alla scelta del vino - 3 incontri (15, 22 e 29 settembre) con associazione *Donne della Vite*.

***Simposi Femministi: incontri autunnali*** progetto finanziato dal CESVOT (1 settembre-31 dicembre 2021)

- 4 dicembre: Presentazione *Le streghe bruciano al rogo. La seconda indagine della commissaria Bardi* di Maria L. Grossi.  
5 dicembre: Presentazione del libro di Sibilla Santoni *Fiabe di ieri. Oggi*, Edizioni Etrù  
13 dicembre: Presentazione *Il vento conservatore. La destra populista all'attacco della democrazia* con G. Serughetti e D. Spini  
15 dicembre: *Tra l'assenza e la presenza di un padre, sulla memoria familiare tra biografia* con L. Forti e F. Sazzini,  
Aperture straordinarie della biblioteca femminista dedicato al percorso di lettura: (3) *Violenza maschile sulle donne e consenso* nell'opera di Karine Tuil, Vanessa Springora, Viola Ardone, Una.  
Incontri bimensili del gruppo di lettura

## **ANNO 2020**

***Una stanza tutta per lei – percorsi di empowerment femminile personale e lavorativo e di lotta alle discriminazioni di genere*** progetto finanziato dalla Regione Toscana (1 ottobre 2019-24 dicembre 2020). Attività svolte nel 2020:

1. *Servizio di co-working per donne* - avviato in via sperimentale per le socie da 20 luglio 2020.
2. *Laboratori di consapevolezza e autostima*: 3 cicli di 6 incontri ciascuno Laboratorio "Laboranda. Noi e il nostro lavoro" a cura di S. La Rosa; 2 Cicli del Corso scrittura creativa "Letture e scrittura come cura del sè" a cura di Maria L. Grossi; 2 Cicli di 5 incontri del Laboratorio sui Sogni a cura di C. Voss; Laboratorio Dipingere l'inconscio - Il Lupo a cura di C. Voss; 3 cicli di incontri Incontri di *Storia dell'Arte* e incontro su *Goncharova*; 3 incontri di *Stupidaria - Laboratorio di improvvisazione teatrale* condotto da C. Fenizi e L. Casamassa; 2 incontri del Laboratorio di lettura della Biblioteca Femminista.
3. *Attività di sensibilizzazione sulle discriminazioni di genere e di promozione della soggettività femminile*:  
22 febbraio: Inaugurazione del Fondo Spaziani dedicato alla poetessa Maria Luisa Spaziani  
25 settembre: Gruppo di visione condivisa dei film del festival del cinema lesbico *Some Prefer Cake*  
22 ottobre: Presentazione *Play with Fire* by Nicoz Balboa, ha introdotto Nina Ferrante con attiviste di NUDM Firenze  
6 novembre: Per una politica della cura. Ripensare le democrazie con Anna Loretoni, Elena Pulcini e Giorgia Serughetti  
8 Dicembre: Violenza di genere: non siamo da sole e non siamo le sole - Incontro Teresa Bruno di Artemisia.  
*Capacity building dell'associazione*: 7 incontri Laboratorio *Erotica*, autoformazione per socie di esplorazione del desiderio.

## **ANNO 2019**

***Promozione dei saperi delle donne***: progetto finanziato dal CESVOT per il periodo febbraio-aprile 2019 per le iniziative:

- Aperture della Biblioteca Femminista ogni giovedì dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 18:30  
4, 11 e 18 febbraio: Laboratorio di consapevolezza "Libere di essere. Noi e i nostri corpi." condotto da Stefania La Rosa.  
4 febbraio, 4 marzo, 8 aprile – Incontri su corpo, sessualità e salute riproduttiva, condotto dalla dott.ssa Celeste Esposto.  
7 e 14 febbraio: Corso di *Storia dell'Arte* (Dadaismo: Arte come provocazione) tenuto da Patrizia D'Orlando.  
8 e 22 febbraio: laboratorio *Libri in Mente* con Arianna Cervetti.  
15 febbraio: Intreccio tra populismi e questioni di genere con il contributo di Debora Spini e Giorgia Serughetti.  
18 marzo, 15 aprile: appuntamento dedicato al Pavimento Pelvico con Livia Brandigi e Martina Boschi.  
19 febbraio, 5, 12, 19 e 26 marzo, 2 aprile: Laboratorio *Sogno*, dunque sono, a cura di Corinne Voss.

# fiesolana 2b

22 febbraio, 8 e 22 Marzo, 5 e 26 aprile: Corso di scrittura La scrittura delle donne tra difficoltà e passione, Maria L. Grossi.  
1 marzo: Tavola Rotonda su Femminismi e interculturalità, con Erika Bernacchi, Sabrina Marchetti e Isabella Mancini.  
7, 13 e 20 marzo: Corso di Storia dell'Arte 'Street Arts: l'arte e la strada' tenuto da Patrizia D'Orlando  
14 e 21 marzo, 4 e 13 aprile: Corso ARCHETipi, Sfide dell'identità dalla mitologia al fantasy, a cura di S. Berutti e E. Rialti.  
22 marzo: Laboratorio La coniugazione dell'amare a cura di Maria Grazia Ceparano e Soccorsa Ognissanti.  
23 Marzo: per il ciclo Autrici di Racconti, presentazione della raccolta della scrittrice filippina Mia Alvar, Famiglie Ombra.  
3 aprile: presentazione del libro Oro rosso di Stefania Prandi..

**Femminismi in dialogo:** progetto finanziato da Comune di Firenze, Estate Fiorentina per settembre - ottobre 2019:  
22 settembre: per il Festival Firenze RiVista: L'editoria femminista dagli anni Settanta a oggi  
7 ottobre: **Femminismo** per bambine in Bolivia – Approcci per despatriarcalizzare l'educazione  
16 ottobre: Proiezione del documentario "La politica del desiderio"  
12 Aperture straordinarie della biblioteca femminista

**Una stanza tutta per lei – percorsi di empowerment femminile personale e lavorativo e di lotta alle discriminazioni di genere** progetto finanziato dalla Regione Toscana (1 ottobre 2019-24 dicembre 2020). Attività nei mesi ottobre-dicembre:  
**1.Laboratori di consapevolezza e autostima:** I ciclo di 6 incontri del Laboratorio "Laboranda. Noi e il nostro lavoro" a Cura Di Stefania La Rosa; ImmaginAzione - Introduzione al metodo dell'immaginazione attiva a cura di Corinne Voss., I edizione,; Il salto creativo. Laboratorio di scrittura autobiografica, I edizione, a cura di Corinne Voss; Cicli di 5 Incontri di Storia dell'Arte a cura di Patrizia D'Orlando  
**2.Attività di sensibilizzazione sulle discriminazioni di genere e di promozione della soggettività femminile:**  
5 ottobre: Accompagnamento femminista all'aborto in Argentina – L'esperienza delle Socorristas en Red,  
15 Novembre: Piccoli esercizi di resilienza poetica con Cristina Tedde e Alessia Dulbecco  
13 Dicembre: mostra Fiesolana 2b's Christmas Lights- She fights for Jiyan and Azadi di Ana Elena Karlova.  
15 Dicembre: Presentazione numero della rivista DWF- "Sisters of the revolution. Letture politiche di fantascienza",  
17 Dicembre: Presentazione della rivista Frisson Mag- magazine

## **Attività autofinanziate:**

- 6 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici)
- 5 Laboratori: Libere Di Essere, Noi e i Nostri Corpi; "Laboranda. Noi e il nostro lavoro"; riabilitazione del pavimento pelvico; Lettura e scrittura come cura del sè"; Laboratorio sui Sogni; immaginAzione - Introduzione al metodo dell'immaginazione attiva.
- Incontri mensili su corpo, sessualità, piacere e salute riproduttiva condotti dalla dott.ssa Celeste Esposto.
- Incontri settimanali di Storia dell'Arte a cura di Patrizia D'Orlando,

## **ANNO 2018**

**Promozione dei saperi delle donne:** progetto finanziato dal CESVOT per il periodo agosto-ottobre 2018 che ha coperto la realizzazione delle seguenti iniziative:

27 settembre: Marina Abramovic - Protagonista della Performance Art a cura di Patrizia d'Orlando.  
1 ottobre: Incontri su corpo, sessualità e salute riproduttiva, condotto dalla dott.ssa Celeste Esposto.  
4, 18 ottobre: Workshop su genere e sessualità condotto da Carla Fronteddu, autoformazione per le socie.  
settembre-ottobre: 8 incontri del Laboratorio "Libere di essere. Noi e i nostri corpi" condotto da Stefania La Rosa,  
12, 26 Ottobre: Lettura e scrittura come cura del sè, corso di scrittura creativa condotto da Maria Letizia Grossi.  
ottobre: 4 incontri Laboratorio di scrittura autobiografica Uno sguardo alle nostre spalle, I miti familiari condotto da Lara Casamassa.  
19 ottobre: Presentazione del libro Le teorie queer di Lorenzo Bernini  
2, 9, 16 e 23 ottobre: I sentimenti nell'arte. Incontri di storia dell'arte a cura di Patrizia D'Orlando.  
28 ottobre: Inaugurazione Biblioteca Femminista nata dal crowdfunding [#ripartiamodailibri](#).  
Eventi realizzati all'interno della programmazione OFF del Festival L'eredità delle Donne: 21 settembre: Cena letteraria con letture a cura di Silvia Paoli; 22 settembre: Le magnifiche – Visita guidata all'opificio delle pietre dure a cura di Katia Martinez; 22 settembre: Dancing Queens con dj set tutto al femminile in collaborazione con Ass. Cul. Gaus Club Disagio.

## **Attività autofinanziate:**

- 14 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici)
- Incontri mensili su corpo, sessualità, piacere e salute riproduttiva condotti dalla dott.ssa Celeste Esposto.
- Incontri settimanali di Storia dell'Arte a cura di Patrizia D'Orlando.
- Inaugurazione mostre: Disturbi di genere umano, sculture di Manuela Paparo; Free your nipples di Francesca Galzenati; Gandolfa e le città invisibili (omaggio a Italo Calvino); Grey is punk Mostra fotografica di Giovanna Aresu.
- Laboratori: Libere Di Essere, Noi e i Nostri Corpi; "Sollevate dal suolo" -Leggere e scrivere storie di rinascita; .Partiamo da noi per essere buoni genitori, anche di noi stessi; Gli affetti e la lontananza - Lettura e scrittura come cura del sè, corso di scrittura creativa.



# fiesolana 2b

- Dal 28 ottobre: apertura settimanale della Biblioteca Femminista con servizio di prestito e consulenza bibliografica (ogni giovedì dalle 9.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30).

## ANNO 2017

- 29 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici)
- 2 Laboratori: Lettura e scrittura come cura di sé.
- Inaugurazione della mostra Comunicazioni dal Futuro 2950. Memorie, ricapitolazioni e connessioni. 2007/2017 di Marzia Galardini Cavoli
- Ciclo di incontri di formazione rivolto alle giovani in alternanza scuola-lavoro: WikiDonne, progetto nazionale per promuovere il coinvolgimento delle donne in Wikipedia sia come redattrici sia come oggetto delle voci.
- Prosecuzione del Progetto di alternanza scuola-lavoro con liceo Machiavelli-Capponi.

## ANNO 2016

- 26 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici)
- 3 Inaugurazioni di mostre: mostra fotografica di Cinzia Chighine Terrasanta; Carla Lonzi ed io; Mostra di Marzia Galardini
- 2 Laboratori: Ciclo di incontri Fotografia e Scrittura autobiografica; Lettura e scrittura come cura di sé.
- Partecipazione alla Notte bianca delle biblioteche con Comune di Firenze – Estate fiorentina
- Prosecuzione del Progetto di alternanza scuola-lavoro con liceo Machiavelli-Capponi.
- Redazione della bibliografia "Educazione di genere", presentata al tavolo organizzato il 24 ottobre da Regione Toscana e Ufficio Scolastico Regionale per progetto pilota sull'educazione di genere nelle scuole.
- 

## ANNO 2015:

- 33 eventi culturali (tavole rotonde, presentazioni di libri, incontri tematici e letterari)
- 5 Laboratori: ricerca e narrazione della storia familiare; scrittura autobiografica; lettura e scrittura.
- 3 Consultori in piazza con varie associazione e realtà di donne fiorentine
- Convenzione Quartiere 1 Rassegna La Voce delle Donne: (supporto alla gestione amministrativo-contabile)
- Avviati 1 Tirocinio di due studentesse statunitensi in un progetto di alternanza scuola-lavoro con CEA- Study Abroad Program e 1 Progetto di alternanza scuola-lavoro con I.S.I.S. Machiavelli, Firenze
- 

## ANNO 2014:

- 24 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici) 1 corso di storia del teatro
- 2 Laboratori: lettura e scrittura e scrittura autobiografica
- Inaugurazione 3 mostre: Mostra fotografica Come parlano le nostre città? Percorsi letterari nella toponomastica femminile; Tu, bocca, prigione delle mie parole, raccontarsi a quindici anni con studentesse Istituto Superiore Elsa Morante; mostra di G. Gennaro "Tornare ad esporre. Omaggio alla poesia femminile"
- 2 Consultori in piazza. Donne che incontrano donne, contraccezione, sessualità, maternità
- Convenzione Quartiere 1 per Rassegna La Voce delle Donne:supporto alla gestione amministrativo-contabile
- Partecipazione alla giuria del concorso Cinema e donne 36a edizione.

## ANNO 2013

- 22 eventi culturali e di sensibilizzazione sulle tematiche di genere (tavole rotonde, pres. libri, incontri tematici)
- 1Evento teatrale
- 4 Laboratori: 2 Lettura e scrittura come cura di sé; Valori e Collettività, Relazione e Counseling; Laboratorio partecipativo La violenza invisibile: violenza psicologica, simbolica, morale sulle donne
- 1 Corso di storia del teatro
- 4 Inaugurazioni di mostre fotografiche: #shebooks, libri d'autrice; Lucia Geri Riflessi; Sentimenti incollati a mano con detenuti del gruppo Liberincarta; mostra di quadri Interni del gruppo TENDIX
- Partecipazione allo sviluppo della campagna di comunicazione del Comune di Firenze su femminicidio.
- Partecipazione alla giuria, supporto per la comunicazione della 35a edizione del festival Cinema e donne. .
- Giornata mondiale contro la violenza alle donne. Incontro-dibattito sulla violenza alle donne.

## ANNO 2012

- 14 Incontri tematici e letterari e presentazioni di libri in collaborazione con La Cooperativa delle Donne
- In visibilio in biblioteca: un progetto rivolto ai giovani detenuti presso l'Istituto Penale Minorile di Firenze.
- 2 incontri sul teatro: In collaborazione con La Cooperativa delle Donne e l'Associazione Le Gocce
- Partecipazione all'elaborazione di una campagna di comunicazione del Comune di Firenze su femminicidio.



Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	<b>Vittorio Biagini</b>
Nome Associazione/Ente/etc.	<b>Laboratorio Nuova Buonarroti</b>
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell' Avviso)	<b>piccolo evento</b>

#### **Titolo evento della proposta progettuale**

**“Festival internazionale di poesia VOCI LONTANE, VOCI SORELLE, XXa edizione”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Il festival è un appuntamento tradizionale dell'Estate, con importanti ospiti italiani e stranieri (come Tishani Doshi, Gerdur Kristý, Carmen Gallo, Vanni Bianconi o l'artista Sabrina Mezzaqui), riletture della tradizione (da Eliot a Mandel'stam, da Caproni a Pasternak) e approfondimenti critici. La rassegna, che ha 2 date a giugno e 14 a settembre, è diffusa nel territorio: dal centro, anzitutto la Biblioteca delle Oblate, a zone periferiche, come PIA (Indiano). Gli eventi sono liberi e per lo più anche in *streaming*.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b>	
<b>Festival internazionale di poesia <i>VOCI LONTANE, VOCI SORELLE</i>, XXa edizione</b>	
Periodo-data/e di svolgimento	<b>Il 27 e il 29 giugno e dal 6 al 29 settembre</b>
Luogo/Luoghi	<b>Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24; Sala Pistelli, Palazzo Medici Riccardi, Accademia La Colombaria, Libreria Libraccio Seeber, Via de' Cerretani, 16 r BiblioteCaNova Isolotto, Via Chiusi, 4/3 A Biblioteca Mario Luzi, Via Ugo Schiff, 8; MAD-Murate Art District, Piazza delle Murate; Galleria d'Arte CARTAVETRA, Via Maggio, 64R Giardino delle Scuderie Reali, Piazzale di Porta Romana PIA_Palazzina Indiano Arte, Piazzale dell'Indiano 1; Villa Romana, Via Senese 68 Casa del Popolo di Settignano, Via di S. Romano, 1</b>
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<p>Partecipano poeti italiani e stranieri, artisti visivi legati alla poesia, critici, studiosi e traduttori. Di diversa generazione, tutti di rilievo. Tra i poeti, l'anglo-indiana Tishani Doshi, l'islandese Gerdur Kristný, lo svizzero Vanni Bianconi (responsabile cultura della RSI), il lussemburghese Jean Portante, il macedone Nikola Madžirov, e, tra gli italiani, Carmen Gallo, Maccari, Gallerani... E poi gli artisti: Sabrina Mezzaqui e <u>i giovani</u> in residenza di <i>Cartavetra</i>. E traduttori importanti, tra cui la stessa Gallo, Andrea Sirotti, Marina Pugliano. E studiosi come gli italianisti Adele Dei e Riccardo Donati, l'anglista Valerio Viviani o gli slavisti Stefano Garzonio e Giuseppina Larocca. Direttrice artistica del festival (e attiva in alcuni eventi) è la poetessa Elisa Biagini.</p>	

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 1.2** - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Il progetto si distingue dalle rassegne di semplice *reading*, in quanto la lettura dei poeti è accompagnata da utili ausili (una scheda con testi e informazioni, fornita prima tramite libera prenotazione, videoproiezione di quanto letto, interazione coi poeti).

Mentre oltre ai *reading* si hanno approfondimenti critici e rivisitazioni, in varia forma, compresa la lettura collettiva, della tradizione poetica.

Gli eventi poi si avvalgono il più possibile della apertura a distanza in zoom e dello streaming.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Questa l'articolazione:

\_27/06, h.17, Palazzo Medici Riccardi, Lettura di Tishani Doshi, e del suo traduttore Andrea Sirotti

\_29/06, h. 18. Giardino di Porta Romana (in collab. con l'associaz. "Fosca"),  
*L'infinito in E. Dickinson*, con Elisa Biagini

\_06/09, h.17, Accad. La Colombaria, *Pasolini tra poesia e arti visive*, con E. Biagini e Riccardo Donati.

\_08/09, h. 17, Galleria CARTAVETRA. Inaugurazione di «language eludes me»: artisti in residenza presso la Galleria dialogano con la poesia di Grace Paley. Verranno letti versi della scrittrice

\_09/09, h. 17, Libreria Seeber, Una conversazione sulle raccolte *I popoli scomparsi* di Guido Mattia Gallerani e *Litania Nervosa* di Marco Simonelli. Con i poeti, Riccardo Donati e Simone Lisi

\_13/09, h. 17, MAD Murate, *La presenza della poesia nel lavoro di Sabrina Mezzaqui*. L'artista dialoga con E. Biagini

\_14 /09, h. 17, BiblioteCaNova Isolotto, *Lettura di Bartolo* Con Diego Bertelli, E. Biagini, Adele Dei e Paolo Maccari

\_15/09, h. 17.30, Villa Romana. La nuova traduzione, di Ulderico Pomarici, delle *Elegie Duinesi*, di Rilke. Col traduttore, Marina Pugliano e Barbara Pumhösel

\_19 /09, h. 17, Accad. La Colombaria. 1922: Pasternak, Mandel'stam, Cvetaeva. Con Elisa Baglioni, Stefano Garzonio e Giuseppina Larocca

\_22 /09, h. 17, Bibl. Luzi. A partire dall'edizione commentata del *Muro della terra* di Caproni. Con la curatrice Adele Dei e P. Maccari

\_23 /09, h. 17, PIA, Lettura collettiva delle liriche di Philip Larkin, nel centenario della nascita

\_26 /09, h. 17, Bibl. Oblate (in collaborazione con *Strade*): 1922, *The Waste Land. Il poema di Eliot e le sue traduzioni*. A partire da letture del testo, discutono, con Carmen Gallo (*La terra devastata, 2021*), Brenda Porster, Andrea Sirotti e Valerio Viviani

\_27 /09, Bibl. Oblate (in collaborazione con *Strade* e *Pro Helvetia*)

h. 17, Vanni Bianconi racconta l'esperienza di Babel.

h. 17.30, *reading* di Carmen Gallo e Vanni Bianconi

\_28 /09, h. 17.30, Bibl. Oblate: *reading* di Gerdur Kristný e Jean Portante

\_29 /09, h 17.30, Bibl. Oblate: *reading* di Paolo Maccari e Nikola Madžirov

\_30/09, h 18, Casa del Popolo di Settignano, Lettura collettiva sul tema *Poesia e natura*

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### **2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

La rassegna si organizza secondo 4 direttrici fondamentali:

a) presentazione di poeti nazionali e internazionali di valore, con particolare sensibilità per il confronto tra realtà culturali diverse

b) attenzione per la produzione emergente

c) attenzione per la riflessione critica

d) la rivisitazione (in una prospettiva "pedagogica", di avvicinamento di un più ampio pubblico alla della poesia) di momenti importanti della tradizione, anche nella forma della lettura collettiva preparata. Questo ha quest'anno particolare rilievo per i centenari di importanti poeti (Pasolini, Bartolo Cattafi, Phliph Larkin, Grace Paley) o di opere fondamentali (1922: Eliot, *The Waste Land*; Pasternak, *Mia sorella al vita*; Cvetaeva, *Verste...*). L'aspetto d) trova sempre un buona partecipazione, anche attiva, e favorisce l'avvicinamento agli altri.

È nostra cura contattare per tempo il pubblico fedele, anche con materiale preparatorio, coinvolgendolo nella promozione diretta. E verificare, oltre che le mere presenze, la ricaduta degli eventi.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento</b>
Il progetto si articola tra centro storico (in localizzazioni prestigiose quali Palazzo Medici Riccardi, Biblioteca delle Oblate, Accademia La Colombaria, MAD Murate e , in Oltrarno, Galleria CARTAVETRA) e zone più periferiche (Palazzina Indiano Arte, Giardini di Porta Romana, Biblioteca dell'Isolotto, Settignano...)
<b>4. Tempistica di realizzazione</b>
Dopo una breve anticipazione a fine giugno (per la possibilità di usufruire in quel momento di presenze e collaborazioni importanti), nella quale verrà anche presentato il programma generale, il grosso degli eventi si avrà a settembre (vedi 1.3)



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente**

**sub-criterio 6.1** esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.

Il soggetto ha già organizzato 19 edizioni del Festival. Conduce inoltre da anni, in collaborazione con la Biblioteca delle Oblate il progetto di avvicinamento alla lettura della poesia *Perché poeti in tempo di povertà?*. E organizza, dalla sua fondazione, gli *Incontri di Quinto Alto*.

