

## DIREZIONE CULTURA E SPORT Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

## VERBALE N. 2 DEL 20/07/2022 DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE "AUTUNNO FIORENTINO 2022".

Il giorno venti (20) luglio 2022, alle ore 9:30, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 4925 del 13/07/2022 composta da:

- Presidente Dott.ssa Marina Gardini

Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport

- Membro Dott. Otello Cini

Dirigente della Direzione Gare, Contratti e Espropri della Città Metropolitana di Firenze

- Membro Dott. Alessandro Baroncelli

Dirigente del Servizio Supporto alle Attività Educative e Scolastiche della Direzione Istruzione

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Cento – Istruttore Direttivo Amministrativo della Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 6 e 7, D.P.R. 62/2013 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

La Commissione prende in esame i progetti relativi alla Sezione B, trasmessi dal Responsabile del procedimento con nota di trasmissione prot. n. 245022 del 18/07/2022.

La Commissione rileva che il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni e chiarimenti ai sensi del paragrafo 9 dell'Avviso ai seguenti candidati, i quali, nelle more delle integrazioni, sono stati ammessi con riserva:

- Associazione Aria Network Culturale (codice domanda n. 1056 e codice progetto AF18);
- Fondazione Fabbrica Europa (codice domanda n. 1060 e codice progetto AF22);
- Toscana Classica (codice domanda n. 1076 e codice progetto AF35);
- Florence Dance Festival (codice domanda n. 1077 e codice progetto AF36).

La Commissione, pertanto, in attesa delle integrazioni e chiarimenti richiesti, decide di non procedere alla valutazione delle proposte progettuali ammesse con riserva, che saranno valutate solo in caso di scioglimento della riserva da parte del Responsabile del Procedimento.

La Commissione procede alla valutazione di ammissibilità delle proposte progettuali ammesse senza riserva, verificando:

- 1. l'eleggibilità territoriale ai sensi del paragrafo 4 dell'Avviso;
- 2. il rispetto dei parametri indicati per la sezione B) al paragrafo 4 dell'Avviso e, segnatamente:
  - 1. il coinvolgimento di almeno 2 quartieri della città;
  - 2. che il costo stimato per la realizzazione del progetto sia pari o superiore a Euro 100.000,00;
  - 3. che il contributo richiesto per il progetto non sia superiore a Euro 80.000,00;
- 3. l'ammissibilità delle attività previste nelle proposte progettuali in base al paragrafo 5 dell'Avviso pubblico;

Very &

6 P



- 4. che gli interventi siano realizzati nel periodo compreso tra il 1 settembre e il 31 dicembre 2022, ai sensi del paragrafo 6 dell'Avviso;
- 5. la coerenza del piano economico finanziario di previsione rispetto a quanto indicato nell'Avviso pubblico, ai sensi dei paragrafi 8 e 15:
  - 1. che il Piano Economico Finanziario di previsione sia in pareggio;
  - 2. che il totale dei costi indiretti non sia superiore al 20% dei costi diretti;
  - 3. che i costi per ospitalità (voce a.2) non superino il 20% dei costi operativi (voce a.1).

Tutte le proposte progettuali esaminate sono dichiarate ammissibili. Pertanto, la Commissione esprime le proprie valutazioni di merito come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni, allegato parte integrante del presente verbale.

I lavori della Commissione terminano alle ore 11.00.

La riunione successiva è fissata per il giorno 25 luglio p.v., alle ore 9.30.

Presidente – Dott.ssa Marina Gardini

Membro - Dott. Otello Cini

Membro - Dott. Alessandro Baroncelli

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Cento

0	
Ō,	
00	
0.0	
180	
0	
'n	
inanziaria Eu	
ari	
ızi	
ıаг	
fi	
Je	
<u>ō</u>	
.az	
do	
-	
Z	
I EVEN	
<b>IEDI EVENTI</b>	
Σ	
8	
zione B	
9	
Sezio	
S	
2-	
0	
0	
ž	
Ę	
Ü	
8	
O FIORENTIN	
0	
Z	
5	
5	
V	

	AWMESSO E FINANZATO/ AMMESSO MA NON FINANZATO/ NON AMMESSO				
	A AMMI				المع المع
	CONTRIBUTO	80.000,00 €	80.000,00 €	80.000,00 €	80.000,00 €
	PUNTEGGIO TOTALE / 100	87	85	82	73
	6) max 10	10	9	60	80
	) мах 15	on .	15	15	o
EGGI	xx 4) max 5	12	6	12	ø
PUNTEGGI	3) max 420	16	20	12	
CONTRACTOR OF THE PARTY OF	2) max 15	15	21	15	15
Non-work	1) max 2) 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32	25	20	20	20
Ball of the Street	CAITERIO 6. Sinergie con soggetti pubblid e privati	1	9'0	8′0	8'0
THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	CRITENO S. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel terriforo e accessibilità	9'0	1	1	0,6
CRITERI DI VALUTAZIONE - COEFFICIENTI 0 a 1	CRITERIO 4. Sostenbillià dei progetto, ini comprese le - comprese le - comprese le - sui territorio dei sui territorio dei comprese sui territorio dei compressione con il postessione con il postessione con il pastimonio culturale in di contrastione con il postessione con il post	8'0	9'0	8′0	0,6
CRITERI DI VALUTAZION		8'0	1	9'0	9'0
	CRITERIO 1.  CRITERIO 2.  CATERITE CATERIO 2.  CATERIO 2.  CATERIO 3.  CATERIO 4.  CATERIO 3.  CATERIO 3.  CATERIO 3.  CATERIO 3.  CATERIO 4.  CATERIO 3.  CATERIO 4.  CATERIO 3.  CATERIO 4.  CATERIO	1	1	1	1
STATE STATES	CRITERO 1. CRITERO 1. Capatieristiche de progeto con riferimento al radicamento dell'initiativa sul territorio e alla qualità arbistica arbistica arbistica programmento dell'initiativa sul territorio e alla qualità arbistica respectivo dell'initiativa dell'initiativa sul territorio e alla qualità arbistica programmento dell'initiativa dell'initiativa sul territorio e alla qualità arbistica respectivo dell'initiativa dell'initi	1	8'0	8,0	8′0
E	un un	×	×		×
QUARTIERI COINVOLTI	w 4	×	×	×	×
ARTIER	~			×	
g	1- FUORI CENTRO UNESC	×	×		
	NUMERO DEMTIFICATI TITOLO PROPOSTA CENTRO UNES	L'altro paesaggio	choròs	La periferia al centro – Gramsci Basaglia Pasolini	Musica spaziale. Il potere della musica policorale come strumento di seduzione sonora. Laboratori, Conversazioni, Concerti
		1047	1053	1037	1051
Management of the Control	SOGGETTO PROPONENTE	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA	CHILLE DE LA BALANZA	ASSOCIAZIONE L'HOMME ARME
The second	AF.	п	15	2	13

Coefficients 0 0,2 0,4 0,6
----------------------------

Neoverne Goodin

Paghe Ch

Pagina 1