

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

VERBALE N. 3 DEL 26/07/2023  
DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE “AUTUNNO FIORENTINO 2023”.

Il giorno **ventisei (26) luglio 2023**, alle **ore 14:50**, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 5918 del 14/07/2023 composta da:

- Presidente **Dott.ssa Elena Toppino**  
Dirigente del Servizio Sport della Direzione Cultura e Sport
- Membro **Dott. Otello Cini**  
Dirigente della Direzione Gare, Contratti e Espropri della Città Metropolitana di Firenze
- Membro **Dott.ssa Simona Trabalzini**  
E.Q. Giuridico-Amministrativa e Affari Generali della Direzione Cultura e Sport

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Cento – Funzionario Amministrativo della Direzione Cultura e Sport.

La Presidente dà atto che il Responsabile del procedimento, con nota prot. n. 243886 del 25/07/2023, ha comunicato lo scioglimento della riserva con riferimento alla proposta progettuale del candidato Compagnia Lombardi Tiezzi (n. identificativo 2041 e codice progetto AF11) il quale, a seguito della verifica delle integrazioni trasmesse, è stato dichiarato **ammesso** alla successiva fase di valutazione di merito.

La Commissione prosegue, quindi, la valutazione di merito delle proposte progettuali **ammesse**, dando precedenza, ai fini della valutazione, alla proposta progettuale dichiarata ammessa con il verbale n. 2 del 24/07/2023.

La Commissione esprime, pertanto, le proprie valutazioni di merito - come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni, allegato quale parte integrante del presente verbale - sulle seguenti proposte progettuali:

- (a) Associazione L'Homme Armè, n. identificativo 2051, codice progetto AF19;
- (b) Compagnia Lombardi Tiezzi Società Cooperativa a r.l., n. identificativo 2041, codice progetto AF11.

La Presidente dichiara conclusi i lavori.

Dopo aver richiamato il contenuto dell'art. 11 dell'Avviso, la Commissione formula la graduatoria dei soggetti sulla base del punteggio conseguito, distinguendo i progetti:

- a) **ammissibili e finanziabili;**
- b) **ammissibili ma non finanziabili per esaurimento dei fondi disponibili;**
- c) **non ammessi** per punteggio inferiore alle soglie minime previste dall'Avviso.

La Commissione rileva che i seguenti candidati:

- (a) Aria Network Culturale;
- (b) Elsinor Società Cooperativa sociale

hanno riportato il medesimo punteggio pari a 77 punti e hanno conseguito il medesimo punteggio anche nel criterio 1 e nel criterio 3.

Pertanto, la Commissione procede al sorteggio mediante estrazione casuale al fine del loro collocamento in graduatoria, così come previsto nell'Avviso.

La Commissione incarica la Dott.ssa Martina Cento, Segretaria verbalizzante, di curarne la trasmissione al Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili, unitamente ai verbali delle sedute.

La seduta termina alle ore 16:00.

Presidente – Dott.ssa Elena Toppino

Membro – Dott. Otello Cini

Membro – Dott.ssa Simona Trabalzini



La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Cento



**AUTUNNO FIORENTINO 2023 – dotazione finanziaria Euro 582.797,97**

SOGGETTO PROPONENTE	AF	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE – COEFFICIENTI 0 a 1						PUNTEGGI								
				1- FUORI CENTRO UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1. Caratteristiche del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica	CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	CRITERIO 3. Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del territorio e impatto socioeconomico sul territorio del progetto	CRITERIO 4. Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale	CRITERIO 5. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/ accessibilità	CRITERIO 6. Sinergie con soggetti pubblici e privati	1) max 25	2) max 15	3) max 20	4) max 15	5) max 15	6) max 10	PUNTEGGIO TOTALE / 100		
L'HOMME ARME'	19	2051	ORA...lo spazio rituale della voce tra antico e contemporaneo. Laboratori, Conversazioni, Concerti		X	X	X	X		0,8	0,4	0,6	0,4	0,6	0,6	20	12	8	9	6	6	6	61
COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI	11	2041	Le stanze della poesia		X	X	X	X		0,8	0,6	0,4	0,6	0,6	0,6	15	12	12	6	9	6	6	60

Giudizio	Coefficiente
Totamente inadeguato	0
Carente	0,2
Parzialmente adeguato	0,4
Adeguato	0,6
Buono	0,8
Ottimo	1