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

*(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)*

Coinvolto il gruppo di giovani artisti in residenza presso la Galleria *Cartavetra*, con opere ispirate ai versi di Grace Paley.

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

*(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)*

L'associazione dispone di un nucleo stabile di soci attivi ed esperti sul piano organizzativo e culturale.

Essa gode da anni di un contributo comunale per l'attività ordinaria (in particolare ha usufruito della concessione triennale 2018-2020 e 2021-2023).

Il festival, che si è costantemente tenuto nel quadro dell'Estate Fiorentina, si avvale sempre della collaborazione di altri soggetti (come l'associazione *StradeLab*, *Pro Helvetia* e altre istituzioni italiane e straniere).

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### **7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

Abbiamo una fascia ampia e stabile di frequentatori dei nostri eventi, che saranno coinvolti nella comunicazione attraverso le loro reti personali. Di questi una parte consistente sono giovani, avvicinati attraverso le scuole per il programma *Perché poeti...* e coinvolti spesso in progetti PCTO. Le scuole stesse, in molti casi, promuoveranno l'informazione. Notevole anche la fidelizzazione di frequentatori anziani, disponibili anch'essi a una promozione dell'evento attraverso i *social*. Accanto alla nostra comunicazione quanto più diffusa attraverso i canali tradizionali.

#### **8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico**

Le nostre iniziative sono sempre, anche se in vario modo, segnate da una lettura aperta alle tematiche attuali e dunque anzitutto a quella ecologica. Ma una lettura collettiva, il 30/09, è dedicata al tema "Poesia e natura".

#### **9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino**

Con i molti ospiti, italiani e stranieri, l'evento favorisce il settore ricettivo e può attrarre turisti. Si curerà l'informazione anche attraverso gli Uffici Informazioni Turistiche Fi e altri canali dedicati, oltre che presso i circoli fiorentini di stranieri.

EF 109

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato. non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito. I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso. L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico-finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi			
Costi per spazi e attrezzature	1.000	Sponsorizzazioni	
Compenso di scrittori e relatori	2.500		
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori		Contributi pubblici e/o privati	1.600
Alloggio	400		
Ristorazione	300	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	4.600
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi (Indicare voci di spesa)			
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento	500		
Tipografia e copisteria	1.500		
Comunicazione e pubblicità			
B) COSTI INDIRETTI			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente (Indicare voci di spesa)			
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente (Indicare voci di spesa)			
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>6.200</b>	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>6.200</b>

Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio - 15 ottobre 2022





Viale Milton 39, 50129 Firenze, Tel. 055 239911

## Curriculum dell'Associazione "Laboratorio Nuova Buonarroti"

L'associazione culturale *Laboratorio Nuova Buonarroti* è un ente senza fini di lucro costituito a Firenze nel 1998, volto alla promozione di attività culturali prevalentemente nell'ambito fiorentino.

Nel 2020 l'associazione ha adeguato il proprio Statuto ai sensi del D.Lgs. n. 117\_2017. Essa è una APS iscritta (FI-106) al relativo Registro Regionale.

Nel corso della sua attività, l'associazione:

- \_ ha organizzato con continuità gruppi di lavoro, soprattutto in ambito letterario e filosofico e di riflessione sui problemi della città (con particolare riguardo alle politiche culturali);
- \_ ha proposto con continuità cicli stagionali di conferenze e seminari, di argomento prevalentemente letterario e filosofico.
- \_ ha realizzato convegni letterari e filosofici e festival di poesia, di rilievo anche internazionale;
- \_ ha organizzato esposizioni fotografiche
- \_ ha promosso iniziative editoriali.

Quest'attività si è sviluppata attraverso una collaborazione continuativa con il Comune di Firenze, anche attraverso le Biblioteche Comunali e il Gabinetto Vieusseux, oltre che attraverso la collaborazione con numerose altre istituzioni pubbliche e private. In particolare l'associazione ha ottenuto la concessione triennale di un contributo per l'attività ordinaria da parte del Comune di Firenze per il 2018-2020 e per il 2021-2023.

Elenchiamo alcune delle più importanti attività presenti del *Laboratorio Nuova Buonarroti*, tutte ad accesso libero e gratuito.

- Il ciclo annuale (ottobre- maggio) *INCONTRI DI FILOSOFIA E LETTERATURA DI QUINTO ALTO*: circa venti appuntamenti ogni anno dedicati a temi e figure della cultura contemporanea o ad una rilettura di momenti fondamentali della diverse tradizioni culturali. Il ciclo si svolge ogni anno dalla fondazione dell'associazione. Per molti anni, fino alle limitazioni del Covid, la maggior parte degli incontri si è tenuta nella Sala Ferri del Vieusseux, con il patrocinio del Gabinetto.

– Il percorso annuale (novembre-maggio) di avvicinamento alla lettura della poesia moderna *PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?*, realizzato in collaborazione con la direzione delle Biblioteche Comunali, e con il coinvolgimento di importanti studiosi delle diverse letterature. Il percorso è giunto nella stagione 2021-2022 alla XIVa edizione.

Esso è collegato da alcuni anni anche con progetti PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) che impegnano numerosi studenti di varie Scuole Secondarie cittadine. Questo è stato possibile avvalendosi di una solida rete di relazione con insegnanti che hanno seguito e apprezzato l'iniziativa. Nell'anno in corso abbiamo 35 progetti attivi.

– *GRUPPI ORGANIZZATI DI LETTURA*, con programmazione semestrale e frequenza quattordicinale.

– Il festival internazionale di poesia *VOCI LONTANE, VOCI SORELLE* (che giungerà quest'anno alla sua XX a edizione) centrato sul tema del confronto e della contaminazione tra appartenenze culturali diverse, realizzato ogni anno nell'ambito dell'Estate Fiorentina, con la partecipazione di molti importanti poeti stranieri e italiani e con momenti di riflessione critica e di partecipazione collettiva. Tra i numerosi ospiti in questi anni abbiamo avuto alcuni dei poeti contemporanei più significativi.

Peri poeti di lingua italiana citiamo, tra molti altri, Milo De Angelis, Mario Benedetti, Eugenio De Signoribus, Antonella Anedda, Giuliano Scabia, Jolanda Insana, Fabio Pusterla, Nanni Balestrini, Gabriele Frasca, Sara Ventroni, Laura Pugno e Franca Mancinelli. Mentre nella folla di stranieri possiamo ricordare, a titolo esemplificativo, le indiane Sujata Bhatt e Arundhati Subramaniam, le inglesi Vicki Feaver e Zoë Skoulding, i palestinesi Ibrahim Nasrallah e Nathalie Handal, gli israeliani Moshe Dor e Maya Bejerano, gli statunitensi Cornelius Eady, Alicia Ostriker e Kimiko Hahn, gli svizzeri Mathilde Vischer e Jens Nielsen, la croata Anna Brnardić e lo sloveno Aleš Šteger, i rumeni Mircea Dinescu e Irina Kosikh, il norvegese Henning H. Bergsvåg e la finlandese Riina Katajavuori.

In occasione del Covid, a partire da Marzo 2020, le iniziative avviate sono proseguite in via telematica, finché non è stato possibile ristabilire, pur con le dovute precauzioni, l'attività in presenza. Mantenendo comunque, in questo caso, ove possibile, una modalità mista, che affiancava all'evento in presenza (tali sono state le due ultime edizioni di *Voci lontane, voci sorelle*) modalità di partecipazione a distanza.

Firenze, 15 marzo 2022

Pon Città Metropolitana 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario**

Nome e cognome del legale rappresentante	Caterina Zaru
Nome Associazione/Ente/etc.	Trame di Cultura Cooperativa Sociale
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso)	Piccolo evento

**Titolo evento della proposta progettuale**

**"80 voglia di libri!"**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

*80 voglia di libri!* è un ciclo di sei laboratori per bambini di 5-11 anni da svolgersi nel chiostro della Biblioteca Thouar e dedicati alla New Wave e agli anni Ottanta, secondo un approccio multidisciplinare. Ogni laboratorio prenderà le mosse da una lettura rielaborata ad hoc per i più piccoli e si incentrerà su una diversa disciplina artistica: letteratura, musica, teatro, danza, cinema e moda, lasciando sempre ampio spazio alle possibili contaminazioni.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b> 80 voglia di libri!	
Periodo-data/e di svolgimento	7, 14, 21 luglio e 15, 22, 29 settembre dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Luogo/Luoghi	Biblioteca Comunale Pietro Thouar (Piazza Torquato Tasso, 3)
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<p><b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne</p> <p>Trame di Cultura Cooperativa Sociale propone progetti di natura artistico-culturale e sociale, rivolti alle scuole e alle realtà culturali della provincia di Arezzo e della Città Metropolitana di Firenze – musei, biblioteche, cinema, teatri. Lo scopo è quello di coinvolgere emotivamente lo spettatore grazie all'intreccio e alla sinergia di linguaggi diversi, secondo formule già sperimentate con successo. Il gruppo di operatrici coinvolto nello specifico del presente progetto è composto da giovani donne con esperienza pluriennale nella realizzazione di progetti e laboratori artistici per bambini e ragazzi. Grazie alla loro formazione variegata e diversificata garantiscono la realizzazione di eventi che interessano numerose discipline, dalle arti grafiche al cinema, dal teatro alla danza e alla musica.</p>	



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.2** - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

I laboratori proposti si incentrano sui temi della New Wave e degli anni Ottanta, argomenti raramente declinati per un pubblico particolarmente giovane, quale la fascia 5-11 anni a cui è dedicato *80 voglia di libri!* Proprio per questo motivo i laboratori partiranno da testi che le operatrici rielaboreranno, affinché risultino accessibili anche ai più piccoli. L'originalità dei laboratori è riscontrabile nelle modalità di svolgimento, con l'utilizzo della pedagogia dell'arte coadiuvata dai linguaggi del teatro, della danza e del movimento espressivo, come tangibile riprova dell'approccio multidisciplinare proposto. Abbracciando una moltitudine di discipline e mezzi espressivi, i laboratori intendono avvicinare i piccoli partecipanti all'arte nelle sue molteplici forme, favorendo anche una fruizione atipica di un luogo culturale come la biblioteca.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Nei mesi di aprile e maggio, verranno individuati i contenuti per ogni singolo laboratorio, nonché adattati al linguaggio chiaro, semplice e curioso consono al nostro pubblico di bambini e bambine. A fianco della progettazione delle letture animate, vi sarà quella relativa alle attività di movimento e alle attività grafiche. Verrà stilata una lista dei materiali utili all'attuazione di ogni singolo laboratorio, materiali che poi saranno fisicamente acquistati e preparati nella settimana precedente il laboratorio stesso. A giugno verranno messe a punto le attività inerenti il mese di luglio e verrà distribuito il materiale promozionale relativo all'intero ciclo di 6 laboratori. Ad agosto attueremo la messa a punto per gli eventi che si svolgeranno nel mese di settembre. La promozione, tramite locandine e siti social, relativamente ad ogni singolo evento, si intensificherà nelle due settimane ad esso precedenti.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

Ognuno dei 6 laboratori previsti sarà suddiviso in 3 parti: 1) lettura animata dal linguaggio facilitato che si farà forza dell'aiuto di quello più specificatamente teatrale; 2) elaboreremo i contenuti della lettura animata attraverso attività teatrali, di movimento espressivo e danza, coadiuvati dalla musica, ricercata e inerente all'argomento proposto; 3) elaborazione grafica volta alla realizzazione di un progetto originale da parte di ogni singolo partecipante. L'obiettivo di *80 voglia di libri!* è quello di avvicinare i piccoli partecipanti a una realtà del passato, distante da loro e per questo generalmente sconosciuta, attraverso modalità innovative e divertenti. I bambini non saranno ricettori passivi, ma saranno parte integrante dell'attività che renderanno ogni volta più viva e interessante esprimendo la propria personalità e i propri pensieri e sensazioni attraverso le attività di movimento e grafiche proposte.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento**

Il progetto si pone l'obiettivo di valorizzare la Biblioteca Pietro Thouar e l'area di piazza Torquato Tasso, in modo da aumentarne la popolarità senza però rinunciare alla genuinità che la caratterizza. Le attività proposte si rivolgono non solo alle famiglie residenti in zona, ma si propongono come invito rivolto a tutti, fiorentini e non, a visitare, esplorare, fruire e riappropriarsi di un importante luogo culturale della città dopo le chiusure e le limitazioni imposte dalla pandemia.

**4. Tempistica di realizzazione**

7, 14, 21 luglio e 15, 22, 29 settembre dalle ore 17.00 alle ore 18.00.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

<b>6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente</b>
<b>sub-criterio 6.1</b> esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.
Fra le attività della Cooperativa si segnalano:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Settembre 2019: campus settembrini S-passo al Museo presso il Museo Archeologico Comprensoriale di Dicomano su iniziativa di Regione Toscana e Unicoop, con il patrocinio e il contributo del Comune di Dicomano;</li><li>• Novembre 2019-gennaio 2020: realizzazione di un progetto didattico dedicato ai Monuments Men italiani presso il liceo Leonardo da Vinci di Firenze che ha visto coinvolte tre classi dell'istituto;</li><li>• Ottobre 2019-gennaio 2020: laboratori per bambini presso la Biblioteca Comunale di Borgo San Lorenzo, con il patrocinio e il contributo del Comune di Borgo San Lorenzo;</li><li>• Dicembre 2019-gennaio 2020: campus invernali S-passo al Museo presso il Museo Archeologico Comprensoriale di Dicomano su iniziativa di Regione Toscana e Unicoop, con il patrocinio e il contributo del Comune di Dicomano;</li><li>• Dicembre 2019-febbraio 2020: partecipazione al bando PEZ 2019 del CRED Pontassieve con l'attuazione di tre progetti didattici per altrettante classi, con il contributo di Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve;</li><li>• Dicembre 2019-febbraio 2020: partecipazione al bando 2019-2020 per la selezione di esperti esterni per progetti di teatro di inclusione presso l'Istituto Comprensivo Desiderio da Settignano con la realizzazione di sei progetti per altrettante classi, col contributo del CRED di Borgo San Lorenzo.</li><li>• Giugno-settembre 2020: centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni e attività al contrasto della povertà educativa per ragazzi dai 12 ai 14 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di Londa (FI);</li><li>• Luglio 2020: centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di San Godenzo (FI);</li><li>• Luglio 2021: centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di Londa (FI).</li></ul>

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

*(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)*

Essendo stata fondata nel luglio del 2019, Trame di Cultura è una realtà ancora giovane, gestita da ragazze under 35, che costituiscono la quasi totalità dei soci. Continuando e ampliando le esperienze pregresse, Trame di Cultura realizza attività didattiche per bambini in musei e luoghi della cultura sfruttando gli strumenti della pedagogia dell'arte coadiuvata dai linguaggi del teatro, della danza e del movimento espressivo.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici  
*(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)*

Fra le molteplici collaborazioni fra la cooperativa ed enti pubblici si segnalano:

- Da gennaio 2020, collaborazione col Comune di Dicomano per il servizio di supporto alla gestione del Museo Archeologico di Dicomano e l'organizzazione di attività didattiche per famiglie con bambini di 5-11 anni con cadenza mensile.
- Da giugno 2021, appalto per la realizzazione dei contenuti e la gestione delle aperture del Centro Multimediale Dantesco del Comune di Pratovecchio-Stia (AR).
- Da novembre 2021, la collaborazione col Comune di Pratovecchio-Stia si è ampliata con l'appalto per la gestione delle aperture e guardiania di alcune sedi comunali, quali il Teatro degli Antei, la Sala del Podestà, il Teatro Comunale di Stia, la sala conferenze della Pinacoteca del Palagio Fiorentino di Stia.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

I laboratori di *80 voglia di libri!* si rivolgono a bambini di 5-11 anni e, più in generale, alle loro famiglie. Avendo realizzato molteplici attività rivolte a questo tipo di pubblico in diversi luoghi della cultura (musei, biblioteche e non solo), Trame di Cultura può vantare un'esperienza pluriennale in questo particolare ambito. La natura libera e gratuita degli eventi garantisce inoltre la partecipazione di quelle fasce di pubblico potenzialmente escluse dalla fruizione culturale, secondo uno degli obiettivi sociali della cooperativa.



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico**

Trame di Cultura è una realtà nata con l'interesse per il territorio e l'ambiente. Durante i 6 laboratori di *80 voglia di libri!*, e più precisamente nella terza e ultima parte dell'attività, ovvero quella relativa all'elaborazione grafica, le nostre operatrici avranno la premura di utilizzare materiali di riciclo con l'obiettivo di sensibilizzare i più piccoli all'utilizzo attivo anche di quegli oggetti di scarto che si è soliti mettere nel cestino. Inoltre, utilizzeranno materiali biodegradabili come piatti e bicchieri contenitori.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino**

Ponendosi l'obiettivo di coinvolgere non solo il pubblico di famiglie locali ma anche di famiglie di turisti italiani, verrà condotta una campagna promozionale del progetto presso le strutture ricettive "family friendly".

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<p><b>PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO</b></p>	
<p>Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento <u>deve essere in pareggio</u>. Il contributo del Comune di Firenze è una <u>partecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi"</u>. <u>Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative</u> nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.</p>	
<p>I soggetti concorrenti dovranno indicare le <b>categorie di voci di spesa e le tipologie</b>, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.</p>	
<p><u>L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.</u></p>	

A) COSTI DIRETTI	B) ENTRATE	
<p><b>A.1 Costi operativi</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i></p>	<p><b>Sponsorizzazioni</b></p>	
<p>Compenso operatori €1200,00</p> <p>Materiale artistico e di cancelleria €200,00</p> <p>Prodotti per igienizzazione e sanificazione, mascherine, ecc... €50,00</p>		<p>Risorse proprie €650,00</p>
<p><b>A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i></p>	<p><b>Contributi pubblici e/o privati</b></p>	
<p><b>A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i></p>	<p><b>Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)</b></p>	<p>€ 2.600,00</p>

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>	Personale addetto alla campagna promozionale €400,00		
<b>B) COSTI INDIRETTI</b>			
<b>B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>			
<b>B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>	€600,00 compensi amministratori		
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>		€3250,00	€3250,00
		<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	

<sup>1</sup> Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022



CURRICULUM VITAE  
**Trame di Cultura – Cooperativa Sociale**

**Quadro anagrafico**

Denominazione  
Natura giuridica  
Campi di attività  
Oggetto sociale

**Trame di Cultura**

Cooperativa sociale  
Settore sociale, culturale, artistico, museale e dell'educazione  
Assistenza e consulenza rivolte a enti culturali per la promozione di musei, biblioteche e siti culturali al fine di promuovere l'arte in tutte le sue forme (cinema, teatro, musei, letteratura, ecc.) nonché la tutela delle diversità e delle ricchezze del nostro territorio. Organizzazione e gestione di attività didattiche, nonché di servizi aggiuntivi previsti per musei e luoghi di cultura. Organizzazione spazi dedicati ai bambini, come centri estivi, doposcuola e non solo. Organizzazione e gestione corsi di aggiornamento per insegnanti. Organizzazione e gestione di ludoteche, laboratori, spettacoli, feste e intrattenimento per bambini e ragazzi.

Sede legale  
Email

Via Roma 65, 50060, Londa (Firenze)  
[tramedicultura@gmail.com](mailto:tramedicultura@gmail.com)

Telefono  
Data di fondazione

(Caterina Zaru)  
8 luglio 2019  
Codice fiscale/P.I. 06946630487

**Soci fondatori:** Alessandra Braccini, Sara Migaleddu, Serena Stagi, Giorgia Stornanti, Caterina Zaru

**Consiglio d'amministrazione:** Caterina Zaru (Presidente), Serena Stagi (Vicepresidente), Costanza Zaru (Consigliere)

**Altri soci:** Maria Emanuela Caiazza, Maddalena Maiorelli, Valentina Mirri, Chiara Mugnai, Lorenzo Ostrogovich, Ervisa Robo, Concetta Romano, Giorgia Stornanti

**Mission:** Territorio, Teatro, Ricerca, Arte, Musei, Educazione. **Trame di Cultura** nasce dalla collaborazione di cinque ragazze che, forti di una **pluriennale esperienza progressa con**

**l'Associazione di Promozione Sociale AntigonArt**, intendono proporre progetti e servizi rivolti alle scuole e alle realtà culturali della provincia di Arezzo e Città Metropolitana di Firenze – musei, biblioteche, cinema, teatri... – per promuovere l'arte in tutte le sue forme, nonché la tutela delle diversità e delle ricchezze del nostro territorio. Intendiamo farlo con progetti attentamente ricercati, studiati e concepiti ad hoc per diversi target e fasce d'età, messi a punto grazie ad anni di esperienza sul campo. Il nostro scopo è quello di coinvolgere emotivamente lo spettatore grazie all'intreccio e alla sinergia di strumenti (come la didattica museale) e linguaggi diversi (come il linguaggio teatrale), secondo formule già sperimentate con successo. Il linguaggio teatrale in contesti come scuole, musei e biblioteche ci permette di coinvolgere lo spettatore, di veicolarne l'educazione in modo interattivo per fornirgli gli strumenti necessari a fruire autonomamente del patrimonio culturale, passando da spettatore passivo a fruitore attivo, tanto più importante nel caso di bambini e ragazzi che potranno così farne tesoro per il futuro.

#### **Attività in corso:**

- **Settembre 2019-presente:** gestione dei servizi museali e delle attività didattiche del Museo Casa di Dante di Firenze;
- **Gennaio 2020-presente:** servizio di supporto alla gestione del Museo Archeologico di Dicomano e organizzazione di attività didattiche per le famiglie con cadenza mensile;
- **Giugno 2021-presente:** appalto di servizi per la realizzazione dei contenuti e la gestione delle aperture del Centro Multimediale Dantesco del Comune di Pratovecchio-Stia (AR);
- **Novembre 2021-presente:** appalto di servizi per la gestione delle aperture e guardiania di sedi del Comune di Pratovecchio Stia (AR), quali il Teatro degli Antei, la Sala del Podestà, il Teatro Comunale di Stia, la sala conferenze della Pinacoteca del Palagio Fiorentino di Stia;
- **Partecipazione al bando PEZ 2021-2022 e 2022-2023** del CRED Pontassieve.

#### **Attività concluse:**

- **Settembre 2019:** campus settembrini *S-passo al Museo* presso il Museo Archeologico Comprensoriale di Dicomano su iniziativa di Regione Toscana e Unicoop, con il patrocinio e il contributo del Comune di Dicomano;
- **Novembre 2019-gennaio 2020:** realizzazione di un progetto didattico dedicato ai *Monuments Men italiani* presso il liceo Leonardo da Vinci di Firenze che ha visto coinvolte tre classi dell'istituto;



- **Ottobre 2019-gennaio 2020:** laboratori per bambini presso la Biblioteca Comunale di Borgo San Lorenzo, con il patrocinio e il contributo del Comune di Borgo San Lorenzo;
- **Dicembre 2019-gennaio 2020:** campus invernali *S-passo al Museo* presso il Museo Archeologico Comprensoriale di Dicomano su iniziativa di Regione Toscana e Unicoop, con il patrocinio e il contributo del Comune di Dicomano;
- **Dicembre 2019-febbraio 2020:** **partecipazione al bando PEZ 2019** del CRED Pontassieve con l'attuazione di tre progetti didattici per altrettante classi, con il contributo di Unione dei Comune Valdarno e Valdisieve;
- **Dicembre 2019-febbraio 2020:** **partecipazione al bando 2019-2020 per la selezione di esperti esterni per progetti di teatro di inclusione presso l'Istituto Comprensivo Desiderio da Settignano** con la realizzazione di sei progetti per altrettante classi, col contributo del CRED di Borgo San Lorenzo.
- **Giugno-settembre 2020:** centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni e attività al contrasto della povertà educativa per ragazzi dai 12 ai 14 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di Londa (FI);
- **Luglio 2020:** centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di San Godenzo (FI);
- **Luglio 2021:** centri estivi per bambini dai 3 agli 11 anni, realizzati in collaborazione e con il contributo del Comune di Londa (FI).

Luogo e data

Londa, 17/03/2022

Firma del legale  
rappresentante

*Caterina Lam*



Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario**

Nome e cognome del legale rappresentante	Mariaelena Puntoni
Nome Associazione/Ente/etc.	La Macchina del Suono Associazione Culturale Via San Romano 52, 50135 Firenze
Indicare la dimensione dell'evento proposto <i>(indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell' Avviso)</i>	Piccolo evento
<p><b>Titolo evento della proposta progettuale</b></p> <p><b>““StandApe Firenze.</b>  <b>Rassegna di comicità atipica in luoghi atipici della città. (4a edizione) ”</b></p> <p><i>Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):</i></p> <p>“StandApe Firenze” ovvero rassegna di Stand up comedy su Apecar come palco atipico in luoghi atipici della città, arriva alla 4° edizione! Ogni serata un comico affermato affiancato da giovani comici in open mic. Tre serate per ridere su questo biennius horribilis, tra pandemie e guerra perché solo UNA RISATA CI SALVERÀ!</p> <p>Porteremo la comicità in luoghi non consueti. Open-mic e laboratorio di scrittura comica/stand up rivolti ai giovani in collaborazione con LOCURA Eventi e Davide Pellegrino e Centro giovani Sonoria Q4.</p>	

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b> "STANDAPE FIRENZE" 2022 (4° edizione)	
Periodo-data/e di svolgimento	Agosto – Settembre 2022
Luogo/Luoghi	Piazza Giuseppe Garibaldi, Peretola (Q5), Anconella Garden (Q3), Biblioteca Buonarroti di Novoli (Q5), Sonoria (Q4)
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<p><b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne</p> <p>La rassegna StandApe Firenze 2022 si propone di portare comici affermati (uno per serata) di cui due donne e un uomo, attivi a livello nazionale (canale tematico Comedy Central) L'associazione Macchina del suono, giunge alla 4a edizione della rassegna StandApe, forte di un'esperienza maturata dal 2016 nell'organizzazione di rassegne, produzioni teatrali e progetti di formazione, collaborando con numerose realtà di produzione teatrale tra cui Teatro Tor Bella Monaca di Roma, Teatro Menotti di Milano, Kora teatro Roma, Globe teatro Gigi Proietti. Collabora con associazione Stand up Italia e Leningrad caffè/Pisa, fucina di comici toscani dell'ultima generazione. Organizzatori dell'evento sono Roberto Andrioli, attore, regista diplomato al Piccolo Teatro di Milano, e Fabrizio Checcacci Direttore Festival Suoni e Colori della toscana e co direttore del teatro comunale Manzoni di Calenzano.</p>	

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Nel panorama della comicità italiana, lo stand up è un genere da scoprire: coniuga un linguaggio popolare a contenuti di attualità. Di origine anglosassone, ha conquistato il pubblico italiano in particolare quello giovane, con una speciale vocazione per raccontare le periferie e in generale la realtà da un punto di vista politicamente scorretto.

Sulle piattaforme digitali si punta molto sulla stand up: Netflix ha un canale dedicato ai grandi comedians e Amazon ha LOL, la cui versione italiana ospita molti comedians, da Max Angioni a Michela Giraud. Ma è sul Web che con Comedy Central, e altri canali dedicati, che la stand up raggiunge il suo pubblico.

Le serate prevedono la partecipazione di comedian professionisti, affiancati da comedians locali emergenti e dai partecipanti all'Open Mic, rituale diffuso della stand up. L'obiettivo è di unire l'esperienza di comici a livello nazionale con le nuove leve dello stand up locale per offrire agli spettatori una programmazione di qualità dando spazio anche ai nuovi talenti.

Completerà la proposta un laboratorio di scrittura comica per apprendere tecniche e partecipare agli Open Mic con brevi monologhi originali.

All'originalità del genere si aggiunge l'idea di usare come palcoscenico un'Apecar giocando sul fatto che l'Ape è un palco mobile perfetto per agire nei contesti urbani atipici quali giardini, pertinenze di biblioteche o parchi pubblici. Per portare fuori dai soliti contesti un intrattenimento che possa rivolgersi ad un pubblico vario non tipicamente teatrale con contenuti di estrema attualità trattati con arguzia e leggerezza. La promozione delle serate sarà attraverso canali social, radio e materiali promo tradizionali: flyers, locandine e manifesti.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Concentrando l'attività in 10 giorni si migliora la comunicazione e la fidelizzazione del pubblico, abbattendo i costi e dando una omogeneità di programmazione che ottimizza le capacità organizzative degli eventi all'aperto.

La proposta artistica prevede risorse logistiche tecnicamente affidabili essendo una tipologia di intrattenimento basata sulla parola. Il laboratorio di scrittura comica sarà affidato all'associazione FOÀ Formazione Attori di Calenzano, di recente fondazione, che ha sede al Teatro Manzoni e che si occupa della scuola di teatro intitolata a Arnoldo Foà. Il laboratorio si svolgerà nella decade di programmazione dando la possibilità ai partecipanti di testare i risultati nell'open mic serale.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

Nel 2021, nonostante le restrizioni pandemiche, si è avuto un notevole incremento di pubblico e di partecipanti all'open mic con richieste di partecipazione anche da fuori regione, con giovani aspiranti comedians arrivati da Lazio e Lombardia.

Per il 2022 si prevede un ulteriore incremento di pubblico e un consolidamento delle richieste di nuovi talenti

I risultati saranno misurabili sia in senso quantitativo che qualitativo, mentre la finalità generale, quella di sensibilizzare il pubblico a questo tipo di genere di intrattenimento comico dal vivo, potrà essere valutata anche tramite il riscontro sui social. Pagine e spazi dedicati sui principali social saranno attivate per migliorare la diffusione on line dei contenuti delle serate e per la promozione degli eventi. La manifestazione sarà promossa non solo sui social ma anche via radio e con apposito materiale promozionale: flyer, manifesti, cartoline distribuite nei luoghi di aggregazione.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### **3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento**

Tutte le serate saranno a ingresso gratuito per il massimo coinvolgimento di curiosi e appassionati. Una promozione mirata sarà fatta coinvolgendo le associazioni e le scuole del territorio impegnate nella formazione teatrale; creare un passaparola tra tutti gli appassionati di teatro, improvvisazione teatrale e stand up

Le tre location partner sono l'Anconella Garden (26-8), Piazza Giuseppe Garibaldi a Peretola (31/8) e la Biblioteca Buonarroti a Novoli (2-9). I comedians previsti sono Yoko Yamada, Chiara Becchimanzi, Alessandro Ciacci

L'utilizzo di un mezzo atipico ma agile per le performance teatrali permetterà di utilizzare anche spazi non abitualmente attrezzati per le iniziative culturali.

La parte relativa alla didattica verrà svolta presso il Sonoria, spazio giovani del Q4.

#### **4. Tempistica di realizzazione**

Le serate e il laboratorio di scrittura comica si svolgeranno dal 26-8 al 2-9



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

	<b>6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente</b>
<b>sub-criterio 6.1</b> esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.	
La Macchina del Suono organizza eventi sul territorio fiorentino dal 2016, e ha già partecipato a varie edizioni dell'Estate Fiorentina. Dal Marzo 2021 gestisce il teatro Manzoni di Calenzano, con cui organizza la stagione teatrale e varie rassegne estive. Organizza dal 2016 il Festival Suoni e Colori di Rignano sull'Arno.	

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

*(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)*

Per l'organizzazione della parte formativa si collaborerà con l'APS FOÀ Formazione attori, nata ad Ottobre 2021 e con L'associazione Locura di Pisa che presso il Leningrad Caffè cura eventi Stand up rivolti ad un pubblico di giovanissimi.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici  
*(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)*

La Macchina del Suono è molto affidabile (vedi Cv) e ha beneficiato di contributi pubblici a sostegno della propria attività dal Comune di Firenze, Calenzano, Rignano sull'Arno, Prato e dalla Città Metropolitana di Firenze in modo continuativo dal 2016.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

La stand up comedy è un genere attuale e sempre proiettato al futuro: tratta temi urgenti in modo politicamente scorretto, si diffonde tramite i canali dei più giovani, e noi lo “trasportiamo” al pubblico con il mezzo più vintage che c'è: l'Ape.

Per questo siamo certi di coinvolgere un pubblico di varie età, anche non avvezzo al teatro.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico**

L'apexar sarà elettrica, green, per sensibilizzare il pubblico alle questioni ambientali, con diffusione di materiale divulgativo e formativo sull'argomento. Inoltre proprio l'ambiente sarà uno dei temi centrali trattati nel laboratorio di scrittura creativa inserito nella programma della rassegna.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino**

La rassegna trova una nicchia di appassionati ovunque in Italia, così tramite promozione social mirata ad attrarre appassionati del settore da coinvolgere sia come spettatori che come allievi del laboratorio di scrittura creativa che svolgendosi in più giorni si potrà creare un vantaggio per alcune strutture ricettive che accoglieranno allievi, spettatori e artisti provenienti da altri comuni o regioni.



# Comune di Firenze

Protocollo generale

**N° 145892 del 28/04/2022 11:34**

Movimento: Arrivo

Tipo Documento:

Tramite: Posta certificata

Classificazione: 07.05

Oggetto: **ESTATE FIORENTINA 2022 - VARIAZIONE PROGETTO EF22**

## Mittenti

Denominazione	Comune di Residenza
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	FIRENZE

## Smistamenti

In carico a	dal	Data ricev.	Trasmesso da	Smistamento per
SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E POLITICHE GIOVANILI	28/04/2022		P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA
P.O. ATTIVITA' CULTURALI, POLITICHE GIOVANILI E PARI OPPORTUNITA'	28/04/2022		P.O. PROGRAMMAZIONE E BILANCIO - DIREZIONE CULTURA	COMPETENZA

## Allegati

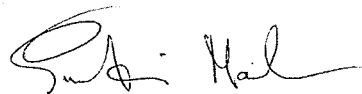
Q.tà	Tipo Allegato	Descrizione
	Allegato	ALLEGATO_A_eventi_diffusi_GRATUITI_2022 CORRETTO.pdf.p7m





Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

		Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	
<b>A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi</b>			
<b>Progettazione degli eventi</b>	600,00		
<i>Direzione artistica</i>	700,00		4.650,00
<b>A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento</b>			
<i>Promozione on line degli eventi</i>	180,00		
<i>Stampa materiale promozionale, flyer, manifesti</i>	390,00		
<b>B) COSTI INDIRETTI(i)</b>			
<b>B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente</b>			
<i>Utenze sede</i>	700,00		
<b>B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente</b>			
<i>Personale tecnico per promozione eventi</i>	300,00		
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	6.250,00	<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>6.250,00</b>



Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
<b>A.1 Costi operativi</b>		<b>Sponsorizzazioni</b>	
<i>Cachet artisti</i>	1.800,00		
<i>Personale tecnico</i>	350,00		
<i>Acquisto software luci</i>	180,00		
<i>Noleggio materiale audio</i>	550,00		
<b>A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori</b>		<b>Contributi pubblici e/o privati</b>	1.600,00
<i>viaggio, vitto e alloggio artisti</i>	500,00		

# LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

---

La **Macchina Del Suono** è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro nata nel 2016, la cui mission è l'organizzazione di eventi, rassegne e didattica improntate al teatro musicale, alla musica dal vivo e alla prosa contemporanea, con una costante ricerca di nuovi linguaggi e contaminazione di strumenti e generi narrativi.

Dal **Marzo 2021** gestisce il **Teatro Comunale Manzoni di Calenzano**, piccolo gioiello teatrale della provincia di Firenze da 140 posti, con cui organizza rassegne teatrali e musicali sia invernali che estive e che sarà sede di tutte le produzioni future della compagnia.

Lavorando in sinergia con le strutture pubbliche e private del fiorentino, con cui ha stretto collaborazioni molto proficue dal punto di vista artistico e logistico, **la Macchina del Suono** è diventata in breve tempo un punto di riferimento culturale e didattico del territorio.

## ORGANIZZAZIONE RASSEGNE E FESTIVAL

- **Festival Suoni e Colori in Toscana** di Rignano sull'Arno **dal 2016 al 2020**.  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Rignano sull'Arno  
Il Festival è una storica e prestigiosa rassegna musicale, nata nel 1989, che negli anni ha ospitato alcuni tra i più importanti artisti Jazz e Classici nazionali e internazionali. Sotto la direzione artistica della Macchina del Suono e del suo direttore artistico Fabrizio Checcacci, si è aperta alla musica pop e d'autore, con una importante impronta teatrale. Negli ultimi anni ha avuto nel proprio carnet artisti di levatura nazionale e internazionale come Pamela Villoresi, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Pedro Mariano, Ernesto Aurignac, Nada, Marco Vichi, Javier Giroto, e molti altri artisti.
- Nel **2016** e **2017** organizza la rassegna **Quaderni**, prodotta dalla Fondazione Teatro della Toscana, ideata e diretta da Lorenzo Degl'Innocenti.
- Nel **2017** e **2018** organizza **"Stand Up Firenze"** per l'Estate Fiorentina, rassegna di teatro comico.  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Firenze
- Nel **2019** organizza il Festival della poesia **"AVVISTAMENTI"** e il premio di poesia **"Torre all'Isola"**  
Patrocinato e sostenuto dal Comune di Rignano sull'Arno
- Dal **2017** realizza due rassegne di letture a Les Mots Perdue, atelier di scrittura, **"Prima di non andare via"**.

La Macchina del Suono ha dato supporto tecnico e logistico alle rassegne

- Libreria Agresti 2018 e 2019; Impruneta (FI)

---

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO**  
Via San Romano 52 - 50135 Firenze - Italy - tel. +39 055 4000000  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

- Puccini Off 2018-2019, Teatro Puccini (FI)
- PIM Poesia in movimento 2018, Rignano sull'Arno (FI)

## DIDATTICA TEATRALE E MUSICALE

### SCUOLE PUBBLICHE

La Macchina del Suono negli anni ha consolidato la collaborazione didattica con enti pubblici come il Comune di Firenze, con i progetti "Chiavi della Città" e "Cred Ausilioteca" con cui ha attivato numerosi laboratori nelle scuole primarie e secondarie miranti principalmente all'inclusione sociale e didattica tramite la musica e il teatro.

Tali laboratori coinvolgono non solo i bambini ma anche le loro famiglie e il corpo docente e sono particolarmente indicati a classi con alunni con disagio sociale, fisico o didattico.

La formazione e la didattica nelle scuole è un punto di forza della Macchina del Suono, grazie anche all'esperienza decennale dei suoi membri fondatori e collaboratori stabili in ambiente scolastico (soprattutto con altre associazioni come Macchina del Tuono o Liberenote).

In sintesi la Macchina del Suono ha organizzato nelle scuole pubbliche i seguenti laboratori:

- dal **2016 a Oggi** per il **Cred Firenze** i laboratori nell'ambito di **Tuttiinsieme**, laboratori per classi con bambini e ragazzi con difficoltà, dalle scuole dell'infanzia alle scuole secondarie di secondo grado:  
"La scatola magica";  
"Come siamo musicali";
- dal **2017 a Oggi** Per le **Chiavi della Città** del comune di Firenze:  
Music & Mime;
- nel **2018 e 2019** per il progetto **RSC (Rom, Sinti e Camminanti)**:  
Music & Mime;
- dal **2016 al 2019**, per la scuola Primaria Petrarca:  
CIP, **Coro Incanto Petrarca**, coro di tutti i bambini della scuola, oltre 160 alunni;
- Dal **2016 a Oggi** per l'**ITT Marco Polo**:  
"Verba volant", laboratorio di retorica e debate per le scuole superiori;  
"Suoni e Colori della Voce", laboratorio sull'uso e conservazione della voce in ambito professionale;  
"Raccontare la Materia", laboratorio di espressività e comunicazione didattica;

# LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

---

Organizza in numerosi **ISTITUTI PRIVATI** in Italia e all'estero (Spagna, Iran, Costarica, Brasile) numerosi corsi e laboratori di teatro, teatro musicale, commedia dell'arte e canto;

## PRODUZIONI TEATRALI E MUSICALI

Attualmente la Macchina Del Suono ha attivi uno spettacolo in lingua inglese sulla storia di Firenze, "The complete history of Florence abridged in 60 minutes" inserito nell'Estate Fiorentina 2016, tre spettacoli di teatro/canzone: "Firenze, città di ingegni arditi", dedicato alla Firenze del XX° secolo; "C'era una volta l'Italia", per raccontare i primi 150 anni della nostra repubblica anche attraverso lo sguardo del cinema d'autore; "I due corsari", dedicato a chi il teatro canzone lo ha inventato, la coppia Gaber/Jannacci.

La Machina Del Suono si è inoltre concentrata sulla tradizione teatrale con due spettacoli di commedia dell'arte, "La Mandragola", che ha debuttato al Teatro Nacional di Costarica, e "Apocalypse comedy", commedia originale nella forma di commedia dell'arte che ha avuto un primo tour in sud America.

Nel 2018 inizia due nuove produzioni: "Storie e amori sulla via Francigena", musical storico di Nicola Costanti e Marco Brogi, e "Le opere complete di William Shakespeare, in versione abbreviata", esilarante commedia sulle opere del Bardo, che è in scena dalla stagione 2018/19 e che ha avuto un grosso successo di pubblico e critica, accolta anche dal prestigioso Globe Theatre di Roma, tempio delle opere di Shakespeare in Italia.

La prima stagione, patrocinata e sostenuta dal Comune di Calenzano vede un cartellone di 10 spettacoli principali con 4 rassegne a corollario.

In tutte le produzioni della MDS è sempre presente la musica dal vivo, in quanto la musica è la radice comune di tutti i fondatori dell'associazione ed è considerata il vero motore di tutte le capacità produttive e creative. La collaborazione e la presenza di musicisti di livello nazionale all'interno della struttura creativa e performativa fanno sì che tutte le produzioni della MDS siano di altissimo livello professionale.

Un'altra caratteristica è quella di poter realizzare progetti su richieste specifiche in tempi molto stretti e su tematiche ad ampio spettro. Più volte, come nel caso della Notte Blu, la MDS ha realizzato spettacoli di teatro musicale su tematiche suggerite dalla committenza, cosa che la rende particolarmente duttile nella realizzazione di progetti teatrali o musicali per congressi, aziende o enti pubblici che abbiano esigenze specifiche.

Le collaborazioni sono state molto frequenti anche nel territorio fiorentino, con frequenti scambi con istituzioni importanti come il Conservatorio Cherubini, il Comune di Firenze, la Città Metropolitana, il Teatro Verdi e molte altre istituzioni didattiche private.

---

### ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO

Via San Romano 52 - 50135 Firenze - Italy - ~~tel. 055 2380000~~  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

# LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

---

Un'altra peculiarità della MDS è sempre stata quella di scegliere spazi alternativi a quelli normalmente dedicati alle attività teatrali e musicali, sempre alla ricerca dell'originalità e della contestualizzazione degli eventi nel territorio e nel tessuto urbano fiorentino.

La ricerca di spazi alternativi fa sì che le produzioni e le creazioni della MDS possano essere sempre modulabili e adattabili a molte situazioni logistiche, minimizzando le necessità di risorse tecniche pur mantenendo la qualità professionale delle proposte artistiche.