**AUTUNNO FIORENTINO 2023 – dotazione finanziaria Euro 582.797,97 – GRADUATORIA**

SOGGETTO PROPONENTE	AF	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE – COEFFICIENTI 0 a 1						PUNTEGGI						CONTRIBUTO RICHIESTO	AMMESSO / NON AMMESSO	COSTO TOTALE PROGETTO	PERCENTUALE DI COFINANZIAMENTO	IMPORTO CONTRIBUTO IN FUNZIONE DEL PUNTEGGIO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	ESITO		
				1 – FUORI CENTRO UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1. Caratteristiche del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica	CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo del progetto rispetto alla proposta artistica	CRITERIO 3. Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto	CRITERIO 4. Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale	CRITERIO 5. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio e accessibilità	CRITERIO 6. Sinergie con soggetti pubblici e privati	1) max 25	2) max 15	3) max 20	4) max 15	5) max 15	6) max 10									PUNTEGGIO TOTALE / 100	
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLA TOSCANA	4	2028	Musica diffusa 2023	X	X	X	X	X	0,8	1	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	20	15	16	12	12	8	83	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 136.400,00	75%	€ 102.300,00	50.000,00 €	50.000,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ASSOCIAZIONE A.G.I.MUS	17	2049	Abbracciando i suoni		X	X	X	X	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	20	12	16	12	12	8	80	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 62.500,00	75%	€ 46.875,00	46.875,00 €	46.875,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ARIA NETWORK CULTURALE	12	2043	Vento multiforme	X	X	X	X	X	0,8	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8	20	9	16	12	12	8	77	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 62.500,00	70%	€ 43.750,00	43.750,00 €	43.750,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	13	2044	Tutto su Lolit*	X	X		X	X	0,8	0,8	0,8	0,6	0,8	0,8	20	12	16	9	12	8	77	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 77.780,00	70%	€ 54.446,00	50.000,00 €	50.000,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
STAZIONE UTOPIA SOC. COOP. A R.L. IMPRESA SOCIALE	1	2025	Komorebi, la luce che filtra	X			X	X	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	15	12	16	12	12	8	75	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 68.850,00	70%	€ 48.195,00	48.195,00 €	48.195,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	16	2048	Sinfonia di vibrazioni. Percorsi di accessibilità e ecologia acustica attraverso la musica.		X	X	X	X	0,8	0,8	0,8	0,4	0,8	0,8	20	12	16	6	12	8	74	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 67.500,00	70%	€ 47.250,00	47.250,00 €	47.250,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA	7	2036	Oltre le mura – Beyond the Walls	X	X		X	X	0,8	0,8	0,6	0,6	0,8	0,6	20	12	12	9	12	6	71	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 65.760,00	70%	€ 46.032,00	46.032,00 €	46.032,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	3	2027	La città nuova (titolo provvisorio)			X	X	X	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	0,6	20	9	16	9	9	6	69	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 62.500,00	65%	€ 40.625,00	40.625,00 €	40.625,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ASSOCIAZIONE TEATRI D'IMBARCO E.T.S.	9	2038	ReStArt   Per un teatro di comunità		X	X	X	X	0,8	0,8	0,4	0,6	0,8	0,8	20	12	8	9	12	8	69	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 63.000,00	65%	€ 40.950,00	40.950,00 €	40.950,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA	2	2026	Risveglio i comunità 2023: Curare la memoria		X	X	X	X	0,8	0,8	0,8	0,4	0,4	0,6	20	12	16	6	6	6	66	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 62.500,00	65%	€ 40.625,00	40.625,00 €	40.625,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	10	2039	Musica da abitare	X	X			X	0,8	0,8	0,6	0,4	0,6	0,6	20	12	12	6	9	6	65	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 63.000,00	65%	€ 40.950,00	40.950,00 €	40.950,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
TOSCANA CLASSICA	8	2037	Musica in periferia		X	X	X	X	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	0,4	15	12	16	9	9	4	65	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 66.730,00	65%	€ 43.374,50	43.374,50 €	43.374,50 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE	
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	6	2035	Harmony Rising: L'Orchestra dei Talenti Emergenti	X	X	X	X	X	0,6	0,8	0,6	0,6	0,8	0,4	15	12	12	9	12	4	64	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 69.200,00	65%	€ 44.980,00	44.980,00 €	44.171,47 €	AMMISSIBILE E PARZIALMENTE FINANZIABILE	
L'HOMME ARME'	19	2051	ORA... Lo spazio rituale della voce tra antico e contemporaneo. Laboratori, Conversazioni, Concerti		X	X	X	X	0,8	0,8	0,4	0,6	0,4	0,6	20	12	8	9	6	6	61	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 62.500,00	65%	€ 40.625,00	40.625,00 €	- €	AMMISSIBILE E NON FINANZIABILE	
CHILLE DE LA BALANZA	14	2045	La periferia al centro, "La Passeggiata". Cittadini tra memoria e futuro.		X	X	X		0,8	0,8	0,4	0,4	0,4	0,8	20	12	8	6	6	8	60	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 68.000,00	60%	€ 40.800,00	40.800,00 €	- €	AMMISSIBILE E NON FINANZIABILE	
COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI	11	2041	Le stanze della poesia		X	X	X	X	0,6	0,8	0,6	0,4	0,6	0,6	15	12	12	6	9	6	60	€ 50.000,00	AMMESSO	€ 63.100,00	60%	€ 37.860,00	37.860,00 €	- €	AMMISSIBILE E NON FINANZIABILE	
FONDAZIONE ENTROTERRER ETS	18	2050	Musica migrante	X	X	X	X	X	0,2	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	5	6	8	6	6	4	35	€ 50.000,00	NON AMMESSO	€ 67.400,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO	
IL TEATRO DELLE DONNE	5	2034	SFIDE D'AUTUNNO, la contemporaneità a teatro	X			X	X	0,4	0,6	0,2	0,2	0,2	0,2	10	9	4	3	3	2	31	€ 50.000,00	NON AMMESSO	€ 62.500,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO	

Handwritten signatures in black and blue ink, likely representing the project organizers or the organizing committee.