In sintesi le produzioni della Macchina del Suono dal 2016 ad oggi sono:

- "L'INQUILINO" – da Marco Vichi - Debutto a Calenzano Estate;
- "FIRENZE CITTÀ D'INGEGNI ARDITI" – debutto Festival Suoni e Colori in Toscana;
- "LE OPERE COMPLETE DI SHAKESPEARE IN 90 MINUTI" – Debutto a Calenzano Estate;
- "STORIE E AMORI SULLA VIA FRANCIGENA" – Debutto al Val D'Orcia festival;
- "ERA IL 38 LUGLIO, una cosa degli Squallor" - Debutto al Teatro Puccini, ridotto;
- "TUTTO L'ANNO IN 90 MINUTI" – Debutto al Teatro Alfieri, Firenze.
- Nel 2019 organizza per l'Estate Fiorentina e l'Estate Fiesolana, con il sostegno della Città Metropolitana e del Comune di Firenze, "LEONARDO, IL MUSICAL", produzione con oltre 50 artisti, tra cantanti e ballerini, e un'orchestra giovanile di 20 elementi.
- Nel 2019 Organizza per il Q1 una serie di letture "UN LEONARDO FANTASTICO", presso la Biblioteca, delle Oblate, la sala Ex Leopoldine, il ridotto del Teatro Puccini e il Museo Bardini.
- Nel 2019 realizza per la LA FESTA DELLA TOSCANA 2018/19, **patrocinata e sostenuta dalla Regione Toscana**, la "Mise en espace del testo "CONDANNATO", da "L'ultimo giorno di un condannato a morte" di Victor Hugo".
- "BAKER VS BAKER" – Debutto al LaMama Open Festival di Spoleto;
- "C'ERA UNA VOLTA L'ITALIA" – Debutto al Tempio delle Muse – Museo di Scienze naturali, Firenze;
- "IN CONTR'ABBASSO" – Debutto nella rassegna "Sogni in una notte d'estate", Villa Vogel, Firenze;
- "NOWHERE MEN, QUANDO C'ERANO I FAB FOUR" – Debutto all'Arsenale di Amalfi;
- "MUSICAL, CHE STORIA!" – Debutto Teatro Multisala 900 di Cavriago (RE);
- "CARO AMICO TI SCRIVO" – Debutto Teatro Multisala 900 di Cavriago (RE);
- "I DUE CORSARI" – Debutto Festival di Rignano Sull'Arno Suoni e Colori in Toscana;
- "LA MANDRAGOLA" – Debutto Teatro Nacional di Costarica;
- "APOCALYPSE COMEDY" – Debutto Teatro Dovizi di Bibbiena (AR);

---

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO**

Via San Romano 52 - 50135 Firenze - Italy  
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni

# LA MACCHINA DEL SUONO


ASSOCIAZIONE CULTURALE

---

Negli anni la Macchina del Suono ha collaborato con enti prestigiosi come il Globe Theatre di Roma, il Teatro Verdi, Tuscany Hall e Teatro Puccini di Firenze, Teatro Argot di Roma, Khora Produzioni di Roma, Teatro Menotti di Milano, e portato le proprie produzioni in Brasile, Costa Rica e Emirati Arabi.

---

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO**

Via San Romano 52 - 50135 Firenze - Italy -   
e-mail: [contatti@macchinadelsuono.it](mailto:contatti@macchinadelsuono.it) - [www.macchinadelsuono.it](http://www.macchinadelsuono.it)  
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Mariaelena Puntoni





Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	<b>Luciano Nardini</b>
Nome Associazione/Ente/etc.	<b>Loriolo APS</b>
Indicare la dimensione dell'evento proposto	<b>Piccolo evento</b>

Titolo evento della proposta progettuale

**Scorci teatrali nei paesaggi urbani fiorentini "Dopo di noi nessuno"  
Area ex teatro estivo Boschetto**

L'intento di "Scorci Teatrali nei paesaggi urbani fiorentini" è quello di allargare lo spazio scenico teatrale negli spazi urbani periferici o dimenticati, con la certezza che l'esperienza dell'abitare con lo spettacolo dal vivo un'area dismessa possa innescare un meccanismo virtuoso di riqualificazione di un luogo. L'area abbandonata dell'ex **Teatro estivo il Boschetto** nel parco di Villa Strozzi sarà lo "Scorcio Teatrale" per la rappresentazione di "Dopo di noi nessuno" spettacolo prodotto da **Loriolo**

**Titolo dell'evento della proposta progettuale**

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Scorci teatrali nei paesaggi urbani fiorentini "Dopo di noi nessuno"</b>	
Periodo-data/e di svolgimento	29-30 Giugno
Luogo/Luoghi	Spazio Ex Teatro Boschetto via di Soffiano 11 Firenze
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 11 giovani attori under 21 sul palco</li><li>• Regia al femminile</li><li>• Allestimento multimediale realizzato in collaborazione con studenti delle scuole superiori fiorentine, attivazione di PCTO</li><li>• Utilizzo dell'area ormai abbandonata dell'ex <b>Teatro estivo il Boschetto</b></li></ul>	
Questa la proposta de <b>Loriolo aps</b> che con la direzione artistica di <b>Antonio Susini</b> , curerà la messa in scena dello spettacolo <b>"Dopo di noi nessuno"</b> regia di <b>Lara Panieri</b> e <b>Sara Scarselli</b>	
Nello spettacolo (nato da un laboratorio) gli anziani sono tutti puniti o annullati. I giovani sono senza pace. Potrebbe succedere dovunque, e perché no in un parco a Firenze. Nella trama si snodano temi cari agli adolescenti, come amore, odio e rivalità fra gang.	
Dopo il grande successo de <b>"il Grido delle stelle"</b> prodotto da Loriolo con attori Teens, crediamo che il messaggio espresso da artisti-adolescenti, abbia un portato di energia inaspettato, soprattutto se rivolto ai coetanei	
l'area dell'ex <b>Teatro estivo il Boschetto</b> , spazio verde in dismissione che ben si presta all'allestimento dello spettacolo ospiterà l'evento: ragazzi che si muovono e si relazionano tra loro in un Parco Urbano dove a farla da padrone sono le loro storie di aggregazione e disgregazione.	

CF112

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.2** - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Il linguaggio senza veli del testo, solo come gli adolescenti sanno usare, nasce dalla collaborazione diretta con giovani artisti durante un workshop dedicato.

Pensiamo che la scelta di utilizzare un luogo non convenzionale, che impone molte limitazioni alla messa in scena di una rappresentazione teatrale, possa cambiare la percezione sociale di quello spazio, e che possa far nascere una sorta avventura amorosa tra gli spettatori e il luogo stesso.

Per facilitare la partecipazione delle nuove generazioni al programma, verranno attivati progetti di PCTO a cui parteciperanno ragazzi di alcune scuole secondarie superiori fiorentine. Assisteranno alle prove dello spettacolo, allo scopo di raccogliere materiale multimediale che verrà utilizzato per la realizzazione di una mostra fotografica che sarà allestita nell' ex area del Teatro Boschetto.

Produrranno anche materiali video da utilizzare nell'allestimento dello spettacolo stesso.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Fasi di realizzazione del progetto:

**1° maggio – 30 giugno**

Allestimento dell'area dell'ex **Teatro estivo il Boschetto** nel Parco di Villa Strozzi in collaborazione con altre associazioni del territorio:

Pulizia area

Ripristino fornitura elettrica adeguata

**15 maggio- 15 luglio**

Allestimento dello spettacolo "**Dopo di noi nessuno**": prove, realizzazione costumi, oggetti di scena, scenografie e materiali multimediali da utilizzare per l'allestimento nel Parco del Boschetto

Addetti: 11 attori 2 registe 1 Scenografo 1 Costumista 1 Multimedia maker 1 Direttore artistico  
1 Tecnico audio 1 Tecnico luci

Preparazione Mostra Fotografica

**15 maggio- 15 giugno**

Partecipazione di ragazzi delle scuole superiori fiorentine attivando PCTO giugno - luglio

I ragazzi e le ragazze parteciperanno alle prove dello spettacolo fotografando e realizzando materiale multimediale da poter utilizzare nell'allestimento dello spettacolo

Addetti: 2 tutor 1 Multimedia maker

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

**Allestimento dell'area dell'ex Teatro estivo il Boschetto nel Parco di Villa Strozzi**

**Risultati attesi:** apertura di un'area attrezzata dedicata allo spettacolo dal vivo

**Spettacolo teatrale con cast di giovani under 21 per due repliche**

**Risultati attesi:** 11 attori coinvolti

**Mostra fotografica studenti scuole superiori fiorentine**

**Risultati numerici attesi:**

Attivazione di sei PCTO con scuole secondarie superiori

Numero spettatori under 21                      200

Numero spettatori del quartiere                200

Numero spettatori da altri quartieri            200

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### **3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento**

Come luogo per il progetto abbiamo scelto l'area dell'ex **Teatro estivo il Boschetto** in Via di Soffiano 11 all'interno del Parco di Villa Strozzi al Boschetto. Vorremmo dare nuova vita ad uno spazio ormai abbandonato e che della vecchia arena conserva solo l'acustica perfetta, creata dalla combinazione di alberi, muri e silenzio del parco.

Il Teatro Il Boschetto è stato uno dei pochi esempi di arena estiva dedicata agli spettacoli teatrali a Firenze, attualmente il palcoscenico non esiste più, l'area rischia di diventare un'area cani.

Il progetto de Loriolo per EF22 si propone, portando in quel luogo storico nuove generazioni di artisti, di studenti e spettatori, di riqualificare questo spazio, riportarlo alla sua originaria vocazione e far conoscere la sua storia.

#### **4. Tempistica di realizzazione**

**29-30 Giugno 2022**

EF117

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente**

**sub-criterio 6.1** esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.

**Loriolo aps** si occupa della organizzazione della Stagione del Teatro Reims da sette anni.

Tra le attività fondanti de Loriolo troviamo:

**Teatro a KM 0:** utilizzo in stagione di compagnie di produzione del territorio per far crescere realtà che esprimano sempre più. la qualità che ha contraddistinto i cartelloni del teatro Reims.

**Promozione di giovani attori e registi emergenti:** attività di workshop e laboratori, promosse in attività strettamente collegate alla stagione come le rassegne tematiche

**Attività di facilitazione all'accesso in Teatro di pubblico giovanile in particolare 14-19 anni:**

Promozione con accesso agli spettacoli a prezzi ridotti o gratuiti, attività introduttive nelle scuole superiori, proposte di attività di PCTO

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente



CFM7

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

Loriolo APS gestisce il Teatro Reims a Firenze dal 2015

Per l'attività di realizzazione e promozione della stagione ha ricevuto i contributi triennali del Comune di Firenze.

Ha ricevuto inoltre contributi per la realizzazione di eventi per EF18, EF19, EF21.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

Loriolo, lavora attivamente nelle scuole della periferia fiorentina per facilitare l'accesso al Teatro dei giovani adolescenti, sia attraverso il coinvolgimento diretto come spettatori che come partecipanti a laboratori di cultura teatrale.

Anche per questo progetto verranno promosse attività di PCTO nelle scuole superiori fiorentine che prevedono il coinvolgimento diretto degli studenti, sia come artisti che come spettatori.

EF117

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico**

--

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino**

Il progetto si svolgerà nel Parco di Villa Strozzi al Boschetto, gli spettatori che parteciperanno agli eventi, saranno introdotti ai percorsi storici e naturalistici che il Parco offre.

27/12

Pon Città Metropolitana 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una partecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le **categorie di voci di spesa e le tipologie**, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI	B) ENTRATE
<b>A.1 Costi operativi</b> <i>(Indicare voci di spesa)</i>	<b>Sponsorizzazioni</b>
Rimborsi a soci e contributo a compagnia teatrale	Erogazioni liberali e quote sociali ordinarie
Allestimento spazio e illuminotecnica	1300
Contributo per spazio evento	
<b>A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori</b>	<b>Contributi pubblici e/o privati</b>
Spese rappresentanza (pasti- trasporti etc.)	
350	

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi</b>			<b>Contributo richiesto al Comune di Firenze</b>	
Direzione tecnico/artistica	500			4900
<b>A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento</b>				
Spese grafiche, tipografiche, fotografiche, social media etc.	700			
<b>B) COSTI INDIRETTI</b>				
<b>B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente</b>				
Rimborsi utilizzo Locali prove	750			
<b>B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente</b>				
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>6.200</b>		<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>6.200</b>

EF-A7

Pon Città Metropolitana 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

---

i Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1° maggio – 15 ottobre 2022





EFM7



## LORIOLO

Nel settembre 2015 nasce l'associazione Loriolo allo scopo di dare nuova vita al Teatro Reims, teatro della periferia sud dell'area metropolitana fiorentina.

Il progetto culturale dell'associazione Loriolo si è espresso, con la specificità di portare in scena produzioni di realtà teatrali fiorentine, e far crescere nuovi talenti.

La nostra mission è quella di avvicinare al teatro il maggior numero di persone possibile, per farlo abbiamo strutturato le nostre stagioni con in apertura commedie brillanti o titoli di richiamo che pensiamo possano affiliare e far conoscere il Teatro Reims. A metà stagione nella sezione Reims d'autore sono rappresentati testi più impegnati. Questa strategia ci ha portato ad avvicinare a testi apparentemente più ostici, un pubblico abituato ad andare a Teatro soltanto per ridere.

L'obiettivo principe dell'Associazione Loriolo si è concretizzato negli ultimi anni nella continuità artistica e nel successo di pubblico che rende il Teatro Reims un vivace luogo di incontro e di produzione culturale della città.

Associazione affonda le sue radici in un Teatro storico fiorentino il Teatro dell'Oriolo, fondato dal nonno di Antonio Susini e diretto da suo padre Gino Susini che ne fu il direttore artistico e capocomico per lungo tempo. Una storia di famiglia, che ha visto su quel palco Gino Susini recitare con attori e registi del calibro di Tatjana Pavlova, Ottavia Piccolo, Arnoldo Foà, Giorgio Albertazzi, Carmelo Bene, Paola Borboni, Giancarlo Giannini, Gian Maria Volontè, Ferruccio Soleri e molti altri.

Loriolo promuove inoltre la Produzione e la Formazione teatrale; oltre ad aver formato e introdotto al teatro centinaia di allievi attraverso NCP LAB (una delle ad associazione fondatrici de Loriolo), ha prodotto e portato sulle scene tantissimi spettacoli teatrali.

Dal 2015 ad oggi sono stati prodotti e andati la scena al Teatro Reims spettacoli come

**Delitto perfetto** di F.Knott, **Camere da letto** di A. Ayckbourn, **Rumors** di N.Simon, **La Cena dei cretini** di F.Veber , **L'uomo dal fiore in bocca - La patente** di L. Pirandello, **A piedi nudi nel parco** di N.Simon, **Rumori fuori scena** di M. Frayn, **Festa in Famiglia** di A. Ayckbourn, **La Strana coppia** di N.Simon, **Black Comedy** di P.Shaffer, **Toccata e Fuga** di D. Benfield, **Il Calapranzi** di Pinter, **Delirio a due** di E.Ionesco, **Il grido delle stelle** tratto dal Diario di Anna Frank, **Il Rinoceronte** di E.Ionesco, e molti altri.



Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### Allegato A - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Mario Piccioli
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Piccolo Coro Melograno
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi art. 2 dell'Avviso)	Piccolo Evento

#### Titolo evento della proposta progettuale

#### "Canzoni contro i linguaggi d'odio"

#### Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

La lotta ai linguaggi d'odio é alla base di questa proposta. E' la missione formativa che il Coro svolge da oramai 20 anni sul territorio fiorentino. **Goccia dopo goccia**, come recita il titolo di una delle piu' famose canzoni per l'infanzia, i bambini imparano ad ascoltarsi, comprendono la forza dell'impegno collettivo per raggiungere un risultato. Attraverso la musica di insieme, i bambini imparano a vivere in un mondo dove le parole hanno il significato dell'accoglienza, dove ogni voce si unisce a tutte le altre, dove fuori da ogni retorica, si contribuisce alla creazione di una società basata sui valori dell'accoglienza, della creazione di valore, della pace.

Porteremo tutto questo nell'Estate Fiorentina, con quattro diversi concerti che porteranno sul palco circa 200 bambini e giovani italiani e stranieri.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>Titolo dell'evento della proposta progettuale</b> Goccia dopo goccia. Canzoni contro i linguaggi d'odio	
Periodo-data/e di svolgimento	6 Giugno 2022 19 Giugno 2022 21 Giugno 2022 24 Settembre 2022
Luogo/Luoghi	Chiesa di San Filippo Neri Parco di Villa Vogel Parco di Vila Vogel Chiostro di S. Maria Maddalena dei Pazzi
<b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	
<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta</b>	
<b>sub-criterio 1.1</b> - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, con particolare riguardo alle giovani generazioni e alle donne	
<p>Il coro é una forma di cultura popolare, un'attività di musica d'insieme aperta anche ai non musicisti, ma anche uno strumento di socializzazione, di promozione territoriale, di inclusione e mediazione culturale. Per i bambini inoltre, il coro é lo <b>strumento piu' efficace per la formazione individuale</b>. La pratica corale nei bambini sviluppa le capacità verbali, il linguaggio, la memoria; aumenta l'autostima e le capacità comunicative e collaborative individuali; rafforza la perseveranza, lo spirito di gruppo e la disciplina; potenzia le capacità di leadership e la comprensione interculturale; esercita una funzione terapeutica sui casi di forte timidezza o aggressività ed in tutte le situazioni dove il bambino ha difficoltà di relazione, aumenta enormemente le capacità empatiche. <b>Travestita sotto forma di gioco, essa é uno strumento per lo sviluppo del potenziale umano delle generazioni future.</b></p> <p>Questo progetto porterà sui palchi dell'Estate Fiorentina circa 100 bambini e ragazzi dai 4 ai 15 anni ed altrettanti giovani dai 15 ai 25 anni. Si tratta di un progetto nel quale i bambini ed i ragazzi sono gli esecutori ed i protagonisti dell'evento. Il Piccolo Coro Melograno é uno dei migliori cori di Voci bianche italiane, con al suo attivo collaborazioni con professionisti di assoluto rilievo sia nel settore dello spettacolo leggero (G. Panariello, D. Morozzi) che nella musica classica (G. Garrido, Opera del Duomo). Lungi dall'essere una produzione "ludico-didattica", il Piccolo Coro Melograno da anni partecipa ai cartelloni di Festival culturali a livello nazionale.</p>	

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 1.2** - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

L'unicità del Piccolo Coro Melograno nel territorio fiorentino, ma anche a livello regionale, è consolidata e ben nota. Il Piccolo Coro Melograno si pone all'interfaccia tra un classico coro di voci bianche ed un coro di musica leggera per bambini, capace di coniugare una rigorosa ricerca della qualità con una libertà e giocosità espressiva. L'introduzione di elementi di coreografia trasformano in Coro Melograno in un autentico "show choir" (non a caso selezionato anche per prendere parte a talent popolari quali Italia's got Talent), costruito su modelli "spettacolistici" anglosassoni ma con una musicalità ed una cura del suono del tutto italiana.

Un modello totalmente diverso sia rispetto ad ogni altra realtà corali o orchestrale presente sul territorio, sia rispetto alle altre attività collettive per bambini sviluppati con intenti ludico-didattici.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

**sub-criterio 1.3** - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Tipologia, tempi e modi degli gli eventi proposti, sono inseriti nell'Estate Fiorentina anche in base ad una esperienza pluriennale sviluppata in epoca preCovid. Si tratta di spettacoli realizzati con un basso impatto acustico e che nascono, progettualmente e concettualmente, per attirare famiglie e bambini. Il fattore trainante per gli eventi "estivi", é la leggerezza dell'evento musicale, basato in grande parte sulla carica di simpatia e di coinvolgimento che solo i bambini sono in grado di "offrire". Tuttavia rimane presente ed importante la qualità musicale ed esecutiva di un complesso corale che, benché operato da una realtà di volontariato, ha saputo farsi conoscere ed apprezzare a livello Nazionale come uno dei piu' interessanti cori italiani di voci bianche. La crisi Covid ha prima sospeso e poi limitato le attività del coro proprio in una fase in cui erano piu' che avanzati i contatti ed i progetti per portare il Coro Melograno fuori dai confini Nazionali.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi**

Il dettaglio dei singoli eventi proposti è sintetizzato in schede progetto che sono presentate in allegato a questa domanda. Ciascuno dei quattro eventi proposti si caratterizza e si distingue dagli altri per collocazione territoriale e per alcuni aspetti specifici che giustificano la scelta del titolo, del luogo e dei gruppi coinvolti.

Le finalità generali sono: educare i bambini ad una cultura di pace e di accoglienza e diffondere capillarmente sul territorio fiorentino questa prospettiva, coinvolgendo famiglie, parrocchie, ed altre realtà associative affini. Inoltre vogliamo favorire gli incontri e gli scambi tra bambini, ragazzi e giovani, provenienti da luoghi ed esperienze diverse, facendo in modo che il canto possa diventare uno strumento per incontri e confronti. Per ultimo, ma non in importanza, il Piccolo Coro Melograno è da sempre un luogo di accoglienza per bambini stranieri o per bambini nati e residenti in Italia da famiglie straniere. Il coro è un modo molto immediato per apprendere una lingua e per entrare dentro le tradizioni culturali di un paese; sono decine e decine i bambini che, grazie al Piccolo Coro Melograno, hanno accelerato il loro processo di inserimento nel tessuto culturale cittadino.

Ci aspettiamo che i concerti dell'Estate fiorentina ottengano da un lato il risultato di riportare fuori, in piazza e nelle sale da concerto, centinaia di famiglie fiorentine. Sono le famiglie che più hanno sofferto: due anni fa a causa della angoscia da Covid19 e quest'anno a causa della snervante situazione causata dalla diffusione della malattia tra i bambini piccoli. Si tratta di migliaia di persone che negli ultimi due anni sono letteralmente scomparse dalla vita di questa città: è il momento di riportarle fuori, di ricondurle verso la normalità. Dall'altro lato ci aspettiamo che questi eventi offrano al Piccolo Coro Melograno la spinta di cui il coro ha adesso bisogno per recuperare i livelli di popolarità e di qualità che lo hanno caratterizzato nel corso degli ultimi anni.

Per questo motivo il primo dei 4 eventi è un incontro corale giovanile tra un coro fiorentino ed uno coro statunitense. Il fatto che stiano tornando dagli Stati Uniti non solo turisti isolati ma anche gruppi studenteschi e corali organizzate è un segnale importante del ritorno verso la normalità. Per questo abbiamo ritenuto opportuno inserire nell'ambito dell'Estate Fiorentina questo evento che vedrà la partecipazione della un Coro studentesco proveniente dalla Georgia, che diventerà insieme ai fuori dal Coro il concerto che si terrà nella Chiesa di San Filippo Neri. I due eventi successivi sono invece fiancheggiati a rinforzare le iniziative sul territorio, ovvero gli spettacoli del Piccolo Coro Melograno nei luoghi dove maggiore è la densità di bambini e famiglie e maggiore è la frequentazione "popolare". Per questo terremo due concerti in collaborazione con il Quartiere 4 che avranno luogo entrambi nel Parco di Villa Vogel. Il concerto di fine settembre nel Chiostro della Chiesa di S. Maria Maddalena dei Pazzi rappresenterà invece l'evento che segna l'inizio della stagione 2022-2023. Abbiamo scelto di valorizzare uno dei luoghi forse meno conosciuti, anche dai fiorentini, del patrimonio culturale del centro storico: la Chiesa ed il Chiostro di S. Maria Maddalena dei Pazzi, in Borgo Pinti. Il concerto sarà realizzato proprio nel Chiostro, in modo che il coro possa fare da "ponte" ed attirare il pubblico, sia dei fiorentini che dei turisti, e valorizzare un luogo che, Melograno o no, merita di essere conosciuto ed inserito nell'Estate Fiorentina.

### Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

#### 3. Decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento

I quattro eventi saranno dislocati con finalità e logiche complementari.

Il concerto del coro giovanile e dei suoi ospiti statunitensi coinvolge un luogo destinato alla fruizione turistica come la Chiesa di San Filippo Neri. Per un'iniziativa di immediata accessibilità per i tutti i turisti presenti in centro.

I due concerti nel Quartiere 4 coprono l'esigenza di intervenire con il coro là dove ci sono bambini e famiglie. Il Parco di Villa Vogel è uno dei luoghi più frequentati dai bambini e dalle famiglie fiorentine, in una delle zone a più alta densità abitativa del Comune. L'area giochi ed il punto di ristoro sono attigui allo spazio spettacoli, dove da alcuni anni si tiene una stagione di eventi estivi destinata alla fruizione popolare.

Il concerto del 28 settembre sintetizza le due diverse esigenze sopra illustrate. La Chiesa ed il chiostro di S. Maria Maddalena dei Pazzi, in Borgo Pinti, rappresenta uno dei gioielli meno conosciuti di tutto il patrimonio architettonico fiorentino. In pieno centro storico, vorremmo poter inserire questo luogo nell'ambito dell'Estate Fiorentina con uno spettacolo gioioso, pensato più che come un concerto come ad un vero Open Day per permettere ai fiorentini prima ancora che ai turisti di entrare in contatto con il Piccolo Coro Melograno e di conoscere questo luogo prezioso.

#### 4. Tempistica di realizzazione

Le date stabilite sono quelle del

6 giugno: Chiesa di San Filippo Neri

19 giugno: Parco di Villa Vogel

21 giugno: Parco di Villa Vogel

28 settembre: Chiostro di S. Maria Maddalena dei Pazzi

Le attività sono congrue con ciò che noi riteniamo sia la funzione del Piccolo Coro Melograno nell'ambito di EF-2022. Il Coro di voci bianche in qualche modo lega l'Estate Fiorentina con la fine della stagione (anche scolastica) 2021-2022 e con l'inizio della stagione 2022-2023. Pur mantenendo un aspetto legato al turismo ed agli incontri internazionali, come nel caso del concerto con il coro di studenti USA, i concerti del Piccolo Coro Melograno sono principalmente destinati al consumo ed alla frequentazione dai parte dei fiorentini piuttosto che dai turisti. Riteniamo quindi opportuno utilizzare i mesi di giugno e settembre per questo progetto, lasciando i mesi di luglio ad agosto che, fisiologicamente, sono più adatti ad un'altra tipologia di spettacoli.



**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**6. Capacità tecnico – organizzativa del soggetto proponente**

**sub-criterio 6.1** esperienza pluriennale del soggetto proponente nel settore di intervento.

Il Piccolo Coro Melograno é attivo dal 2001. Dal 2002, anno dei primi concerti, **ha realizzato circa 550 eventi**, tra spettacoli, concorsi, registrazioni televisive e discografiche (allegato). Dal 2003 le sue proposte sono state accolte e incluse nelle attività culturali di quartiere (Quartiere 1 e Quartiere 2) e nel 2007 la sue attività sono entrate tra le iniziative sostenute dal Assessorato alla Cultura del Comune. Da allora tale rapporto é proseguito in maniera sostanzialmente continuativa (fatta eccezione per alcuni anni). Sin dalla prima edizione del 2010, il Coro ha preso parte a tutte le edizioni della Notte Bianca e, successivamente, a tutte le Edizioni dell'Estate Fiorentina fino al 2019. La sospensione delle attività del coro nel primo semestre del 2020 e le normativa anticontagio, hanno sconsigliato la presentazione di progetti del Piccolo Coro Melograno per gli anni 2020 e 2021. Dal 2015, per il terzo triennio consecutivo, il Piccolo Coro Melograno rientra tra le Associazioni che fanno parte del piano triennale Cultura. Inoltre, sempre dal 2003 e senza soluzione di continuità, i progetti del Piccolo Coro Melograno sono sostenuti dalla Fondazione CR Firenze.

La decisione di presentare questo progetto per EF-2022 rappresenta in effetti il desiderio e la forte motivazione dell'Associazione per superare la crisi derivante dalla pandemia e riprendere a tessere il "gioioso filo" che lega i bambini canterini del Piccolo Coro Melograno, colorati, allegri e pieni di entusiasmo" con i parchi, le Chiese e le famiglie fiorentine.

Per un coro, la pandemia ha significato cambiare completamente il modo di lavorare, per lunghi mesi non é stato possibile fare niente, nessuna attività culturale ha risentito della pandemia quanto i cori. Presentare questo progetto significa per noi decidere di "attaccare", di non arrendersi all'inerzia di due anni che ci hanno visto "distanziati" ma anche, purtroppo ed inevitabilmente, "distanti". Prima ancora che una richiesta di finanziamento, questo progetto rappresenta per noi la voglia di ripartire, di prendere impegni e poi lavorare per essere in gardo di assolverli al meglio.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**Sub-criterio 6.2** Sostegno alle reti culturali tra soggetti esperiti e più giovani e alla creatività emergente

*(Specificare se la proposta progettuale prevede la collaborazione con soggetti culturali/artistici "giovani", costituiti da meno di cinque anni e almeno sei mesi.)*

Il progetto non prevede collaborazione con soggetti costituiti da meno di cinque anni.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**sub-criterio 6.3** Affidabilità gestionale, desumibile dal curriculum e/o da pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici

*(Indicare la struttura gestionale del soggetto proponente per la realizzazione di eventi culturali. Indicare eventuali pregressi rapporti di concessione di contributi)*

Il coro ha partecipato dal 2010 al 2016 alla Notte Bianca, ha partecipato all'Estate Fiorentina dal 2016 al 2019, rientra nella convenzioni triennali cultura dal 2015, ha partecipato e partecipa ai bandi dei contributi straordinari cultura della Area Metropolitana, agli eventi culturali promossi dal Consiglio Regionale della Toscana ed é sostenuto dalla Regione Toscana nell'ambito della LR48 su bande, cori e scuole di musica.

La struttura gestionale dell'Associazione prevede al di là degli organi direttivi che operano in regime di volontariato senza percepire alcun rimborso spese, la presenza di un Contabile-collaboratore di Segreteria, responsabile del coordinamento dei vari progetti e della rendicontazione economico-finanziaria. Inoltre l'Associazione ha dei collaboratori tecnici ed é in grado di provvedere in autonomia all'allestimento dell'audio e dell'amplificazione.

Ad oggi, tutti i progetti approvati sono stati realizzati e rendicontati senza alcuna contestazione e senza alcuna situazione di criticità o problematicità.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**7. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)**

Questa è senz'altro l'articolazione del progetto che meglio si adatta al Piccolo Coro Melograno. Nel Piccolo Coro Melograno, i bambini ed i giovani non sono "destinatari passivi" di iniziative culturali pensate e realizzate da adulti, ma sono **artefici e protagonisti della proposta culturale**. Saranno i bambini ad "offrire" la loro sorprendente disciplina, il tutt'altro che infantile studio, la loro ineguagliabile miscela di spontaneità e di precisione, per offrire uno spettacolo dedicato ad altri bambini ma anche ad un pubblico adulto ed attento. Un pubblico che, dopo il sorriso aperto della prima impressione, non potrà non apprezzare la grande mole di lavoro che il coro riesce a proporre sul palco senza ostentazione ma anzi con grande naturalezza. Ovviamente il coro di bambini ha un potere di coinvolgimento assai elevato tra le famiglie giovani, che costituiscono il target naturale dell'attività. Tuttavia, proprio per il suo elevato contenuto emotivo, il coro di bambini coinvolge efficacemente anche gli anziani.

In effetti, il coro è uno strumento che facilita l'inclusione ed il coinvolgimento di bambini con disabilità i quali, traggono sempre un grande giovamento dalla partecipazione a questa attività. Lo stesso effetto si riscontra anche sui destinatari passivi. Una analisi dei nostri "sostenitori" basata sui ns social media ci mostra che tra i "fans" del Piccolo Coro Melograno ci sono tantissimi bambini e giovani con disabilità. A queste persone, il Piccolo Coro Melograno offre momenti di spensieratezza e di appartenenza. In effetti anche noi ci siamo resi conto solo in tempi recenti di quanto il coro possa essere "importante" per queste persone.

## Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito

### 8. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Controintuitivamente, il coro svolge una funzione socializzante non solo per i coristi ma anche per le famiglie che, nel coro, trovano uno strumento di coesione sociale. Il coro infatti, mette insieme famiglie diverse per ceti, censo, opinioni politiche e abitudini culturali. Da sempre il Piccolo Coro Melograno ha curato in modo particolare questo aspetto, andando in controtendenza rispetto a chi considera la musica come uno strumento per sviluppare senso di appartenenza elitista. Il Coro infatti accoglie anche bambini che non conoscono la musica, che non suonano uno strumento, che non sono guidati ad un approccio colto verso la musica.

Per ultimo, ma non in importanza, il Piccolo Coro Melograno è da sempre un luogo di accoglienza per bambini stranieri o per bambini nati e residenti in Italia da famiglie straniere. Il coro è un modo molto immediato per apprendere una lingua e per entrare dentro le tradizioni culturali di un paese; sono decine e decine i bambini che, grazie al Piccolo Coro Melograno, hanno accelerato il loro processo di inserimento nel tessuto culturale locale, imparando le musiche popolari toscane e visitando, grazie al Coro, tantissimi luoghi della Toscana, territorio di straordinaria bellezza e a volte non conosciuto a fondo nemmeno dai propri residenti.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

**9. Capacità degli eventi culturali proposti di promuovere il settore ricettivo e turistico cittadino**

Questo aspetto é efficacemente coperto dall'evento 1. Infatti, il concerto del 6 giugno vedrà la presenza a Firenze del Coro della Richmond High School Choir (Richmond Hill, Georgia). Grazie anche a questo concerto, un gruppo di circa 60 giovani soggiorerà a Firenze per tre giorni, facendo di Firenze una delle principali tappe nell'ambito del loro viaggio in Italia.

**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO</b>	
<p><u>Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 5.000,00 per le proposte di "piccoli eventi" e a € 15.000,00 per le proposte di "medi eventi". Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.</u></p> <p><u>I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.</u></p> <p><u>L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.</u></p>	

A) COSTI DIRETTI	B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi <i>Divise</i> <i>Musicisti collaboratori</i>	3750	0
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori	0	1600
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi <i>Collaboratori musicali</i> <i>Personale tecnico amministrativo</i>	1000	3400
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento <i>Brochure, comunicati stampa e social</i>	500	1250
<b>B) COSTI INDIRETTI</b>		
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente		
B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico	1000	

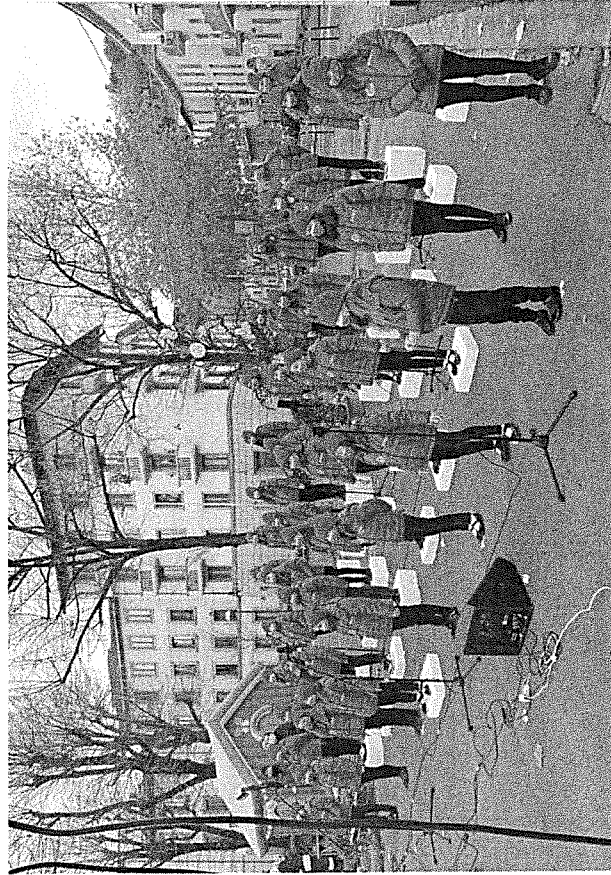
**Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito**

<b>già dipendente del soggetto proponente</b> <i>Direttore del Coro</i>			
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	6250	<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	6250

<sup>i</sup> Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022



**Associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze**  
**Canzoni contro i linguaggi d'odio**



*Natale 2021. Concerti all'aperto, per cantare in sicurezza. Piazza Pier Vettori, Dicembre 2021*

**Estate Fiorentina 2022**

Allegato

DESCRIZIONE ANALITICA DEI 4 CONCERTI PROPOSTI

CURRICULUM

ELENCO ANALITICO ATTIVITA' SVOLTA

**EVENTO N. 1**

Chiesa di San Filippo Neri

Lunedì 6 giugno 2022

**Titolo: Choral Days – Incontro corali fiorentini 2022**

**FUORI DAL CORO**

*Direttore Chiara Piccioli*

**RICHMOND HILL HIGH SCHOOL CHORUS**

*(Richmond Hill, Georgia, USA)*

Choral Days-Incontri corali fiorentini è il titolo che caratterizza la serie di incontri Corali, sia Nazionali che internazionali. Dopo due anni di sospensione, la rassegna ritorna con due eventi dei quali uno viene proposto nell'ambito dell'Estate fiorentina.

I Fuori dal Coro sono un coro giovanile, composto da circa 20 giovani dai 16 ai 24 anni, dedicato principalmente ad questo tipo di repertorio, che ha saputo sviluppare una propria personalità ed un'impronta ben riconoscibile. La combinazione di stile musicale e di "carattere" dei Fuori dal Coro, caratterizzato dalla freschezza e dalla giovane età dei suoi componenti, lo rendono un evento particolarmente adatto per una serata estiva.

I Fuori dal Coro saranno gli apripista degli ospiti statunitensi del Richmond Hill High School Chorus. Dopo un difficile periodo, i gruppi USA riprendono a girare per l'Europa, il concerto è una bella occasione per celebrare un inizio di ritorno ad una libera circolazione degli individui, dei gruppi e delle attività culturali



*Fuori dal Coro*

### EVENTO N. 2

Parco di Villa Vogel

Domenica 19 giugno 2022

**Titolo: GOCCIA DOPO GOCCIA** -Canzoni contro i linguaggi d'odio

## PICCOLO CORO MELOGRANO

*Direttore Laura Bartoli Pianoforte Chiara Piccioli*

### FIORI DEL MELOGRANO

*Direttore Silvia Avanzati*

**Goccia dopo goccia**, i bambini imparano a vivere in un mondo dove le parole hanno il significato dell'accoglienza, dove ogni voce si unisce a tutte le altre, dove l'Amore diventa il grande motore, il veicolo per creare una società basata sui valori dell'accoglienza, della creazione di valore, della propositività. **Un passo dopo l'altro**, i bambini imparano ad ascoltarsi, imparano la forza e la potenza della solidarietà, dell'impegno collettivo per raggiungere un risultato.

Un coro è non solo la forma piu' bella e diretta di avvicinarsi alla musica, ma è anche lo strumento piu' efficace per una formazione individuale. Travestita sotto forma di gioco, essa è uno strumento per lo sviluppo del potenziale umano delle generazioni future. Il **Piccolo Coro Melograno**, considerato uno dei migliori cori infantili italiani, presenta il suo spettacolo estivo. Dietro una apparente spensieratezza, le canzoni dei bambini mettono davanti ai nostri occhi i temi della pace, del dialogo, dell'educazione. Uno spettacolo divertente, emozionante, coinvolgente come solo i bambini riescono a fare.



*Il Piccolo Coro Melograno sul palco del Parco di Villa Vogel, giugno 2021*

### EVENTO N. 3

Parco di Villa Vogel

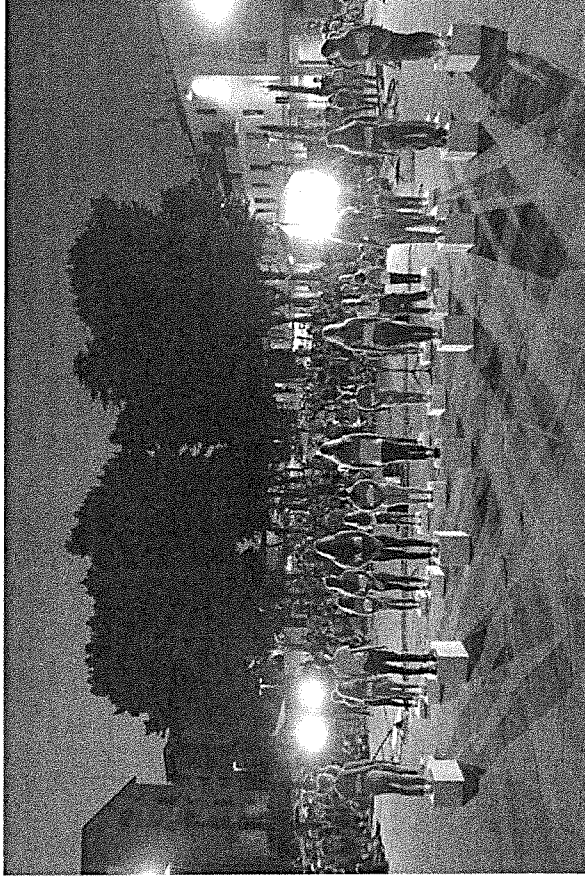
Martedì 21 giugno 2022

**Titolo: Festa della Musica**

## PICCOLO CORO MELOGRANO

*Direttore Laura Bartoli*

La Festa della Musica è il tradizionale appuntamento dell'estate. Da diversi anni, il Piccolo Coro Melograno festeggia questa evento nel Parco di Villa Vogel, con una serata adatta a grandi e piccini dedicata alle canzoni piu' allegre. La straordinaria capacità di coinvolgimento del Piccolo Coro Melograno accompagnerà il pubblico e soprattutto i bambini presenti in una carrellata di evergreen dell'infanzia. Tutte le piu' celebri canzoni per bambini reinterpretate dalla irresistibile allegria del Piccolo Coro Melograno.



*Piccolo Coro Melograno Piazza dell'Isolotto, giugno 2021*

## EVENTO N. 4

Chiosstro di Santa Maria Maddalena dei Pazzi Sabato 24 settembre 2022

### Titolo: **Scienza In-cantata**

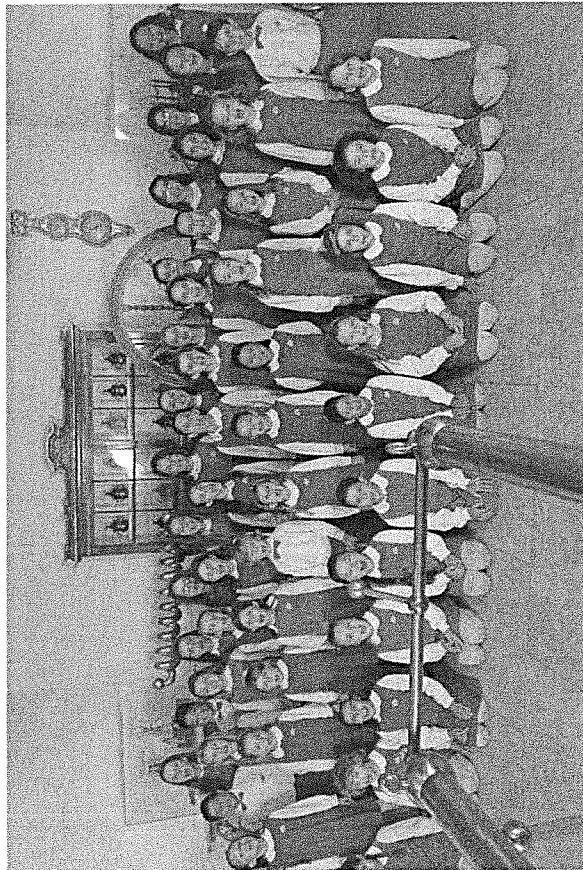
Il Piccolo Coro Melograno per la diffusione della cultura scientifica e dei temi dello sviluppo sostenibile

## PICCOLO CORO MELOGRANO

*Direttore Laura Bartoli*

Da sempre i bambini "apprendono" con le canzoni e da sempre, a tutte le latitudini, le filastrocche per bambini sono il principale strumento di formazione. Attingendo dall'esistente e sterminato panorama della musica per l'infanzia, realizzeremo uno spettacolo interamente dedicato alla divulgazione scientifica di base per i bambini.

Le canzoni selezionate verranno accompagnate da note esplicative, in modo da costruire delle virtuali stanze di un Museo di Storia della Scienza tutto pensato a misura di bambino. Un Museo dedicato alle tematiche della transizione energetica, della sostenibilità ambientale e della scelta Europea verde, oltre alle più tradizionali stanze dedicate a matematica, fisica, astronomia, chimica. Il modo migliore per iniziare la stagione 2022-2023, dalla quale tutti, grandi e piccoli, attendiamo una meravigliosa normalità



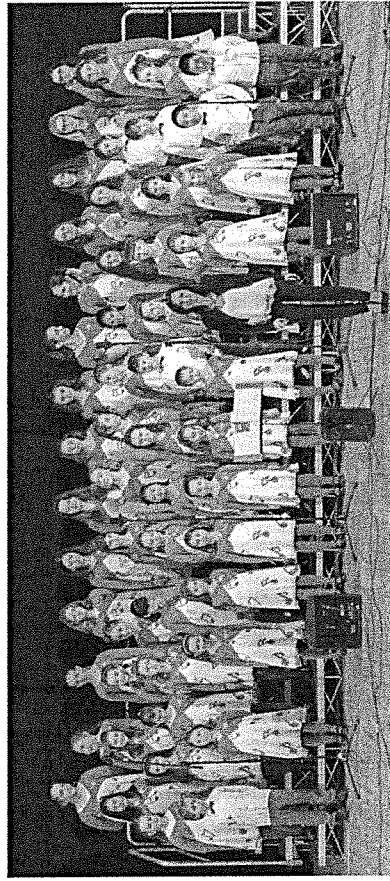
*Piccolo Coro Melograno nel Museo Galileo di Firenze*

## CURRICULA

### Piccolo Coro Melograno

Il Piccolo Coro Melograno, fondato nel 2001 è composto da bambini e ragazzi dagli 8 ai 15 anni. E' diretto sin dal suo inizio dal suo fondatore Laura Bartoli. Il coro, tradizionalmente attivo nella musica leggeraper l'infanzia, si contraddistingue nel panorama corale infantile per la sua capacità di alternare diversi stili, fino ad arrivare alla musica colta. Molto attivo in tutta Italia, ha tenuto oltre 400 concerti ed ha registrato sette CD. Ha partecipato a diversi concorsi nei quali si è sempre qualificato ottenendo molti primi premi fra cui il Primo Premio Assoluto ai Concorsi Nazionali "Citta di Riccione" (2014), "Amici in Coro" di San Benedetto Po (2017), ed al Concorso Regionale Forever Young (2019). Nel 2015 ha conseguito il Terzo Premio nella Categoria Musica Sacra e nella Categoria Junior al prestigioso Concorso Nazionale per Voci Bianche Garda in Coro. Ha ricevuto il premio Firenze e la medaglia Beato Angelico. Ha partecipato a Master Class tenute da Paul Phoenix, Basilio Astulez, Luigi Leo, Sabrina Simoni, Cristina Ganzerla, Dominique Tille, Panda von Proosdij. Si è esibito assieme all'Ensemble Elyma, sotto la direzione di Gabriel Garrido, nella Festival Internazionale di Musica Sacra "O Flos Colende" nel 2014, ha partecipato alla Festival di Musica sacra Domenico Zipoli (2017-2019). Nel novembre 2018 ha avuto l'alto onore di cantare per il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione dei festeggiamenti per il 60° anno della Fondazione dell'Istituto degli Innocenti.

Dal 2014 al 2019, il coro si è esibito in tutta Italia da Aosta e Trieste fino a Riccione, Roma, Castellammare di Stabia ed in molte altre località, oltre alle tradizionali apparizioni a Firenze nei più importanti luoghi, dal Sagrato del Duomo di Firenze al Teatro della Pergola. Si è esibito in diretta televisiva nella prima serata di RAIUNO, nel programma televisivo Panariello Sotto l'albero, cantando insieme a Giorgio Panariello ed Alessandra Amoroso, dopo una collaborazione con l'attore durante i suoi spettacoli al Obi Hall di Firenze per 6 serate. Nel 2019 ha partecipato al programma televisivo Italia's Got Talent. Sette dei suoi coristi, hanno preso parte come solista alla trasmissione Zecchino d'Oro, sempre in onda su RAIUNO. Alcuni dei suoi progetti sono sostenuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Inoltre, una significativa parte della sua attività è dedicata al fund raising per Fondazioni medico scientifiche attive per la salute e la cura dei bambini. Il coro è accompagnato al pianoforte da Chiara Piccoli.



FF 120



### Fuori dal Coro

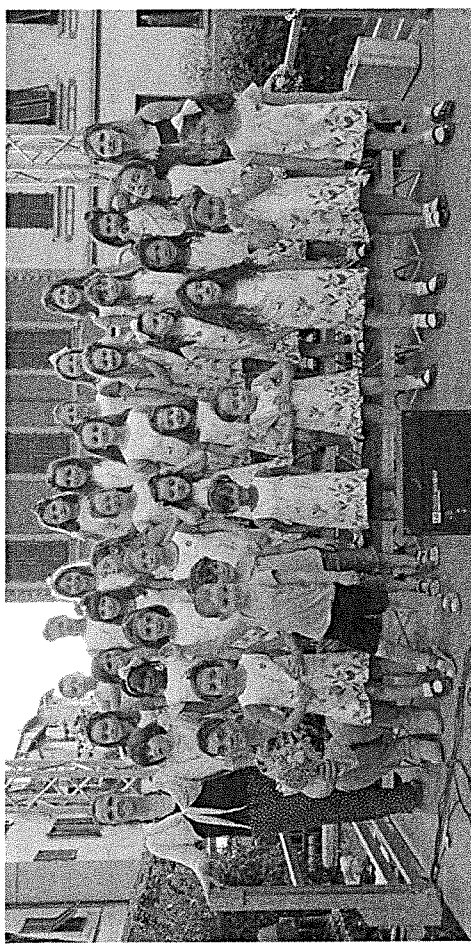
È un coro giovanile, fondato da Laura Bartoli, composto da elementi di età a partire dai 15 anni, che fa parte dell'Associazione Piccolo Coro Melograno. Si caratterizzano come un Ensemble Giovanile dedicato principalmente ad un repertorio di pop nazionale ed internazionale eseguito in chiave polifonica, ma che include nei propri programmi anche brani di polifonia colta di matrice classica o contemporanea. I Fuori dal Coro hanno partecipato ad *masterclass* tenute da Paul Phoenix e da Dominique Tille, ed hanno conseguito un Secondo Premio alla 4° Edizione dell'**International Festival for Youth Choirs and Orchestra di Firenze**. I Fuori dal Coro si sono esibiti, tra l'altro, al Teatro della Pergola di Firenze ed al Teatro Politeama di Prato, al Teatro Aurora di Scandicci, hanno partecipato al Festival Zipoli di musica sacra, ed a numerosi eventi a livello Regionale e Nazionale nell'ambito della coralità giovanile. Si sono esibiti, su invito di Feniarco, al Festival di Primavera di Montecatini 2018. Su invito delle Amministrazioni locali, hanno tenuto concerti a Pont Saint Martin (Aosta), Rovereto, Trieste, Morciano di Romagna (Rimini), Carrignano (Prato). Da settembre 2020 sono diretti da Chiara Piccioli.



### Fiori del Melograno

Nati solitamente nel settembre del 2016, i Fiori del Melograno sono composti da circa 35 bambini dai 4 ai 7 anni. Con una età media di 6 anni, i Fiori del Melograno sono probabilmente il coro anagraficamente più "giovane" del panorama corale toscano. Sono affiliati alla Galassia dell'Antoniano, Associazione che comprende i cori "ispirati" dai programmi e dal protocollo musicale dell'Antoniano di Bologna. All'interno della Galassia dell'Antoniano hanno fatto il loro esordio nel maggio 2017, in occasione del Raduno della Galassia al Teatro Romano di Verona.

Il repertorio dei Fiori del Melograno è interamente tratto dal repertorio, più o meno recente, dello Zecchino d'Oro, di cui il coro nutre la prassi esecutiva. Si esibiscono in occasione di eventi legati alla solidarietà, di raduni ed incontri con altri cori della Galassia, in tutte le occasioni musicali che intendono essere dedicate ai bambini più piccoli. Il Coro fa parte dell'Associazione Piccolo Coro Melograno; al termine della terza elementare i bambini lasciano il coro per "limiti d'età" per entrare, se lo desiderano, nel Piccolo Coro Melograno. Nel corso degli ultimi due anni, i Fiori del Melograno, si sono esibiti sia insieme al Piccolo Coro Melograno che da soli in numerosi occasioni, come per esempio le attività dell'estate Fiorentina 2018 e 2019 ed i concerti tenuti in occasione dell'iniziativa Ospedali Aperti, presso l'Ospedale di Ponte a Niccheri. I Fiori del Melograno sono diretti da Laura Bartoli che si avvale della collaborazione di Silvia Avanzati



**CONCERTI TENUTI DAL PICCOLO CORO MELOGRANO (marzo 2022)**

5 gennaio 2002	Firenze, Teatro SANCAT	Festa della Befana	23 giugno 2004	Colle V.Elsa, Teatro S. Agostino	Rassegna "Concerti di Primavera"
12 gennaio 2002	Scandicci, Chiesa di Gesù Buon Pastore	Cantiamo Insieme per il Meyer.	25 giugno 2004	Gardaland, Parco di divertimenti	Nonno dell'Anno 2004
27 aprile 2002	Firenze, Teatro SANCAT	Presentazione alla stampa del Coro Conferenza Stampa	19 settembre 2004	Ospedale Pediatrico Meyer	Energia in Banda.
5 maggio 2002	Firenze, Suore Domenicane dello S. Santo	Concerto in presenza dell' On. Valdo Spini.	28 novembre 2004	Chiesa S. Ambrogio, Firenze	Festa della Musica, Consiglio Regionale della Toscana
11 maggio 2002	Firenze, Teatro SANCAT	Festa della Mamma	4 dicembre 2004	Teatro Nuovo Sentiero, Firenze	Dal cielo con amore. Iniziativa per la Ontus Noi per Voi
25 maggio 2002	Firenze, Teatro SANCAT	Saggio del Laboratorio Ludico Teatrale SANCAT	11 dicembre 2004	Teatro Boccherini, Firenze	Concerto di Natale, Quartiere 1
1 giugno 2002	Siena, Scuola di Musica Diapason	Saggio finale Scuola di Musica Diapason	15 dicembre 2004	Rete 37 - Firenze	Trasmisione "Monitor"
29 giugno 2002	Firenze, Basilica SS. Annunziata	Presentazione del Coro in Parrocchia	6 gennaio 2005	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei Magi
15 dicembre 2002	Firenze, Basilica di S. Lorenzo	Raduno Nazionale Piccoli Cori, Galassia di Chicco e Doretta	6 febbraio 2005	Piazza Signoria, Firenze	Carnevale multitecnico.
22 dicembre 2002	Ponsacco, Auditorium	Comune di Ponsacco-Movimento Shalom	19 febbraio 2005	Sala Sette Santi, Firenze	Inaugurazione Sala Sette Santi
4 gennaio 2003	Firenze, Chiesa di San, Governino dei Cavalieri	Tende di Natale, Spettacolo di beneficenza di AVSI	24 aprile 2005	Chiesa di S. Bartolo a Cinola, Firenze	Per noi l'arcobaleno
6 gennaio 2003	Firenze, Teatro Saschall	Befana Circolo Dipendenti UNICOOP	7 maggio 2005	Teatro Puccini, Firenze	W la Mamma!
23 febbraio 2003	Firenze, Teatro Boccherini	Carnevale Quartiere 1.	8 maggio 2005	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini
2 marzo 2003	Firenze, Piazza Signoria	Carnevale multitecnico del Comune di Firenze	25 maggio 2005	Teatro Puccini, Firenze	Premio Odoardo Spadaro
11 maggio 2003	Empoli.	Comune di Empoli, Domenica in musica	2 giugno 2005	Parco delle Cascine, Firenze	Festa della Comunità di S. Egidio
7 giugno 2003	Parco di Collobi	Pinocchiata, Rassegna Corale	10 giugno 2005	Misericordia di Pistoia, Pistoia	Festa della Misericordia di Pistoia
8 giugno 2003	Fiesole, Fattoria di Maiano	Stagioni in Fattoria, Concerto per la Fondazione Meyer	26 giugno 2005	P.zza SS.ma Annunziata, Firenze	FirenzeEstate 2005
10 giugno 2003	Firenze, Giardini Campo di Marte, Q2	Estate Quartiere 2	29 giugno 2005	Chiostro del convento della SS.ma Annunziata, Firenze	Festa Parrocchiale
14 giugno 2003	Montespertoli	Sagra di Montespertoli	11 luglio 2005	Parco Iqbal, Campi Bisenzio	Luglio bambino
27 giugno 2003	Firenze, Giardini Campo di Marte	Mi Fido di Te Show, Quartiere 2, Associazione animalisti italiani	21 luglio 2005	Lady Radio - Firenze	Diretta radiofonica
5 ottobre 2003	Scarperia R.S.A. San Francesco.	Festa di San Francesco	19 Settembre 2005	Piazza del Comune, Prato	Associazione Commerciali
9 dicembre 2003	Firenze, Istituto degli Innocenti	Festa per i bambini dell'Istituto	2 ottobre 2005	Scarperia, R.S.A. San Francesco	Festa di S. Francesco
13 dicembre 2003	Scandicci, Quartiere Le Bagnese, Teatro dei Salesiani	Concerto di Natale	20 ottobre 2005	Teatro della Pergola, Firenze	Pinocchio in Rima
17 dicembre 2003	Firenze, Ricetto del Teatro Comunale	Concerto insieme a Firenze lirica e Filarmonica Leopolda	3 dicembre 2005	Teatro Nuovo Sentiero, Firenze	Dal Cielo con amore
21 dicembre 2003	Firenze, Teatro Puccini, Quartiere 1	Auguri di Natale	10 dicembre 2005	Chiesa di S. Donato in Polverosa, Firenze	Concerto per la vita
11 gennaio 2004	Firenze, Chiesa di S. Maria Maddalena dei Pazzi	Concerto di beneficenza per AVSI	11 dicembre 2005	P.zza Signoria- Firenze	Rigicattolo - MELOGRANO SINGERS
17 gennaio 2004	Firenze, Salone delle compagnie Istituto degli Innocenti	Presentazione libro di Sabrina Simoni	13 dicembre 2005	Rete 37 - Firenze	Registrazione televisiva - Monitor
1 febbraio 2004	Firenze Basilica SS.ma Annunziata	Festa di Agata Smeralda.	16 Dicembre 2005	Centro Commerciali "I GIGLI" Campi Bisenzio	Incanta Firenze!
22 febbraio 2004	Firenze, P.zza Signoria	Carnevale multitecnico del Comune di Firenze	17 Dicembre 2005	Salone del 500, Palazzo Vecchio, Firenze	La solidarietà dei bambini
25 aprile 2004	Mercatale V. Pesa, Casa del Popolo	Concerto per gli anziani, Volontari Misericordia Mercatale	17 Dicembre 2005	Teatro Le Laudi, Quartiere 2, Firenze	Concerto di Natale
			23 Dicembre 2005	Circolo Quirino Martini, Prato	Concerto di Natale

6 Gennaio 2006	Piazza del Duomo, Firenze	La Cavalcata dei Magi	16 giugno 2007	Teatro Ciceri, Veduggio, Milano	Festeggiamenti Parrocchiali, Veduggio
6 Gennaio 2006	Chiesa di Orsanmichele, Firenze	Capannuccie in Festa			Fondazione Carlo Gesualdo.
7 Gennaio 2006	Salone Brunelleschi- Firenze	Quartiere 1 - Assieme al Coro Diapason di Siena	23 giugno 2007	Teatro Gesualdo, Gesualdo	Inaugurazione "Gesualdo, città dei bambini"
6 Febbraio 2006	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	Agata Smeralda.	24 giugno 2007	Chiesa, Gesualdo	Fondazione Carlo Gesualdo. Messa con l'Arcivescovo di Avellino
19 marzo 2006	Libreria Mel Bookstore, Firenze	Presentazione Incanta Firenze	29 giugno 2007	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	Festa Parrocchiale
26 marzo 2006	Teatro il Vivaio, Incisa V.Arno	Tutti insieme per l'Asebal	12 luglio 2007	Villa Basilica (Lucca)	Festival del Cinema
27 marzo 2006	Teatro Saschall, Firenze	Girolondo per il Meyer	9 settembre 2007	Mukki Day	Centrale del Latte di Firenze, Pistoia e Livorno
7 Maggio 2006	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini	1 dicembre 2007	Palazzo Vecchio, Salone del cinquecento.	Associazione Firenze-Europa. Vincitori del Premio Firenze
27 maggio 2006	Sala Sette Santi Firenze	Festa di Primavera	2 dicembre 2007	Teatro Puccini, Firenze	Fondazione Meyer. Dal cielo con amore
3 giugno 2006	Centro Commerciale I Gigli	IL GIGLIO CANTERINO. Prima Edizione	7 dicembre 2007	Piazza della Repubblica, Firenze	Inverno a Firenze. Accensione dell'albero
16 giugno 2006	Basilica di Padre Pio, San Giovanni Rotondo	4° Anniversario Santificazione San Padre Pio	10 dicembre 2007	Rete 37, Firenze	Trasmisione televisiva. Parliamone in famiglia
21 giugno 2006	Basilica S. Marco	Premiazione Medaglia Beato Angelico	14 dicembre 2007	Teatro Le Laudi, Firenze	Quartiere 2. Concerto di Natale
7 settembre 2006	P.zza SS.ma Annunziata	La Rificolona	22 dicembre 2007	Teatro della Pergola, Firenze	Forgen. Voci per la ricerca
24 settembre 2006	Fortezza da Basso, Firenze	Festa Diocesana della famiglia	24 dicembre 2007	Basilica SS.ma Annunziata	Messa di Natale
30 Settembre 2006	Teatro Moniedomini, Firenze	Festa degli Anziani	29 dicembre 2007	Biblioteca della Oblate, Firenze	Comune di Firenze. Concerti di Natale
1 ottobre 2006	Campo Sportivo Corazzano (San Miniato, Pisa)	Sagra del Tartufo	30 dicembre 2007	Basilica S. Marco, Firenze	Ass. S. Marco per il rinascimento. Messa degli artisti
4 novembre 2006	P.zza Santa Croce	40° Anniversario dell'Alluvione di Firenze	5 gennaio 2008	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannuccie in città.
29 novembre 2006	Santa Croce s/Arno (Pisa)	Parrocchia di S. Anna	6 gennaio 2008	Duomo di Firenze	Opera del Duomo. Cavalcata dei Magi.
8 dicembre 2006	Firenze	Registrazione Spot Natalizio TVR	6 gennaio 2008	Teatro Saschall, Firenze	Unicoop Firenze, Befana Coop.
8 dicembre 2006	Rignano S/Arno	Concerto per l'AIL	3 febbraio 2008	Piazza Signoria, Firenze	Comune di Firenze. Carnevale multietnico
15 dicembre 2006	Teatro Le Laudi, Firenze	Concerto di Natale. Quartiere 2	8 febbraio 2008	Teatro Saschall, Firenze	Ciennesse. Girolondo per il Meyer
17 dicembre 2006	Salone Brunelleschi, Firenze	La solidarietà dei bambini. Quartiere 1	30 marzo 2008	Chiesa di S. Giuseppe, Firenze	Festa di S. Giuseppe
18 dicembre 2006	Ristorante Otel, Firenze	Festa di Natale A.C. Fiorentina	9 maggio 2008	Villa il Ventaglio, Firenze	Giorno d'Europa.
19 dicembre 2006	Firenze	Trasmisione natalizia, Monitor. Rete 37	11 maggio 2008	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini
20 dicembre 2006	Campi Bisenzio	Centro Commerciale "I Gigli"	20 maggio 2008	Castel di Poggio, Firenze	Fiabe al Castello. Toscana in Festa
5 gennaio 2007	Orsanmichele, Firenze	Capannuccie in città	25 maggio 2008	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	SS. Messa delle Prime Comunioni
6 gennaio 2007	P.zza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei Magi	25 maggio 2008	Chiesa di San Filippo Neri, Firenze	Congregazione di San Filippo Neri.
18 febbraio 2007	P.zza Signoria, Firenze	Carnevale Multietnico	6 giugno 2008	Chiesanuova in Val di Pesa (Firenze)	32° Sagra di Pinolo
18 marzo 2007	Chiesa dei Sette Santi Fiorentini, Firenze	Cori per lo Switland	21 giugno 2008	P.zza SS.ma Annunziata, Firenze	Festa della musica. Comune di Firenze FI.Esta 2008
26 marzo 2007	Teatro Saschall, Firenze	Girolondo per il Meyer	28 giugno 2008	Limonata di Villa Montalvo, Campi Bisenzio	Saggio di Fine anno
15 aprile 2007	Via Rondinella, Firenze	Via della Rondinella in Festa	10 settembre 2008	Chiesa di S. Martino a Vergaio, Vergaio	Festa Parrocchiale
6 maggio 2007	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini	28 settembre 2008	Teatro Dante, Campi Bisenzio	Teatri Aperti 2008
27 maggio 2007	Stadio Artemio Franchi, Firenze	AC Fiorentina. Ultima partita di campionato	10 ottobre 2008	Piazza Togliatti, Scandicci	Fiera di Scandicci

12 ottobre 2008	Teatro Verdi. S. Croce s/Arno	Misericordia di S. Croce. 130° della Fondazione	22 Novembre 2009	MELOGRANO SINGERS Villa di Poggio Reale. Rufina	5° Rassegna Corale di Rufina
19 ottobre 2008	Bakonevisi (S. miniato, Pisa)	Sagra del Tartufo	3 Dicembre 2009	Centro Congressi Firenze	Excellence in Paediatrics. Opening Ceremony
9 novembre 2008	MELOGRANO SINGERS Villa di Poggio Reale. Rufina	4° Rassegna Corale di Rufina	5 Dicembre 2009	Centro Commerciale I Gigli. Corso di 1° Livello	Centro Commerciali I Gigli. Concorso canoro
22 novembre 2008	MELOGRANO SINGERS. Palazzo Vecchio Salone 200	Premio Letterario Nazionale Elisabetta e Mariachiara Casini	6 dicembre 2009	Basilica S. Marco. Firenze	Messa degli Artisti. S. Marco per il Rinascimento
6 dicembre 2008	Argenta (Ferrara)	Festa di S. Nicola	9 Dicembre 2009	P.zza Repubblica - Firenze	Registrazione spot natalizio D26 WebTv
7 dicembre 2008	Chiesa di S. Ambrogio, Firenze	Festa di S. Ambrogio	12 Dicembre 2009	Centro Commerciale I Gigli. Corso di 1° Livello	Centro Commerciali I Gigli. Concorso canoro
11 dicembre 2008	Consolato Americano, Firenze	Associazione Toscana-USA	16 dicembre 2009	Consolato Americano, Firenze	Associazione Toscana-USA
13 dicembre 2008	Piazza Dante Tavarnele v.Pesa	Sarà Natale- Centro Commerciale Naturale di Tavarnele	18 dicembre 2009	Teatro Le Laudi, Firenze	CONCERTO DI NATALE. Quartiere 2
16 dicembre 2008	MELOGRANO SINGERS. Hotel Minerva, Firenze	Lions Club	20 dicembre 2009	Salone della Misericordia- Casalguidi (Pistoia)	Comune di Casalguidi - Concerto di Natale
20 dicembre 2008	Teatro Le Laudi, Firenze	CONCERTO DI NATALE. Quartiere 2	22 dicembre 2009	Italia 7- Firenze	Aspettando il Tg. Registrazione televisiva
5 gennaio 2009	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città	22 dicembre 2009	Centro Commerciale I Gigli. Piccolo Coro Melograno	Centro Commerciali I Gigli. Concorso canoro
6 gennaio 2009	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei magi	23 dicembre 2009	MELOGRANO SINGERS. Circolo Lo Sivale, Cantelli	Concerto di Natale
20 febbraio 2009	Teatro Saschall, Firenze	Girondo per il Meyer	5 gennaio 2010	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città
22 febbraio 2009	Piazza Signoria, Firenze	Carnevale multietnico	6 gennaio 2010	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei magi
29 marzo 2009	MELOGRANO SINGERS Sala Sette Santi, Firenze	Saggio del corso di propedeutica	6 gennaio 2010	Teatro Reims, Firenze	Befana con il Piccolo Coro Melograno
14 aprile 2009	MELOGRANO SINGERS. EXFila, Firenze	Prove aperte dei Melograno Singers. Quartiere 2 ed ARCI	17 gennaio 2010	Teatro di S. Maria a Coverciano, Firenze	Dal cielo con amore. Fondazione Meyer
9 maggio 2009	Villa il Ventaglio, Firenze	Giorno d'Europa. Quartiere 2, Comune di Firenze	30 Gennaio 2010	MELOGRANO SINGERS. Teatro Reims, Firenze	Concerto con gli amici, Assieme a Franco Fasano ed i For Joy Gospel
10 maggio 2009	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	Messa delle Prime Comunioni	31 Gennaio 2010	Teatro Reims, Firenze	Stagione Teatrale Reims
17 maggio 2009	Teatro Reims, Firenze	Piccolo Coro Melograno in Concerto	20 Febbraio 2010	Ospedale Pediatrico Meyer	Ospedale Aperto. Fondazione Meyer
21 maggio 2009	MELOGRANO SINGERS. Chiesa S. Caterina da Siena	40° della Fondazione della Parrocchia	28 Febbraio 2010	MELOGRANO SINGERS. Sc. Element. S. Calasanziense	Concerto per Diodenè- Suore Calasanziense
2 giugno 2009	Teatro Reims, Firenze	SAE-san Paolo, Palio delle Regioni, Selezione Toscana	5 Marzo 2010	MELOGRANO SINGERS. Teatro Saschall	Girondo per il Meyer
6 giugno 2009	MELOGRANO SINGERS. Chiesa di S. Maria a Campi	Melograno Singers in Concerto	28 marzo 2010	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini. Regione Toscana, Provincia, Comune di Firenze
14 giugno 2009	Crc Chiesanuova Val di Pesa	33ma Sagra del Pinolo	10 Aprile 2010	Auditorium C. Ruffini di Banca CR Firenze	Coro Voix Boreales (Laval, Quebec).
20 giugno 2009	Crc La Torretta, Molino del Piano	Saggio di fine anno	25 Aprile 2010	Giardini dell'Orticoltura, Firenze	Le voci dell'infanzia- Rassegna Internazionale
28 giugno 2009	Cascia -Reggello	Sagra del fungo porcino- Festa di S. Pietro e Paolo	30 Aprile 2010	Piazza SS.ma Annunziata	Comune di Firenze. Mostra dei Fiori
3 luglio 2009	MELOGRANO SINGERS. Giardini di Bagno a Ripoli	Palio della contrade. Bagno a Ripoli (FI)	22 maggio 2010	Chiesa Salesiani, Firenze	Notte Bianca. Comune di Firenze
7 settembre 2009	Piazza SS.ma Annunziata, Firenze	Festa della Rificolona		MELOGRANO BIANCO e MELOGRANO AZZURRO	Quartiere 2. Festa di S. M. Ausiliatrice
12 Settembre 2009	Largo Gaffei, S. Croce s/Arno (Pisa)	Radioibera Festival	2 giugno 2010	Teatro S. Maria a Coverciano, Firenze	Tutti i Colori del Melograno! Concerto della Scuola di canto corale
10 Ottobre 2009	Piazza Togliatti, Scandicci (Firenze)	Fiera di Scandicci	20 giugno 2010	Teatro Reims, Firenze	Gran Palio delle Regioni. Selezione Toscana
13 Novembre 2009	Palazzo Vecchio, Firenze	Presentazione libro	25 giugno 2010	MELOGRANO SINGERS. Giardini di Bagno a Ripoli	Palio della contrade. Bagno a Ripoli (FI)
14 Novembre 2009	MELOGRANO SINGERS. Palazzo Vecchio, Firenze	Premio Letterario Nazionale Elisabetta e Mariachiara Casini	26 giugno 2010	Teatro Puccini, Firenze	Saggio di fine Anno
15 Novembre 2009	Circolo ANSPI Carmignano (Prato)	I bambini cantano la Pace. Comune di Carmignano	16 luglio 2010	Festa del Partito Democratico. Ponte Buggianese	Piccolo Coro Melograno in Concerto
21 Novembre 2009	Venturina (Livorno)	Natalissimo Fiera 2009			

15 ottobre 2010	Area Pedonale, Scandicci	Fiera di Scandicci	19 giugno 2011	Parco Fluviale, Pontassieve	Inaugurazione Estate di Pontassieve
16 ottobre 2010	Sala Sette Santi, Firenze	150° della Fondazione Parrocchia Sette Santi Fiorentini	17 giugno 2011	Art Music Academy, Sesto Fiorentino	Selezione Gran Palfo delle Regioni
13 novembre 2010	MELOGRANO SINGERS, Palazzo Vecchio Salone 200	Premio Letterario Nazionale Elisabetta e Mariachiara Casini	25 giugno 2011	Formello (Roma)	Fratellini d'Italia, Raduno Nazionale Corti Galassia Antoniano
25 novembre 2010	Padiglione Cavaniglia Forza da basso	Apertura 22° Congresso Internazionale SIDO	27 giugno 2011	Auditorium C. Rodolfi di Banca CR Firenze	Saggio di fine anno
15 dicembre 2010	Consolato Americano, Firenze	Associazione Toscana-USA	29 giugno 2011	Parco Fluviale, Pontassieve	Gran Palfo delle Regioni
16 dicembre 2010	Radio Toscana	Diretta Radiofonica	30 giugno 2011	Giardini di Bellariva, Firenze	Festa Floragfir
18 dicembre 2010	Auditorium Universitario, Venezia	Concerto di Natale assieme al Piccolo Coro dei Frati	3 luglio 2011	Melagrano Singers – Peccioli	Concerto Fratres Regionale
20 dicembre 2010	Casa Accoglienza S. Rita, Prato Melagrano Singers	Circonscrizione Prato Sud	23 ottobre 2011	Auditorium Conegliano- (Treviso)	Piccolo Coro MdG- Comune di Conegliano
22 dicembre 2010	Teatro Le Laudi, Firenze	CONCERTO DI NATALE. Quartiere 2	20 novembre 2011	Rufina- Vila Reale	Comune di Rufina- Rassegna Corale
23 dicembre 2010	Teatro Puccini Firenze	Canta con i colori. Quartiere 1	2 dicembre 2011	Istituto degli Innocenti –Firenze	Inaugurazione Mostra "Figli d'Italia"
29 dicembre 2010	Teatro Melastasio, Prato	Natalogie 2010. Circonscrizione Prato Centro	4 dicembre 2011	Chiesa di S. Donato in Polverosa	Terrine lavori di restauro- Parrocchia S. Donato
30 dicembre 2010	Basilica di S. Croce, Firenze	Concerto di Fine Anno	8 dicembre 2011	Sagrato del Duomo di Firenze	Accensione dell'albero di Natale- Comune di Firenze
5 gennaio 2011	Chiesa di S. Gaetano, Firenze	Capannuccie in città	14 dicembre 2011	Italia 7- Firenze	Registrazione televisiva Aspettando il TG
6 gennaio 2011	Piazza del Duomo, Firenze	Cavalcata dei magi	17 dicembre 2011	Piazza della Repubblica- Firenze	Telethon
23 gennaio 2011	Coro Melagrano Verde, Parterre, Firenze	Festa del Centro anziani	18 dicembre 2011	Teatro Le Laudi. Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 2 Comune di Firenze
19 febbraio 2011	Ospedale Meyer, Firenze	Il Meyer per amico, Fondazione Meyer	20 dicembre 2011	Basilica S. Croce- Firenze	Istituto Teologico per laici S. Croce. Concerto Natalizio
6 marzo 2011	Coro Melagrano Giallo, Circolo Arci Ponte Buggianese	Festa di Carneale	22 dicembre 2011	Auditorium Istituto Don Gnocchi- Scandicci	Auguri di Natale- Fondazione Don Gnocchi
20 marzo 2011	Colori del Melagrano - Teatro 13	Quartiere 2	23 dicembre 2011	Basilica SS.ma Annunziata- Firenze	Concerto di Natale per ANT
20 marzo 2011	Melagrano Singers - Teatro 13	Quartiere 2- Fondazione Meyer	5 gennaio 2012	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannuccie in città
27 marzo 2011	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei bambini. Comune di Firenze	6 gennaio 2012	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi- Opera del Duomo di Firenze
16 aprile 2011	Pizza SS.ma Annunziata, Firenze	Video clip Milano 25	6 gennaio 2012	Monash University- Prato	Magica Befana! Circonscrizione Prato Centro-Comune di Prato
17 aprile 2011	Teatro Romano, Fiesole	Video clip Irno di Mameli	22 gennaio 2012	Teatro Everest- S. Casciano in Val di Pesa	Anni Mitici. Circolo ACLI San Casciano VP
30 aprile 2011	Piazza D'Azeglio, Firenze	Noite Bianca dei bambini. Comune di Firenze	19 gennaio 2012	Chiesa di S. Jacopo in campo- Firenze	Pinocchio, simbolo dell'amicizia Italia-Senegal- Ass. Cult. Pinocchio
1 maggio 2011	Giardino dell'Orticoltura, Firenze	Mostra dei Fiori. Società Toscana per l'orticoltura	2 febbraio 2012	Vocalca- Teatro Puccini- Firenze	Un Tax per amico.
8 maggio 2011	Piazza, Greve in Chianti (Fi)	Mostra dei Fiori. Società Toscana per l'orticoltura	3 febbraio 2012	Radio Toscana	Diretta radiofonica
15 maggio 2011	Melagrano Singers – Ancelle Sacro Cuore	Melagrano Singers in Concerto	5 febbraio 2012	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Dal Cielo con amor- Ricordando Laura Fazio- Fondazione Meyer
21 maggio 2011	Chiesa di Santo Stefano al Ponte Vecchio	Concerto con il Piccolo Coro dei Frati di Venezia	4 marzo 2012	Palazetto dello Sport- Ponte Buggianese (PT)	A sostegno del Circolo didattico Don Dilani
25 maggio 2011	Giardino dei Semplici, Firenze	VisiArt	25 marzo 2012	Colori del Melagrano- Teatro 13- Firenze	Canta con i colori! Quartiere 2 Comune di Firenze
29 maggio 2011	Chiesa di San Francesco, Pontassieve	XV Rassegna Corale di Pontassieve	15 aprile 2012	Centro Coop Sesto Fiorentino	Con Milano 25 a sostegno della Cardiologia Pediatrica del Meyer
30 maggio 2011	Palazzo Strozzi, Firenze	Con il sorriso si puo'. Le vie della Moda	25 aprile 2012	Giardino dell'Orticoltura- Firenze	Mostra dei Fiori
2 giugno 2011	Sagrato della Chiesa. San Godenzo (Firenze)	Festa della Repubblica . Comune di San godenzo	30 aprile 2012	Auditorium Banca CR Firenze	La Notte Bianca dei Bambini- Comune di Firenze- Banca CR Firenze
10 giugno 2011	Coro Melagrano	Selezione Gran Palfo delle regioni	5 maggio 2012	Teatro Excelsior Borgo a Baggiano (PT)	Concerto dei Colori del Melagrano. Concerto di beneficenza
10 giugno 2011	Colori del Melagrano Scuola Verdi, Firenze	Saggio Colori – Quartiere 1	13 maggio 2012	Pienza	Mostra dei Fiori- Pro Loco Pienza



22 maggio 2012	Teatro della Pergola- Firenze	Firenze Film Festival- Ente CR Firenze	11 maggio 2013	Villa Bandini, Firenze	Coro Melograno Verde- AVO Nei Quartieri
26 maggio 2012	Vocaloca, Teatro Bucci S. Giovanni Valdarno	Valdarno Festival	19 maggio 2013	Teatro CRC Antella	Saggio dei Colori del Melograno
3 giugno 2012	Auditorium Enrie CR Firenze- Firenze	Le voci dell'infanzia, Rassegna corale, con il Piccolo Coro Mdg di Consigli	25 maggio 2013	Casa di Riposo "Il Gignoro" Firenze	Piccolo Coro Melograno in Concerto
8 giugno 2012	Vocaloca, Piazza Antella (Bagno a Ripoli)	Antella Festival	2 giugno 2013	Circolo "La Rinascenle" Cascine del Rricolo	Vocaloca in concerto
10 giugno 2012	Basilica di S. Croce- Firenze	Rassegna corale internazionale. Scuola di Musica Il Trillo	16 giugno 2013	Giardini della Montagnola- Bologna-	Galassia dell'Antoniano
15 giugno 2012	Colori del Melograno-Auditorium Scuola Verdi - Firenze	Saggio finale Colori del Melograno. Scuola di canto corale	21 giugno 2013	Giardini di Piazza D'Azeglio	Da Ginevra per i bambini di Firenze. Fond. Olivetti Rason
26 giugno 2012	Auditorium Banca CR Firenze- Firenze	Saggio Finale Piccolo Coro Melograno	24 giugno 2013	Villa Bardini- Firenze	Il Piccolo Coro Melograno canta per Firenze!
30 settembre 2012	S. Marcello Pistoiese (PT)	Open Day Dynamo Camp	26 giugno 2013	Auditorium Banca CR Firenze	Concerto d'estate 2013
3 ottobre 2012	Padiglione Cavangiola Firenze Fiera	Opening Ceremony Congresso Internazionale	27 giugno 2013	Castello Villa Smilea- Montale (PT)	Concerto per ANT, Vocaloca Florence
14 ottobre 2012	RSA Villeggio S. Francesco (Scarperia)	Festa di San Francesco	29 giugno 2013	Diacceto (Pelago) Arte Nativa	Piccolo Coro Melograno in Concerto
16 novembre 2012	Villa Reale Rufina (Firenze)	Rassegna Corale	20 luglio 2013	Diacceto (Pelago) Diacatum Festival	Vocalivel Vocaloca Florence
2 dicembre 2012	Chiesa di S. Donato in Polverosa (Firenze)	Piccolo Coro Melograno in Concerto	21 luglio 2013	Area Pettini Burresti- Firenze	Vocaloca Florence, Creatività in azioni 2013, Comune di Firenze
8 dicembre 2012	Circolo Lo Sivale (Bagno a Ripoli)	Vocaloca Florence	14 settembre 2013	P.zza SS.ma Annunziata- Firenze	Istituto degli Innocenti- Comune di Firenze- Festa dell'affidamento familiar
9 dicembre 2012	Teatro 13 Firenze	Vocaloca in concerto	19 settembre 2013	Parco Villa Smilea- Montale (PT)	Vocaloca Florence- Montale per ANT
13 dicembre 2012	Scandicci- Auditorium Istituto Don Gnocchi	Fondazione Don Gnocchi- Auguri di Natale	1 novembre 2013	De Valette Square, Valetta Malta	5° International Malta Choir Competition Malla- INTERKULTUR
16 dicembre 2012	Hotel Four Seasons- Firenze	Open Day- Istituto degli Innocenti Firenze	2 novembre 2013	Catholic Institute, Fioriana, Malta	5° International Malta Choir Competition Malla- INTERKULTUR
17 dicembre 2012	Palazzo Pitti - Firenze	ANT, Gran Ballo delle Debuttanti	10 novembre 2013	Libreria Feltrinelli, Firenze	Piccolo Coro Melograno, Concerti in Libreria
18 dicembre 2012	Chiesa di San Pio X al Sodo	Trentennale della Parrocchia	1 dicembre 2013	Chiesa di S. Donato in Polverosa, Firenze	Piccolo Coro Melograno in Concerto
20 dicembre 2012	Italia 7- Firenze	Trasmissione Aspettando il TG	7 dicembre 2013	Chiesa di Spineidof (AP)	Concerto del Piccolo Coro Melograno, 1° festival Nazionale In...canto Pici
21 dicembre 2012	Superflash Store- P.zza Signoria Firenze	VOCALOCA, Concerto di Natale	8 dicembre 2013	Teatro Ventidio Basso (AP)	1° Concorso Nazionale Cori di voci Bianche In...canto Piceno
23 dicembre 2012	Teatro Le Laudi - Firenze	Concerto di Natale	8 dicembre 2013	Teatro Ventidio Basso (AP)	Concerto dei Vincitori del Concorso In...canto Piceno
30 dicembre 2012	Collegiata di S. Lorenzo- Castelfiorentino	La Via dei Presepi- Ass. All'ombra di Membrino	15 dicembre 2013	Hotel Four Seasons- Firenze	Open Day- Istituto degli Innocenti Firenze
5 gennaio 2013	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannuccie in città	18 dicembre 2013	Italia 7- Firenze	Trasmissione Aspettando il TG
6 gennaio 2013	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcala dei Magi	21 dicembre 2013	Teatro Le Laudi - Firenze	Piccolo Coro Melograno- Concerto di Natale- Quartiere 2
6 gennaio 2013	Sal del Consiglio Comunale, Prato	Magica Befana- Comune di Prato	21 dicembre 2013	Teatro Cantiere Florida - Firenze	Vocaloca Florence- Concerto di Natale Oversea Orchestra
13 gennaio 2013	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Canta con i colori! Colori del Melograno	22 dicembre 2013	Palazzo Tornabuoni- Firenze	Concerto di Natale- Piccolo Coro Melograno
17 marzo 2013	Chiesa di S. Giuseppe - Firenze	Festà del Papà	23 dicembre 2013	Basilica S. Croce- Firenze	Concerto di Natale- Piccolo Coro Melograno
7 aprile 2013	Auditorium, Fond. Piccinetti- Bergamo	Concerto con il Minicoro Monterosso- Bergamo	28 dicembre 2013	Studio 121 Decibel- Anella (FI)	Registrazione audio
25 aprile 2013	Centro Anziani Quartiere 2	Coro Melograno Verde	29 dicembre 2013	Collegiata di S. Lorenzo- Castelfiorentino	La Via dei Presepi- Ass. All'ombra di Membrino
27 aprile 2013	Teatro Everest, Galluzzo- Firenze	Vocalivel- Vocaloca Florence	5 gennaio 2014	Chiesa di San Gaetano- Firenze	Capannuccie in città
30 aprile 2013	Piazza Signoria- Firenze	Nette Bianca 2013, Concerto di apertura	6 gennaio 2014	Sagrato del Duomo di Firenze	Cavalcala dei Magi
5 maggio 2013	Teatro Puccini, Firenze	La Pace dei Bambini	6 gennaio 2014	Sala del Consiglio Comunale, Prato	Magica Befana- Comune di Prato

8 febbraio 2014	Basilica di S. Croce- Firenze	Italia e Corea uniti dalla Musica- Ass. Il Trillo	14 dicembre 2014	Hotel Four Seasons, Firenze	Open DAY. Istituto degli Innocenti, Firenze
22 febbraio 2014	Ospedale Pediatrico Meyer- Firenze	Il Meyer per amico- Fondazione Meyer	20 dicembre 2014	Piazza Bartali – Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 3- comune di Firenze
2 marzo 2014	Parco delle Cascine- Firenze	Festa di Carnevale Consorzio Xenia	21 dicembre 2014	Sala Consiliare Scandicci	Concerto di Natale – Centro Studi Vito Frazzi
16 marzo 2014	Teatro Mecenate- Arezzo	Concorso Coropiu- Associazione Cori della Toscana	23 dicembre 2014	Obi Hall Firenze	Natale Insieme Oversea Orchestra e Piccolo Coro Melegnano
16 marzo 2014	Teatro Mecenate- Arezzo	VOCALOCA Firenze- Concorso Coropiu- ACT	27-29 dicembre 2014	Obi Hall Firenze	Panariello Sotto l'albero
23 marzo 2014	Chiesa di S. Giuseppe- Firenze	SS.Messa delle Prime Comunioni- Parrocchia S. Giuseppe	2-4 gennaio 2015	Obi Hall Firenze	Panariello Sotto l'albero
29 marzo 2014	Teatro 13- Firenze	VOCALIVE- Quartiere 2 Comune di Firenze	5 gennaio 2015	Chiesa di S. Gaetano- Firenze	Capannuccia in città
4 aprile 2014	Teatro Obi Hall- Firenze	Girotondo per il Meyer. Associazione Ciernmesse	6 gennaio 2015	Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi- Opera del Duomo
13 aprile 2014	Ponte Buggianese- Pistoia	Coro Melegnano Giallo e Coro Melegnano verde- Ass. Insieme per Ponte	30 gennaio 2015	Auditorium Ridoifi Banca CRF	Saggio d'inverno. Pensionamenti
13 aprile 2014	Ponte Buggianese- Pistoia	Vocaloca Firenze- Ass. Insieme per Ponte	31 gennaio 2015	Basilica S. Croce Firenze	Italia e Corea uniti dalla Musica- Ass. Il Trillo
17 aprile 2014	Palazzo Tornabuoni- Firenze	Concerto di Pasqua. Palazzo Tornabuoni	15 febbraio 2015	Auditorium Erle CR Firenze	Dal Cielo con Amore- Coro Nole in Crescendo- Riccione
27 aprile 2014	Chiesa di S. Donato in Poherosa	Canta con i Colori- Concerto Coro M. Azzurro e Coro M. Arancione	14 marzo 2015	Teatro Everest- Galluzzo -Firenze	VOCALOCA- 60 anni del Teatro Everest
30 aprile 2014	P.zza SS.ma Annunziata- Firenze	Noite Bianca- Comune di Firenze	22 marzo 2015	Chiesa di S. Giuseppe- Firenze	Festa di San Giuseppe
1 maggio 2014	Collegiali- Montale	Concerto per la Pace- Movimento Shalom	29 marzo 2015	Teatro 13 Firenze	Colori del Melegnano- Canta con i Colori
4 maggio 2014	Chiesa S. Donato in Poherosa- Firenze	Coro Melegnano Arancione- Parrocchia S. Donato in Poherosa	14 aprile 2015	Shot's Café- Firenze	VOCALOCA- unplugged
17 maggio 2014	Liceo Artistico Porta Romana- Firenze	VOCALOCA- Notte di Note.	30 aprile 2015	Via Martelli- Firenze	Notte Bianca- Comune di Firenze
24 maggio 2014	Palazzo del Turismo-Riccione	Concorso Cori V. Bianche "Città di Riccione"- Ass. Le Allegre Note	3 maggio 2015	Area Ex- Macelli – Dicomano	Comune di Dicomano. Fiera di Maggio
25 maggio 2014	Circolo CRC Antella	Canta con i colori- Saggio della scuola di canto corale	8 Maggio 2015	Chiesa SS. Pietro e Paolo- Torri del Benaco (VR)	Concerto
31 maggio 2014	Cattedrale-Castellammare di Stabia (SA)	Piccolo Coro Melegnano in Concerto- Ass. Idea Città	7-9 maggio 2015	Malesine sul Garda	Garda in Coro. 8° Concorso Corale Nazionale
2 giugno 2014	Circolo La Rinascente-Cascine del Riccio	VOCALOCA in concerto. Festa della Repubblica	10 maggio 2015	Chiesa di S. Stefano- Malesine sul Garda 8VR)	Garda in Coro. Concerto dei Vincitori
2 giugno 2014	The Smile Park-Prato	Concerto dei Colori del Melegnano.	10 maggio 2015	Badia S. Salvatore Vaiano (PT)	VOCALOCA- VIII Rassegna Incanti Corali
3 luglio 2014	Duomo di Firenze	Ensemble Elyma e Piccolo Coro Melegnano- O Flos Colende	16 maggio 2015	Istituto d'Arte Porta Romana- Firenze	VOCALOCA- unplugged
20 settembre 2014	Casa di Riposo Villa S. Manica- Bagno a Ripoli	Concerto per gli Anziani	22 maggio 2015	Giardini del Galluzzo, Firenze	VOCALOCA- Festa del Volontariato
28 settembre 2014	Piazza Signoria	Corri la Viali	22 maggio 2015	Chiesa Mater Admirabilis -Riccione	Concerto Inaugurale Concorso Internazionale Città di Riccione
3 ottobre 2014	Istituto Geografico Militare	Carmina Burana- Coro Città di Firenze- FILE	23 maggio 2015	Riccione	1° Concorso Internazionale Città di Riccione
5 ottobre 2014	Circolo CRC Antella	Sing. Learn and Share! Basilio Astulez- Associazione Cori Toscana	26 maggio 2015	Istituto degli Innocenti –Firenze	Centro Missionario Santa Elisabetta Cena di Beneficenza
12 ottobre 2014	Chiesa SS.Annunziata- Firenzuola	VOCALOCA- Rassegna Corale	31 maggio 2015	Smile Park – Prato	Colori del Melegnano- Saggio finale
8 novembre 2014	Tallu' Caffè - Pistoia	VOCALOCA- unplugged	14 giugno 2015	Giardini Scotto- Pisa	Selezione Regionale Zecchino d'Oro
30 novembre 2014	Chiesa S. Donato in Poherosa- Firenze	Concerto di Natale	11 ottobre 2015	Perugia-	MesterClass con Paul Phoenix
30 novembre 2014	Chiesa S. Donato in Poherosa- Firenze	COLORI DEL MELOGRANO- Concerto di presentazione	7 novembre 2015	Firenze Chiesa San marco	Rassegna Corale
30 novembre 2014	Palazzo della Regione - Firenze	VOCALOCA- Presentazione Scuola Out of Music	22 novembre 2015	Firenze- Auditorium Ridoifi	Saggio d'Autunno- Piccolo Coro Melegnano e Fuori dal Coro
8 dicembre 2014	Villa Reale Rufina	Rassegna Corale. Comune di Rufina	29 novembre 2015	Vaglia- Monastero di Monte Senario	In ricordo di Padre Alberto
8 dicembre 2014	Villa Reale- Rufina	VOCALOCA. Rassegna Corale Comune di Rufina	6 dicembre 2015	Pont Saint Martin (Ao)- Chiesa Parrocchiale	Fuori dal Coro

13 dicembre 2015	Firenze Hotel Four Seasons	Istituto degli Innocenti – Open day per i Di	16 ottobre 2016	Prato, Studio di registrazione Sonoria	Registrazione Audio x Museo Galileo
13 dicembre 2015	Prato Centro Commerciali I Gigli	Fuori dal Coro. Natale ai Gigli	18 ottobre 2016	Firenze, Museo Galileo	Registrazione Video x Museo Galileo
14 dicembre 2015	Firenze- Basilica S. Croce	Concerto di Natale	21 ottobre 2016	Firenze, Salone dei 500 Palazzo Vecchio	Gran Gala Associazione Nazionale Tumori
16 dicembre 2015	Firenze, Istituto SS.ma Annunziata	Rolary Club Firenze Nord. Cena degli Auguri	22-23 ottobr e2016	Bagno a Ripoli. Casa del popolo Grassina	Seminario con Luigi Leo. Associazione Cori Toscana
18 dicembre 2015	Firenze Teatro 13.	Fuori dal Coro e Coro Voixlà	29 ottobre 2016	Firenze, Teatro Puccini	Concerto di Beneficenza
19 dicembre 2015	Arezzo Duomo	Concerto di Natale. Comune di Arezzo, Coro città di Firenze e Voixla	6 novembre 2016	Firenze Auditorium ECRF	Concerto d'Autunno. Fiori del Melogran, Melogran, Fuori dal Coro
20 dicembre 2015	Livorno.Palamodigiani	Prove per Panariello sotto l'albero RAI UNO	12 novembre 2016	Rignano. Chiesa Parrocchiale	Comitato Genitori Rignano-Troghi
22 dicembre 2015	Firenze Teatro della Pergola	Tre cori un pianoforte- Coro Città di Firenze e Fuori dal Coro	30 novembre 2016	Firenze, Piazza dei Giudici	Festa della Toscana. Museo Galileo e Piccolo Coro Melogran
23 dicembre 2015	Livorno- Palamodigiani	Panariello sotto l'abero. Anteprima. Diretta RAI UNO	4 dicembre 2016	Pratolino Villa Demidoff	Concerto di Natale- Provincia di Firenze
31 dicembre 2015	Firenze RAI TRE	Servizio in diretta da studio Piccolo Coro Melogran	7 dicembre 2016	Carrignano (PO) Sala Consiglio Comunale	Fiera di Carrignano. Comune di Carrignano. Fuori dal Coro in Conc.
2 gennaio 2016	Seano (Carrignano)- Circolo ANSPI	Concerto di Natale PCM e Fuori dal Coro	8 dicembre 2016	Firenze, Auditorium S. Stefano al Ponte	Concerto di Natale- ANT
5 gennaio 2016	Firenze, Chiesa di S. Gaetano	Capannuccie in città	11 dicembre 2016	Montegonzi (AR) Chiesa	Filarmonica Montegonzi. Concerto di Natale
6 gennaio 2016	Firenze, Duomo	Cavalcata dei Magi	15 dicembre 2016	Firenze, Basilica S. Croce	Concerto di Natale
26 gennaio 2016	Firenze, Auditorium Riboldi	Ordine degli Avvocati di Firenze. Giorno della Memoria	17 dicembre 2016	Firenze Piazza Bartali	Auguri di Natale. Quartiere 3
28 gennaio 2016	Firenze Auditorium Ente CRF	Il Trillo- Fest. Int. Italia e Corea uniti dalla Musica. Fuori dal Coro	18 dicembre 2016	Firenze, Hotel 4 Seasons	Open Day
13 febbraio 2016	Firenze-Sala Sette Santi	Parrocchia Sette Santi , Concerto in ricordo di Padre Alberto	23 dicembre 2016	Calenzano (PO) Carrefour	Centro Commerciale il Parco. Fuori dal Coro
27 febbraio 2016	Firenze- Ospedale Meyer	Il Meyer per Antico. Evento Nazionale per i 125 anni dell'Osp Meyer	25 dicembre 2016	RAIUNO. Trasmissione Natalizia	Panariello sotto l'albero. Assieme a G. Panariello ed A. Amoroso
13 marzo 2016	Firenze-Chiesa SS. di Assisi Francesco e Chiara	Festeggiamenti Parrocchiali. Fuori dal Coro	5 gennaio 2017	Chiesa di S. Michele e Gaetano	Capannuccie in città. Comitato Capannuccie in città
9 aprile 2016	Firenze- Stadio delle due Strade	L'amore in Gioco. Parità Nazionale Italiana Cantanti	6 gennaio 2017	Sagrato Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi. Opera del Duomo di Firenze
10 aprile 2016	Lucca, Auditorium S. romano	Coro più Rassegna Corale della Toscana. ACT- Fuori dal Coro	2 febbraio 2017	Auditorium S. Stefano al Ponte	Italian-Korean Music Festival. Scuola Il Trillo
30 aprile 2016	Firenze, P.zza SS.ma Annunziata	Notte Bianca. Piccolo Coro Melogran	4 febbraio 2017	Marco (Rovereto). Chiesa Parrocchiale	Incontro di Voci. Fuori dal Coro. Coretto di Marco, Sing the Glory G. C.
30 aprile 2016	Firenze, P.zza SS.ma Annunziata	Notte Bianca. Fuori dal Coro	12 febbraio 2017	Teatro Parrocchia S. Maria a Coverciano	Dai bambini per i bambini. Fiori del Melogran in concerto
1 maggio 2016	Scandicci, Chiesa di Scandici Alto	Festeggiamenti Parrocchiali. Fuori dal Coro	10 marzo 2017	Merciano di Romagna (RN). Auditorium Fiera	Fiera di San Gregorio. Fuori dal Coro
7 maggio 2016	Coreglia Antelminelli, Limonaia	Comune di Coreglia Antelminelli. Concerto	1 aprile 2017	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi. Firenze	Amici Corali Comune di Firenze. Coretto di Marco. PC Melogran, FdC
14 maggio 2016	Prato, Teatro Politeama	Rassegna Cori Giovanili della Toscana. Fuori dal Coro	21 aprile 2017	Scuola Don Milani. Ponte Buggianese	Fiori del Melogran incontrano Milano 25
21 maggio 2016	Firenze, SS.ma Annunziata	Ass. Omega. Concerto in Ricordo di Ruth Pardo e P. A. Ceragioli	23 aprile 2017	Teatrodante C. Momi. Campi Bisenzio	Piccolo Coro Melogran, Fuori dal Coro, July Gospel Singers
28 maggio 2016	Firenze, On Stage International Choir Festival	Evening Gala Concerto. Interkultur	30 aprile 2017	Chiesa di S. Filippo Neri. Firenze	Notte Bianca 2017! Piccolo Coro Melogran
19 giugno 2016	Prato, The Smile Park.	Concerto dei Colori del Melogran	14 maggio 2017	Teatro Romano Verona (VR). Antoniano Bologna	Festa della Mamma. Fiori del Melogran
21 giugno 2016	Firenze, P.zza D'Azeglio	In Ricordo di Ginevra per i bambini di Firenze	27 maggio 2017	Chiesa di S. Spirito. Firenze	On Stage Firenze. International Choir Festival. Interkultur
29 giugno 2016	Firenze, Basilica SS.ma Annunziata	Festeggiamenti Parrocchiali	4 giugno 2017	Studio Sonoria – Prato	Registrazioni audio Piccolo Coro Melogran
12 settembre 2016	Firenze, Giardini dell'Anconella	Estate Fiorentina 2016. Fuori dal Coro	10 giugno 2017	Sagrato di S. Miniato al Monte	Notte di Luca. Ass. MC Ogier.
18 settembre 2016	Bagno a Ripoli. Casa del popolo Grassina	Seminario con Dominique Tille. Ass. Cori Toscana. Fuori dal Coro	11 giugno 2017	Studio Sonoria – Prato	Registrazioni audio- Fuori dal Coro
4 ottobre 2016	Firenze, Museo Galileo	Registrazione Video x Museo Galileo	26 giugno 2017	Circolo CRC Antella	Fiori del Melogran. Concerto di fine anno.

13 settembre 2017	Santa Croce s/Arno	Festa della Santa Croce. Proboco S. Croce	23 giugno 2018	Parco di Villa Vogel- Firenze	Estate Fiorentina 2018- PC Melograno* Fuori dal Coro + Fiori Melog
16 settembre 2017	Sagrato della Chiesa Seano (FO)	Festa Grossa. Piccolo Coro Melograno e Fuori dal Coro	25 giugno 2018	Vicenza- Teatro Comunale	Italia's Got Talent Auditions
24 settembre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Concerto di Apertura della Stagione 2017-2018	29 giugno 2018	Piazza Bartali- Firenze	Estate Fiorentina 2018- Musica Verde
28 settembre 2017	RTV 38	Tada- ospiti in studio	20-21 ottobre 2018	Teatro Afrateltamento	Cantare i magici con Cristina Ganzerla, concerto finale
15 ottobre 2017	Auditorium Istituto San Girolamo Emiliani, Rapallo	Gemellaggi Corali: PC Ertiliani e PC Melograno in concerto	11 novembre 2018	Teatro Aurora, Scandicci	I colori dele Voci Bianche.
17 ottobre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Forme sonore in Coro- Masterclass con Sabrina Simoni	18 novembre 2018	Ospedale SM Annunziata Ponte a Niccheri	Fiori del Melograno. Ospedale Aperto
19 ottobre 2017	Auditorium Fondazione CRF Firenze	Forme sonore in Coro- Masterclass con Sabrina Simoni	3 dicembre 2018	Obi-Hall Firenze	Celebrazioni 600° Fondazione Istituto degli Innocenti
21 ottobre 2017	CRC Antiella	Associazione Cori della Toscana- Forme Sonore in Coro	3 dicembre 2018	Sala Vanni Firenze	Fuori dal Coro. Festival Italo-Koreano
19 novembre 2017	Auditorium Fondazione CRF	Choral Days: Rassegna Nazionale di Cori Giovanili.	7 dicembre 2018	Chiesa S. Donato in Polverosa, Firenze	Musica in periferia. Opera del Duomo
25 novembre 2017	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi	Choral Days: Rassegna Naz. di Cori Voci bianche Festa della Toscana	9 dicembre 2018	Giardini della Fortezza da Basso	Accensione albero di Natale. Ass. Un fiore per la fortezza
3 dicembre 2017	Teatro Municipale Gonzaga (Manova)	6° Concorso Nazionale Cori Voci Bianche	15 dicembre 2018	Chiesa di S. Ambrogio, Firenze	Concerto di Natale. Lions Club Stilbert
9 dicembre 2017	Centro Commerciale I Gigli (Prato)	Concerto di Natale	16 dicembre 2018	Hotel Four Seasons, Firenze	Open Day Four Seasons Hotel
16 dicembre 2017	Teatro Opera divina Provvidenza Padova	XVIII° Rassegna di Natale- Coro Lavaredo di Padova	16 dicembre 2018	Teatro il Palco, Firenze	Fuori dal Coro. Concerto di Natale
23 dicembre 2017	Limonaia di Villa Strozzi- Firenze	Concerto di Natale- Quartiere 4	17 dicembre 2018	Basilica Santa Croce, Firenze	PC Melograno e Fiori del Melograno. Concerto di Natale
25 dicembre 2017	Italia 7	Aspettando il TG	20 dicembre 2018	Relais Tornabuoni, Firenze	Concerto di Natale
29 dicembre 2017	Pieve di San Michele e Francesco- Carmignano	Festival Zipoli	5 gennaio 2019	Chiesa S. Gaetano, Firenze	Capannucce in città
5 gennaio 2018	Chiesa S. Michele e Gaetano	Capannucce in città	6 gennaio 2019	Sagrato del Duomo, Firenze	Cavalcata dei Magi
6 gennaio 2018	Duomo di Firenze	Cavalcata dei Magi	6 gennaio 2019	Limonaia Villa Strozzi, Firenze	Belfano del Quartiere 4.
3 febbraio 2018	Oratorio Parrocchia San Lorenzo a Campi	Festa di San Giovanni Bosco	11 febbraio 2019	Istituto degli Innocenti	Presidente Mattarella a Firenze
25 febbraio 2018	Empoli- Parrocchia San Giovanni Evangelista	Raduno Corale- Fuori dal Coro	24 febbraio 2019	Limonaia Villa Strozzi, Firenze	Fiori del Melograno. Carnevale Q4
6 marzo 2018	Scandicci- Teatro Aurora	Un taxi per amico	3 marzo 2019	Salone Brunelleschi, Firenze	Fondazione Istituto degli Innocenti Firenze Vocal Ensemble The violin etc
14 marzo 2018	Auditorium S. Apollonia- Firenze	Music Festa Florence. International Choral. Competition	24 marzo 2019	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi	Choral Days. Babycore Verona e PC Per un amico Trieste.
14 marzo 2018	Auditorium S. Apollonia- Firenze	Fuori dal Coro -Music Festa Florence. International Choral. Competition	30 marzo 2019	Teatro Aurora, Firenze	Prima i bambini. Con Daniela Morozzi.
14 marzo 2018	Chiesa Ognissanti- Firenze	P. C. Melograno e Fuori dal Coro Music Festa Florence. Concerto finale	18 aprile 2019	Auditorium Fondazione. CRF	Choral Days. Fuori dal Coro e Gothenborg Youth Choir
7 aprile 2018	Roma- Parrocchia S. Barnaba	Festeggiamenti Parrocchiali. Concerto con Le Dolci Note di Roma	12 maggio 2019	Villa Pecori Giraldi. Borgo S. Lorenzo	Mugello da Fiab a.
15 aprile 2018	Teatro S. Maria a Coverciano- Firenze	Fiori del Melograno in Concerto- AVSI Tende 2017-2018	19 maggio 2019	Pieve di S. Maria Vicopisano (PI)	Castello in Fiore
19 aprile 2018	Montecatini - Salone Terme Excelsior	Fuori dal Coro – Festival di Primavera. Fenarco	23 maggio 2019	Relais S. Croce, Firenze	Note di solidarietà per il Meyer
21 aprile 2018	Trieste- Chiesa Ss. Andrea e Rita	Fuori dal Coro- Rassegna Corale assieme al Coro Giovane Incanto	25 maggio 2019	Chiesa S. Spirito- Firenze	On Stage Florence- International Choral Festival
6 maggio 2018	Rimini- Pala Fiera	Italia's Got Talent. Pre Casting	18 giugno 2019	Giardini di via Novelli, Firenze	EF2019- Fiori del Melograno. Fiori d'estate!
20 maggio 2018	Villa Bardini- Firenze	Group Photo 2018- Tutti	20 giugno 2019	Giardini di Bellariva, Fioragafir	EF 2019- Festa della Musica
26 maggio 2018	Chiesa S. Spirito- Firenze	On Stage Florence- International Choral Festival	29 giugno 2019	Basilica SS.ma Annunziata, Firenze	Festa Parrocchiale
9 giugno 2018	Chiesa di S. Ambrogio- Firenze	Antici in concerto- PC Ertiliani + PC Melograno e Fiori del Melograno	30 giugno 2019	Giardini di Villa Vogel	Estate Fiorentina 19. Musica d'Estate!
16 giugno 2018	Campi Bisenzio- Oratorio S. Lorenzo	Fuori dal Coro- Apericena in Terrazza	6 settembre 2019	Sala consiliare Villa Vogel	Quartiere 4. Concerto per Leonardo Brunetti

EF 130

26 ottobre 2019	Sala consiliare Villa Vogel	Fuori dal Coro. Premio Villa Vogel Cultura
24 novembre 2019	Auditorium Fondazione CRF	Saggio di inizio anno
13 dicembre 2019	Teatro Botto. Greve in Chianti, Firenze	Saggio di Natale, scuola di musica di Greve
14 dicembre 2019	Chiesa di Santo Stefano in Pane, Firenze	Fuori dal Coro. Raduno Corale
14 dicembre 2019	Piazza Acciaiuoli, Firenze	Fuori dal Coro. Carriers Quartiere 3
21 dicembre 2019	Tuscany Hall, Firenze	Night a Teatro. Fiori del Melograno, Piccolo Coro, Fuori dal Coro
22 dicembre 2019	Palazzo Tornabuoni, Firenze	Concerto di Natale
27 dicembre 2019	Pieve di S. Michele, Carmignano PO	Fuori dal Coro e Piccolo Coro Melograno. Festival Zpöli.
5 gennaio 2020	Chiesa di San Gaetano, Firenze	Capannuccie in città
6 gennaio 2020	Limonato di Villa Strozzi	Beliana del Quartiere 4. Comune di Firenze
22 febbraio 2020	Parrocchia di S. Donato in Polverosa	Fuori dal Coro- One night only – fund raising per il Tour in Svezia
12 giugno 2021	Ex-cava di Vacchereto (Carmignano, PO)	Torniamo a Cantieri! Fiori del Melograno, Piccolo Coro, Fuori dal Coro
15 giugno 2021	Piazza dell'isolotto, Firenze	Inaugurazione della nuova Piazza dell'isolotto – Quartiere 4
21 giugno 2021	Parco di Villa Vogel, Firenze	Festa della Musica 2021 Piccolo Coro Melograno, Fuori dal Coro
17 ottobre 2021	Chiesa di S. Luca al Vingone, Scandicci	Concerto
28 novembre 2021	Teatro Le Laudi, Firenze	Goccia dopo goccia. Canzoni contro i linguaggi d'Odio. Festa della Tosca
4 dicembre 2021	Circolo Diello le Quinte. Pontassieve (FI)	Registrazione Video. Fuori dal Coro
11 dicembre 2021	Chiesa S. Maria a Coverciano (FI)	Ass. Pro Arte. Rassegna di Concerti
17 dicembre 2021	Chiesa di S. Donato in Polverosa (FI)	Fuori dal Coro. Concerto di Natale
18 dicembre 2021	Piazza pier Vettori (Firenze)	Natale in Piazzal Quartiere 4
19 dicembre 2021	Comeana – (Carmignano, PO)	Fuori dal Coro – giovani InCanto. Concerto di Natale
20 dicembre 2021	Palazzo Tornabuoni, Firenze	Concerto di Natale
28 dicembre 2021	Pieve di San Michele. Carmignano PO	Festival Zpöli
12-13 Marzo 2022	Montepulciano (AR)	Fondazione Cantiere Intern. – Masterclass Fuori dal Coro
13 Marzo 2022	Montepulciano (AR)	Fondazione Cantiere.. –Concerto finale- Fuori dal Coro- E. Pasquini
25 marzo 2022	Chiesa S. Maria Maddalena dei Pazzi, Firenze	Capodanno dell'annuncio - Piccolo Coro Melograno- Fuori dal Coro
2 aprile 2022	Sestri Levante	Concorso internazionale CorAmare
23 aprile 2022	Chiesa San Filippo Neri	Choral Days- Piccoli Cantori di Pura
6 giugno 2022	Chiesa San Filippo Neri	Choral Days- Richond HI School Choir (Georgia, US)- Fuori dal Coro

